

Newtype

THE MOVING PICTURES. MAGAZINE

Special Price 620yen

FEBRUARY 2009

雑誌に絡み合うストーリー詳解+沙慈・ルイス対
別冊では吉野&神谷インタビューから名言集

トータル
33P

機動戦士 ガンダム00

2号連続! 今月はアレルヤ&ティエリア

マイスター両面下敷き

Wキャラクターブック

まるごとアレルヤ&まるごとティエリア

ブシドーお面&

節分セット

5大 付録

とじ込み
Wピンナップ

おめでとう! ミスコンNo.1

とらドラ!

初披露! ウェイトレス姿

CLANNAD AFTER STORY

応募者 全員サービス

選べる3種! 留書カード

- ◆機動戦士ガンダム00
- ◆魔法少女リリカルなのは
The MOVIE 1st
- ◆涼宮ハルヒの憂鬱

※応募者負担あり

劇場版は
クランが主役!

どーするシェリル?
どーなるランカ!?

マクロスF

劇場版

お待たせしました!!!
NTだけの独占新情報

江端里
描き下ろし原画
シェリル6ランカ
クラン・ランカ
2種100
プレゼント

DVD VOL.2 1.21 IN STORES

初回限定版は清水栄一×下口智裕描き下ろしデジスタック付き

(VOL.1~VOL.3及びVOL.1特典ドラマCD収納可能)

◆映像特典

- ①ピクチャードラマ#02「うたれたタマ」
②プロモーション映像Ver.01
③プロモーション映像Ver.01 (海外版)
④柿原徹也ドイツ語メッセージ

※①&②ナレーション:柿原徹也、能登麻美子

◆オーディオコメンタリー:

柿原徹也、能登麻美子、中村悠一、沢城みゆき

■平井久司描き下ろしジャケットイラスト ■オールカラー16ページ解説書付き

収録内容: 第2話「疾走する正義」 第3話「蒼の戦慄」 第4話「正義の代償」

■初回限定版(デジスタック付き)VTBA-3 通常版(デジスタックなし)VTBF-22 ともに¥7,980(税込)

※初回特典がなくなり次第、初回特典なしの通常版に切り替わります。確実に手に入れるためには、早めのご予約をお勧め致します。
第2巻以降毎月発売 各巻3話収録 ¥7,980(税込)全9巻

全巻購入特典：スペシャルエピソード(番外編)収録のDVDを応募者全員にプレゼント!

※TBS:毎週金曜日22:30~ TBS:毎週金曜日26:30~ インテ:毎週金曜日25:40~ BIGLOBE:毎週土曜日15:00~
※ラジオ:毎週のジオパレル! 聴覚記憶中! http://www.animate.tv/digital/web_radio/linebarrel パーソナリティ:柳瀬徹也、能登麻美子

[Official Site] <http://www.linebarrels.jp>

イラスト：平井良司

©2008 清水栄一・下口智裕・秋田書店/GONZO/ラインバレルパートナーズ

発売元: flying DOG/JVCエンタテインメント <http://dogsflying.com>
販売店: 日本コロムビア <http://www.colson.co.jp>

販売元：ヒューマン・エッセンス・インターナショナル

DVD VOL.3 2.25 IN STORES

初回限定版(デジスタック付き)

初回限定特典:

清水栄一×下口智裕描き下ろしデジスタック
(VOL.4~VOL.6の3枚収納用)

【初回限定版】VTBA-4 【通常版】VTB#-23 ¥7,980 (tax in)

収録内容：第5話「明日への道標」第6話「明るい夜」
第7話「サイアクな放課後」

◆映像特典：①プロモーション映像 Ver.02

②ビグチャードラマ#03「眠れぬ夜に(仮)」

◆オーディオ・コメンタリー：相原昌也、飯沼誠子、堀江幸晴、野田高梧
◆累計400万部下ろし、2000年ベスト

◆ジャケット裏面はミニボスター仕様

1998

CD 2.4 IN STORES

ドラマCD「Sound Plays 1」

VTCL-60092 ¥1,995 (tax in)

森次の過去に迫る衝撃のドラマ&超番外編(?)的ドラマの2本とキャラクターソングを収録。

オリジナルビデオアニメーション
機動戦士ガンダム
MSイヴル-2
重力戦線

1.21 ON SALE!!

第2巻「陸の王者、前へ」EDテーマ

PLACES IN THE HEART

柿島伸次

<プレイス・イン・ザ・ハート>

重力に縛られた戦場に散ってゆく戦士たちの、解き放たれた魂が彷徨いたどり着くやすらぎの場所…。柿島伸次のヴォーカルが心に響く、珠玉のバラードソング。

好運要來車! 六吉六吉六吉六吉六吉六吉六吉六吉六吉六吉

第1巻「あの死神を撃て!」EDテーマ
Mr. Lonely Heart / 横田はるな VTCL-35038 ¥1,155 (tax in)

オリジナルサウンドトラック／音楽:大橋 恵

【規格値】VTC2.7×3.570(1200rpm)通電値|VTC3.03077×3.045(2000rpm)

mn
megumi
nakajima

中島 愛

Original Maxi Single

「天使になりたい」

初回生産分 中島 愛トレーディングカード、
通称「まめリアルカード」を1枚封入☆

最大戦速で走り続けてきた中島 愛オリジナル楽曲が遂に完成!
TVアニメ「マクロスF」ランカ・リー役として、世界中のファンをキラッ☆と
させた中島 愛が新たな一面を見せた! 「天使になりたい」はこれまでの、
そしてこれからの中島 愛の間で、愛おしいほど等身大の自分を綴った
センチメンタルハードロック!



1.28 IN STORES

VTCL-35060 ¥1,280 (tax in)

1. 天使になりたい 作詞:春行 作曲:重永亮介 編曲:Ryo
2. Be MYSELF 作詞:春行 作曲:編曲:重永亮介
3. バイン 作詞・作曲:春行 編曲:川口圭太
4. ダジャレのお歌 (仮) 作詞:MaluMalu 作曲:荒木秀雄・岡本未希子 編曲:宮下浩司

中島 愛 オフィシャルHP <http://www.nakajimamegumi.com>

「メイン☆ストリート」はここから始まる。
「マクロスF」にて“銀河の妖精”シェリル・ノームの歌を歌い上げた
May'nがついにオリジナルミニアルバムをリリース!

May'n

May'n☆Street

Original Mini Album

「メイン☆ストリート」

1.21 IN STORES

VTCL-60090 ¥2,200 (tax in)

初回生産分

オリジナルプロモーションビデオDVDや
直筆サイン入りポスターが抽選で当たる
応募券封入!!



1. May'n☆Space 作詞:真名杏樹 作曲:菅野よう子 編曲:鈴木雅也
2. キスを頂戴 作詞:シライシ紗トリ 作曲・編曲:シライシ紗トリ
3. BLUE 作詞:May'n 作曲:May'n 編曲:シライシ紗トリ
4. Glorious Heart 作詞:シライシ紗トリ、Candy 作曲・編曲:シライシ紗トリ
5. WHY? 作詞:真名杏樹 作曲・編曲:シライシ紗トリ
6. 嫌、嫌 作詞:May'n 作曲:May'n 編曲:シライシ紗トリ
7. ライオン -May'nバージョン- 作詞:Gabriela Robin 作曲・編曲:菅野よう子

May'n CONCERT TOUR 2009「May'n Act」

★ 1.22 大阪 BIGCAT ★ 1.23 名古屋ボトムライン ★ 1.28 赤坂BLITZ (追加公演) ★ 1.29 赤坂BLITZ
詳しくは、May'n オフィシャルHP <http://mayn.horipro.jp/> まで

LIVE DVD「May'n☆Act」発売決定!!

3.25 IN STORES VTBL-3 ¥3,990 (tax in)

夜桜四重奏 ヨザウカル!

ドラマCD 1.28 2タイトル同時発売! 各¥2,730 (tax in)

「夜桜四重奏」の面々が繰り広げる抱腹絶倒のドラマCD、しかも2タイトル!

ドラマCD1「よざクラ!!」 VTCL-60684

ドラマCD2「よざカル!!」 VTCL-60685

CD IN STORES NOW

- 「AKINO DOBSAHI feels 夜桜四重奏」音楽:土橋安騎夫、IVAN KRAL VTCL-60079 ¥3,045 (tax in)
- OPテーマ「JUST TUNE」savage genius VTCL-35040 ¥1,155 (tax in)
- EDテーマ「ナガレボシ」ROUND TABLE featuring Nino VTCL-35046 ¥1,155 (tax in)

MBS、RKBにて放送開始! MBS:1月10日(土)深夜3時25分から放送予定/RKB:1月7日(水)深夜3時5分から放送予定

キャララジオ やってまう chararadio.com

発売元:flying DOG/JVCエンタテインメント
販売元:ビクターエンタテインメント





とらドラ! DVD 超弩級でリリース開始!!

DVD

Scene ① 2009.1.21 OUT!!

【収録話】第1話「虎と竜」 第2話「竜児と大河」 第3話「君の歌」 第4話「あのときの顔」

〈初回限定版〉

【仕様】デジパック・田中将賀描下ろしイラスト 【映像特典】ノンクレジットOP&ED

【封入特典】デジタルコンテンツDVD-ROM / 12Pブックレット / 全巻収納BOX

KIBA-91596 税込価格¥8,400 (税抜価格¥8,000)

〈通常版〉

【映像特典】ノンクレジットOP&ED

【封入特典】12Pブックレット (初回限定版と同内容)

KIBA-1596 税込価格¥7,560 (税抜価格¥7,200)

DVD RELEASE SCHEDULE

Scene ② 2.25 OUT!!

〈初回限定版〉KIBA-91597 税込¥7,140 (税抜¥6,800)
〈通常版〉KIBA-1597 税込¥6,300 (税抜¥6,000)

Scene ③ 3.25 OUT!!

〈初回限定版〉KIBA-91598 税込¥7,140 (税抜¥6,800)
〈通常版〉KIBA-1598 税込¥6,300 (税抜¥6,000)

Scene ④ 4.22 OUT!!

〈初回限定版〉KIBA-91599 税込¥7,140 (税抜¥6,800)
〈通常版〉KIBA-1599 税込¥6,300 (税抜¥6,000)

Scene ⑤ 5.27 OUT!!

〈初回限定版〉KIBA-91600 税込¥7,140 (税抜¥6,800)
〈通常版〉KIBA-1600 税込¥6,300 (税抜¥6,000)

Scene ⑥ 6.24 OUT!!

〈初回限定版〉KIBA-91601 税込¥7,140 (税抜¥6,800)
〈通常版〉KIBA-1601 税込¥6,300 (税抜¥6,000)

Scene ⑦ 7.23 OUT!!

〈初回限定版〉KIBA-91602 税込¥7,140 (税抜¥6,800)
〈通常版〉KIBA-1602 税込¥6,300 (税抜¥6,000)

Scene ⑧ 8.26 OUT!!

〈初回限定版〉KIBA-91603 税込¥7,140 (税抜¥6,800)
〈通常版〉KIBA-1603 税込¥6,300 (税抜¥6,000)

CD

「とらドラ!」新OPテーマ

silky heart / 堀江由衣

1. silky heart 2. Love Countdown
3. ほしぞらとバジャマ + 各off vocal ver.

初回限定盤 "silky heart" PV CLIP DVD付・デジパック仕様

2009.1.28 OUT!!

初回限定盤 KICM-91289 税込価格¥1,800
通常盤 KICM-1289 定価¥1,200

「とらドラ!」新EDテーマ

オレンジ / 逢坂大河・橘枝実乃梨・川崎亜美

(CV:釘宮理恵 堀江由衣 喜多村英梨)

1. オレンジ 2. 恋クラゲ + 各off vocal ver.

2009.1.28 OUT!!

KICM-3188 定価¥1,200



ON AIR

テレビ東京 (水) 25:20~ テレビ大阪 (水) 25:20~ テレビ愛知 (水) 25:28~
テレビ北海道 (月) 25:30~ テレビせとうち (水) 25:48~ TVQ九州放送 (日) 26:30~
AT-X (金) 11:30~ <リピート放送 (金) 22:30~ / (火) 16:30~ / (火) 26:30~>

※放送時間・開始日は変更になることがあります。

「とらドラ!」オリジナル・サウンドトラック

BGM: 橋本由喜利
ジャケットイラスト: 田中将賀
フレバリード・パニラソルトの
TV-SIZEを含む全32曲収録

OUT NOW!!

KICA-956 定価¥3,000 (税抜¥2,857)



映像革命——高画質が常識となる!

ブルーレイ バンダイビジュアルブルーレイディスクラインナップ



1.23 ON SALE

(年間限定生産商品) ¥36,750

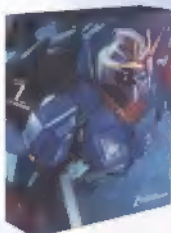
TVシリーズ全26話〜第50話収録

毎回封入特典

解説書 (60P)

毎回映像特典

後期ノンテロップOP&ED、
番組宣伝フィルム (15秒、30秒)



<http://z-gundam.net/>



1.23 ON SALE

¥6,090

毎回封入特典

解説書

毎回映像特典

ノンテロップED、PV
MS IGLOO2資料館 (静止画)

※DVDも同時発売! (¥5,040) 第1巻も好評発売中!
※第3巻は4月24日発売予定

<http://www.msigloo2.net/>



初回封入特典

「Gフェスティバル2009」参加応募券
CBキャラスクールカレンダー

初回映像特典

GO!GO!5 FES'08 IN 武道館
アニメパート映像 (約73分)

毎回封入特典

ライナーノート (8ページ)

毎回映像特典

時差「天使たちの軌跡」
(約24分) ほか

2話収録

毎週日曜日午後5時〜MBS・TBS系
全国ネットにて放送中!

2.20 ON SALE

1.14予約締切 ¥5,040

※以後、隔月発売 (全7巻) ※DVDも同時発売 (¥3,990)

1

<http://www.gundam00.net>



初回封入特典

スペシャルファンディスク
ドラマCD「特殊音階」1
〜ルークと一行のスペシャルラジオ〜

毎回封入特典

解説書「WORLD OF TOA」
(8P解説書)

毎回映像特典

■スキット風次巻予告「預言」
※チビキャラが次巻の内容をスキット形式で紹介!
■オーディオコメンタリー (音声特典)

MBS他にて放送中! (2話収録)

2.20 ON SALE

1.14予約締切 ¥6,300

<http://www.tv-toa.jp>



1.23 ON SALE

¥39,900

BOX2は2009年3月27日、
3月5日8日発売予定

魔法のプリンセス
ミンキーモモ
Blu-ray Disc BOX1

毎回封入特典 24Pライナーノート

他、仕様 BOX&ジャケットイラストは、
わたなべひろしの描き下ろし!

1.23 RELEASE

機動戦士ガンダム00最終巻	¥7,350
マクロスF (フロンティア) ⑥	¥7,350
コードギアス 反逆のルルーシュ R2 ⑥	¥7,350
コードギアス 反逆のルルーシュ ⑥	¥7,350
ケータイ捜査官7 ⑥	¥6,090
大決戦!超ウルトラ8兄弟	¥5,040



封入特典

32P特製ブックレット

特報No.1・特報No.2-TVスポット

予告編No.1・予告編No.2-絵コンテ

音声仕様 日本語5.1ch音声は192kHz 24bitで収録

他、仕様 特製スリーブ

2.20 ON SALE

1.14予約締切 ¥8,190

※日本語・英語吹替収録 / 日本語・英語字幕付 (ON/OFF可)
お申し込みは必ずお名前・住所・〒781-0348 岡山県岡山市北区1-1-1 株式会社バンダイビジュアルまで
※送料は別途お見積りとなります。 ※送料は別途お見積りとなります。

2.20 RELEASE

マクロスF (フロンティア) ⑥	¥7,350
コードギアス 反逆のルルーシュ R2 ⑥	¥7,350
コードギアス 反逆のルルーシュ ⑥	¥7,350
ケータイ捜査官7 ⑥	¥6,090



Blu-ray Disc BOX2

毎回封入特典 24Pライナーノート

OVA「白熱の戦車 ACT4」

ノンテロップED

BOX&ジャケットイラストは、
大塚英己の描き下ろし!

他、仕様

2.20 ON SALE

1.14予約締切 ¥42,000

TVシリーズ全18話〜全38話+OVA
「失われた者たち」のOVA「白熱の戦車」を収録
BOX1も好評発売中!

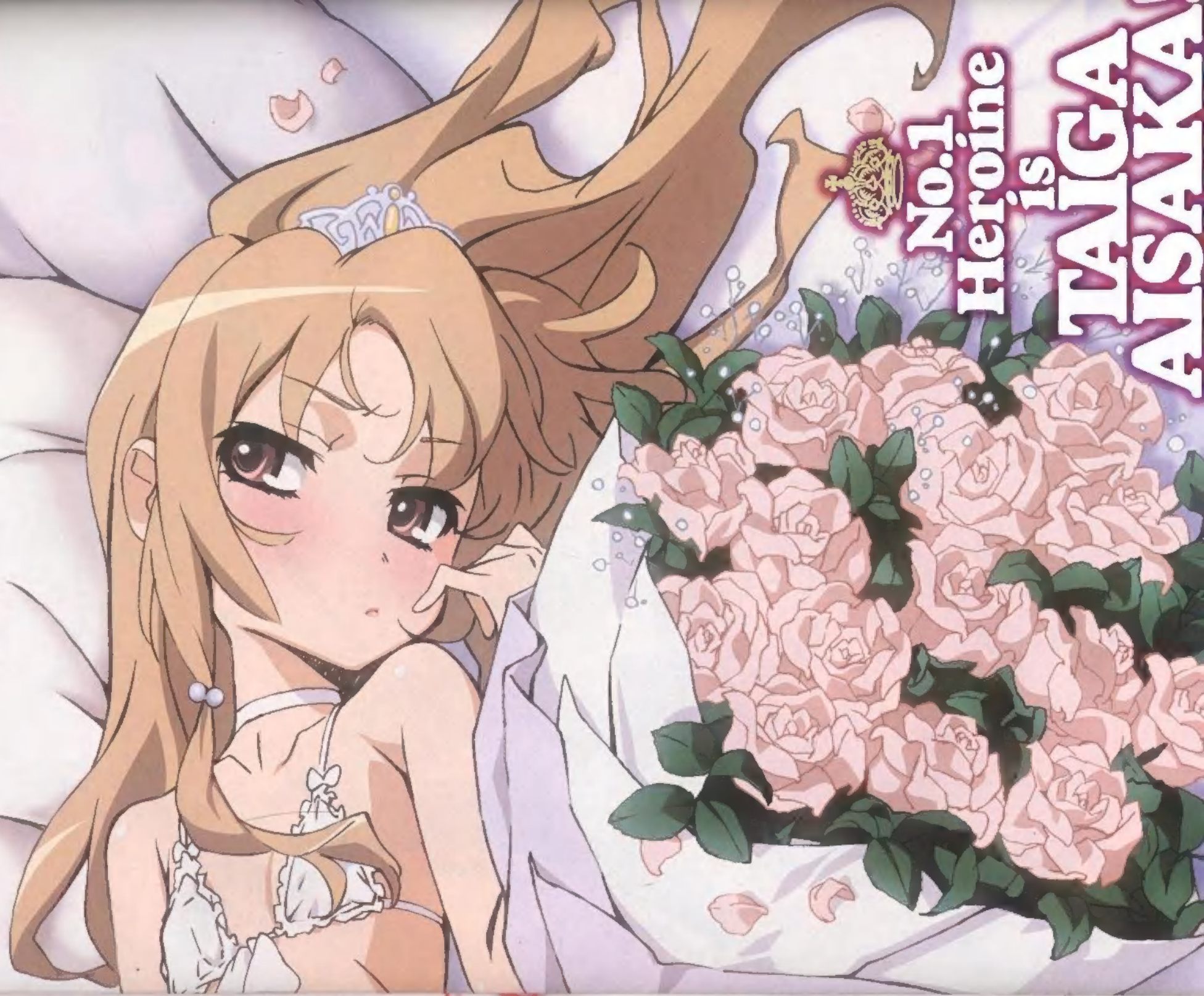
3.27 RELEASE

機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン ⑥	¥7,350
テイルズ オブ ジアビス ⑥	¥8,190
マクロスF (フロンティア) ⑥	¥7,350
コードギアス 反逆のルルーシュ R2 ⑥	¥7,350
コードギアス 反逆のルルーシュ ⑥	¥7,350
ケータイ捜査官7 ⑥	¥6,090
魔法のプリンセス ミンキーモモ Blu-ray Disc BOX ⑥	¥39,900
交響詩篇エウレカセブン Blu-ray BOX ⑥	¥36,750



No.1
Heroine

is
**TAIGA
AISAKA**



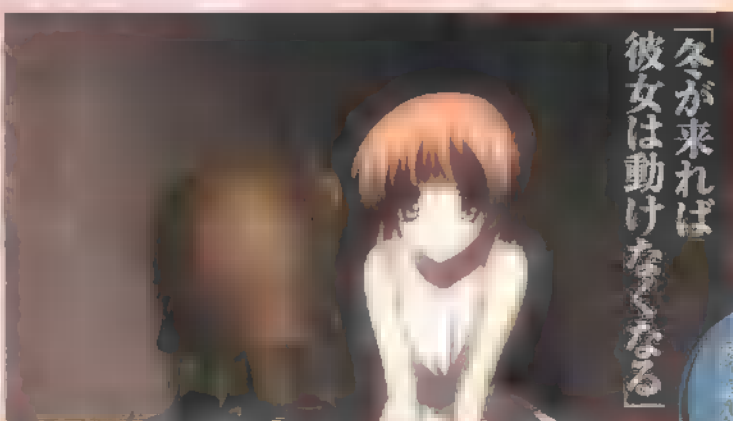
東京高輪に「アスキー・メディアワークス」が立ち上る

May I help you?





触ることのできる光が降り注ぐ。もの悲しい世界。たった2人だけの世界の中、「僕」が書いたという「閑ぎやかかい世界」は、どこに隠れているのか？



「冬が来れば
彼女は動けなくなる」

幻想世界

朋也と渚を待つ未来は幸福か、それとも……？

いよいよ佳■へと突入していく■也と渚の物語。それと同時に、前シリーズから通して■かれてきた「幻想世界」での出来事も、新たな局面を迎えようとしている。並行して■かれてきた2つの世界は、決して無関係ではないだろう。そして、ところどころで語られた「光の玉」は、朋也たちに何をもたらす■か？

また、そういった人知の及ば■力だけでなく、もっと身近なところにも彼らの行く末を占ううえで気にかかることがある。たとえば、二度の留年の原因となった渚の体調や、いっこうに修復する兆しも見えない朋也と父・■幸との関係性など。せつないOPテーマの歌詞も含めて、すべての要素をあらためて注視してみること。より深く、「CLANNAD」の物語を理解できるはずだ。



會冬が来ると動けなくなる少女のために、「僕」はガラクタをかき集めて空を遊ぶ[]を組み立てる。それと同じ[]で、朋也は高校を卒業し、社会へと飛び立った。やがて、[]はリンクしているのだ[]うか？

The Imaginable Future

⇒もともと留年していたのだが、またも出席日数が足りずに、**2**科目の**1**科目3年生能繰返すは**2**科になってしまう。期也たちといっしょに卒業することは、**2**科のまた事となった



朋也の不安

光の玉



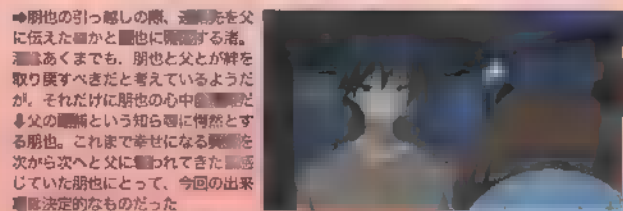
十歳前後が学生時代に会った志願。豊田の願いをかなえるために、勇る人望から光の玉を託されていた。しかし光が入っていたはずの鏡の中には、何もなかった……



◀有紀事が語った古い伝説。それは、いいことがあったときに正体不明の光の姫が現われ贈るというもの。幸せ即象徴であるそれを手に入れたものは、ひとつだけ願いをかなえられるそうだが



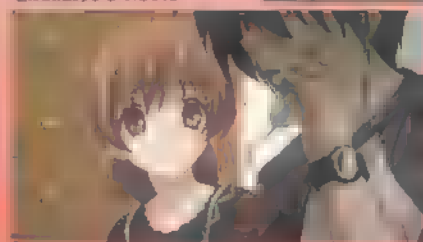
◀自分が病に倒れたことで、朋也に気を遣わせまいとする温。そんな渚のたぐひに、朋也もいつもと変わらずに振る舞おうとするも、内心はどうしようもない不安に駆られていた



◆朋也の引越しの際、遠藤先生を父に伝えた■と■也に■する者。■あくまでも、朋也と父とが絆を取り戻すべきだと考えているようだが、それだけに朋也の心中■。■父の■補という知らぬに愕然とする朋也。これまで幸せになる■を次から次へと父に■われてきた■感じていた朋也にとって、今回の出来■決定的なものだった。



●学校へと続く坂の下でひとり立ち止まっていた清。なかなか踏み出せなかった。一歩を勇気も踏まなかった。人々で坂道を歩いたあの日以来、2人は坂道の途中に居たのだ。そして今、2人は坂道の途中に居る……

by YOSHIKATSU NAKAGAMI
by YOSHIKATSU NAKAGAMI 光坂喜次郎 著

ARCHIVE

Front breaking / 砂時計

- 1 Front breaking
TVアニメ「スレイヤーズEVOLUTION-R」OPテーマ
- 2 砂時計
TVアニメ「スレイヤーズEVOLUTION-R」EDテーマ
- 3 Front breaking (off vocal ver.)
- 4 砂時計 (off vocal ver.)

2.4 on sale!

KCM-1268 定価¥1,200

スレイヤーズ
EVOLUTION-R



2009.1.12 START

AT-X (月) 9:30~10:00

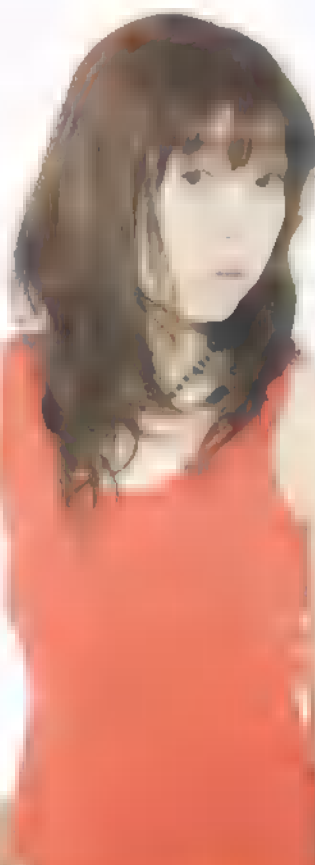
<リピート放送>

(月) 20:30~ (09.1.12 START)

(水) 14:30~ (09.1.15 START)

(木) 24:30~ (09.1.15 START)

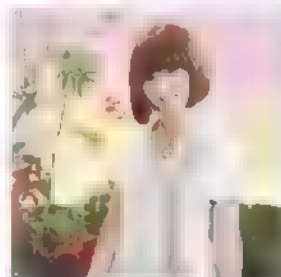
※本誌では収録されていない楽曲は別冊に掲載されています
※収録されていない楽曲は別冊に掲載されています



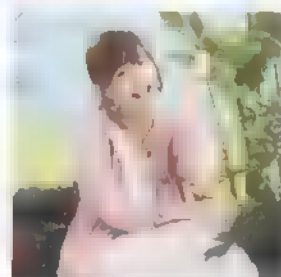
だってあなたはあなただから

中藍 アイほんのニューシングルはおお盤・あか盤の2タイプ発売

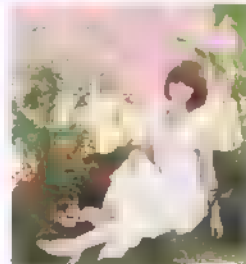
1.14 on sale!



【初回限定版】KICM-91262 税込¥1,890



【初回限定版】KICM-91263 税込¥1,890



【通常盤】KICM-1262 定価¥1,200



【通常盤】KICM-1263 定価¥1,200

- 限定盤
- 「だってあなたはあなただから あかver.」
- PVクリップ収録DVD付
1. だってあなたはあなただから
 2. つないで、つないで 3. おめでと
 4. だってあなたはあなただから <off vocal ver.>
 5. つないで、つないで <off vocal ver.>
- 限定盤
- 「だってあなたはあなただから おおver.」
- PVクリップ収録DVD付
1. だってあなたはあなただから
 2. このまま、このまま 3. おめでと
 4. だってあなたはあなただから <off vocal ver.>
 5. このまま、このまま <off vocal ver.>

屍姫 赫 第一巻

【収録話数】第一話~第四話

【初回限定版】KIBA-91588 税込¥8,925

【通常版】KIBA-1588 税込¥7,875

- 初回限定版には特典映像が収録されています
- 初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

初回限定版には特典映像が収録されています

みなみけ おかえり OP ED テーマ



みなみけ おかえり OP テーマ

経験値速上々↑↑

1. 経験値速上々↑↑
2. トリプル LOVE~うちへおいでませ~

+各 off vocal ver

KICM-3186 定価¥1,200 (税込¥1,143)



みなみけ おかえり ED テーマ

絶対カラフル宣言

1. 絶対カラフル宣言
2. ワンモア!

+各 off vocal ver.

KICM-3187 定価¥1,200 (税込¥1,143)

歌: 夏奈 (CV: 井ノ原真実)

南千秋 (CV: 茅原実里)

1.21 on sale!

1.21 on sale!

1.21 on sale!

1.21 on sale!

1.21 on sale!

1.21 on sale!

1.21 on sale!

蒼穹のファフナー DVD-BOX

放送5周年を記念しDVD-BOX発売

スペシャル番組「RIGHT OF LEFT」~再編集、再アフレコの完全版~

angelaのシングル「Fly me to the sky」収録のアニメーションPV

2004年12月発売のキャラクターディスクに収録されたアニメPV 収録

DISC1~DISC9 TV放送全26話

DISC11 音楽曲DVD (2005.11.2発売「Arcadian memory」収録の楽団)

(2006.1.12発売「Arcadian memory II 対話の世界」)

DISC12 【特典ディスク】

スタッフたちの布石・ノンクレジットOP&ED、#24 ノンクレジットED

#25 ノンクレジットED、#26 ノンクレジットED、テレビCM集

TVシリーズ番組宣伝スポット集、スペシャルアバン集

アニメーションPV「Fly me to the sky」、アニメーションPV「Flugel」

アニメーションPV「azul」、アニメーションPV「terra」

RIGHT OF LEFT 番組宣伝CM集

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!



© KEBEC/電通/角川

イラスト: 平井久司

ペイント: 岡本真樹

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

2.4 on sale!

涼子先生の怪奇事件簿

【収録内容】File Number9-C

【収録内容】File Number9-D

【収録内容】File Number9-E

【収録内容】File Number9-F

【収録内容】File Number9-G

【収録内容】File Number9-H

【収録内容】File Number9-I

【収録内容】File Number9-J

【収録内容】File Number9-K

【収録内容】File Number9-L

【収録内容】File Number9-M

【収録内容】File Number9-N

【収録内容】File Number9-O

【収録内容】File Number9-P

【収録内容】File Number9-Q

【収録内容】File Number9-R

【収録内容】File Number9-S

【収録内容】File Number9-T

【収録内容】File Number9-U

【収録内容】File Number9-V

【収録内容】File Number9-W

【収録内容】File Number9-X

【収録内容】File Number9-Y

【収録内容】File Number9-Z

【収録内容】File Number9-AA

【収録内容】File Number9-AB

【収録内容】File Number9-AC

【収録内容】File Number9-AD

【収録内容】File Number9-AE

【収録内容】File Number9-AF

【収録内容】File Number9-AG

【収録内容】File Number9-AH

【収録内容】File Number9-AI

【収録内容】File Number9-AJ

【収録内容】File Number9-AK

【収録内容】File Number9-AL

【収録内容】File Number9-AM

【収録内容】File Number9-AN

【収録内容】File Number9-AO

【収録内容】File Number9-AP

【収録内容】File Number9-AQ

【収録内容】File Number9-AR

【収録内容】File Number9-AS

【収録内容】File Number9-AT

【収録内容】File Number9-AU

【収録内容】File Number9-AV

【収録内容】File Number9-AW

【収録内容】File Number9-AX

【収録内容】File Number9-AY

【収録内容】File Number9-AZ

【収録内容】File Number9-BA

【収録内容】File Number9-BB

【収録内容】File Number9-BC

【収録内容】File Number9-BD

【収録内容】File Number9-BE

【収録内容】File Number9-BF

【収録内容】File Number9-BG

【収録内容】File Number9-BH

【収録内容】File Number9-BI

【収録内容】File Number9-BJ

【収録内容】File Number9-BK

【収録内容】File Number9-BL

【収録内容】File Number9-BM

【収録内容】File Number9-BN

【収録内容】File Number9-BO

【収録内容】File Number9-BP

【収録内容】File Number9-BQ

【収録内容】File Number9-BR

【収録内容】File Number9-BS

【収録内容】File Number9-BT

【収録内容】File Number9-BU

【収録内容】File Number9-BV

【収録内容】File Number9-BW

【収録内容】File Number9-BX

【収録内容】File Number9-BY

【収録内容】File Number9-BZ

【収録内容】File Number9-CA

【収録内容】File Number9-CB

【収録内容】File Number9-CC

【収録内容】File Number9-CD

【収録内容】File Number9-CE

【収録内容】File Number9-CF

【収録内容】File Number9-CG

【収録内容】File Number9-CH

【収録内容】File Number9-CI

【収録内容】File Number9-CJ

【収録内容】File Number9-CK

【収録内容】File Number9-CL

【収録内容】File Number9-CM

【収録内容】File Number9-CN

【収録内容】File Number9-CO

【収録内容】File Number9-CP

【収録内容】File Number9-CQ

【収録内容】File Number9-CR

【収録内容】File Number9-CS

【収録内容】File Number9-CT

【収録内容】File Number9-CU

【収録内容】File Number9-CV

【収録内容】File Number9-CW

【収録内容】File Number9-CX

【収録内容】File Number9

応募者全員サービス

※応募者負担あり

NTオリジナル図書カード

Aタイプ

機動戦士ガンダム00



Bタイプ

魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st



今回の全員サービスは、今年も注目の人気3タイトル
図書カードだ！目移りしてしまうほど豪華な3種類
だけど、決断したら、今すぐ応募しよう！

Cタイプ

涼宮ハルヒの憂鬱

Newtype



09年も大いに注目を集めつつある『機動戦士ガンダム00』。読者公開が決定している『魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st』。人気イラストレーターというのいちが描く『涼宮ハルヒの憂鬱』の全3タイトルの、これまでNTに登場した迫力満点、豪華なイラストが描かれた図書カードになるぞ！カッコいい刹那に、勇ましいなのはたち。さらに可愛らしいハルヒたちと、どれどれ迷ふか迷わずにはられない3種類だけど、この機会を逃してしまうと入手不可能！したら、応募方法をよく読んで、切りで忘れずに応募してね

応募締切り

応募者負担

09年2月9日
(当日受付有効)

800円(税込)
※送料込み

応募方法はP.182へGo!

※原稿・サンライズ 毎日放送 ※NANOHA The MOVIE 1st PROJECT ※新川 一也 監修

坂本真綾

3rd LIVE TOUR 2009 "かぜよみ" 3rd Album

かぜよみ



坂本真綾 その美しき「完成形」
3年3ヶ月ぶりのオリジナル・フルアルバム



Vento (トライアングラー (TVアニメ「マクロスF」OPテーマ) 風待ちジェット〜kaze-yomi edition (TVアニメ「ツバサ・クロニクル」EDテーマNew Version)
Remedy (TVアニメ「秋のラインパレル」新EDテーマ) 雨が降る (TVアニメ「秋のラインパレル」EDテーマ) Get No Satisfaction!
浮のエーテル (TVアニメ「マクロスF」挿入歌セルフカバー) 詞を提供した映画のセルフカバーも収録! 失恋カフェ SONIC BOOM (OAD「ツバサ・クロニクル」OPテーマ) フォクシリーズ新作のテーマ曲!!
ピーナッツ 11 さいごの果実 (OAD「ツバサ・クロニクル」主題歌)
Colors (コニカミノルタプラネタリウム「満天」in Sunshine City | Planet cafe 星空の虹、イメージソング) 現在上映中、ナレーションもやっています カザミドリ 14. ギター弾きになりたいな
TV-収録内容: 1. さいごの果実 2. トライアングラー 3. 雨が降る

坂本真綾 LIVE TOUR 2009 "かぜよみ"

1/21(水) 愛知県芸術劇場 大ホール 1/22(木) 大阪厚生年金会館 大ホール 1/24(土) 東京・国際フォーラムホールA



Next Frontier

18

マクロスF 劇場版(仮)

バスカッシュ!

■正治総監督らによる「年度大会」の全貌に迫る、超ミントラ「特集」 話題の新作「バスカッシュ」■も

OPEN THE DOOR

28

機動戦士ガンダム00

■の大量破壊兵器出現……そして戦うことを決意した沙慈、それを迎え撃つフルイスのCV■。人々は次なるステージへ

挑戦状 来る! 2009年期待の

36

前々届く新作の■。その中身の勢いたるや、これは挑戦状かと思わんばかり。スタッフの声のもと、新作■真相に迫った!

36 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

40 機動戦士ガンダム グレンラガン 第10話

42 機動戦士ガンダム ウレカセブン ポケットが虹でいっぱい

44 化物語

46 こゝろと

■ シャングリ・ラ

50 劇場版 ケロロ軍曹 機動ドラゴンウォリアーズで

51 装甲騎兵ボトムズ ベールゼン・ファイルズ 第1話

52 機動戦士ガンダム THE LOST 第1話

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

- 07 ミスコンNo.1ピンナップ「とらドラ!」■大瀬
- 09 ピンナップ&記事 ■ STORY
- 13 「機動戦士ガンダム00」女リリカルなのは The MOVIE 1st
機動戦士ガンダム00」応募■全員サービス図書カード
- 182 全員サービス応募のきまり
- 184 プレゼント

別冊付録

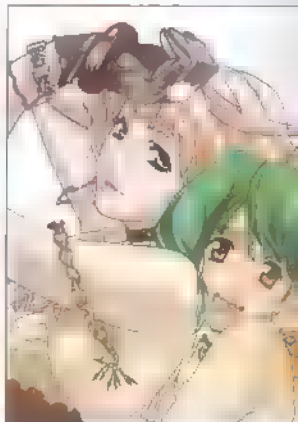
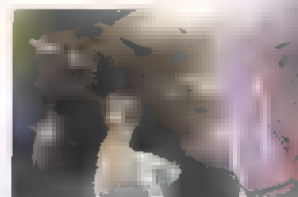
機動戦士ガンダム00 マイスター両面下敷き

別冊付録

face up to ANGELS Vol.1 ティエリア&Vol.2 アレルヤ

とじ込み付録

僥倖万来 ブシドー節分セット



表紙=マクロスF 劇場版(仮)
イラスト: 住上マコト(Studio G-1)
表紙デザイン=外立泰介
タイトルロゴ=朝倉好也
表紙製版者=乾正美(大日本印刷)

©2007ビクターエンタテインメント・マクロスF製作委員会・MBS
やんちゃ・ガンライズ・毎日放送
の関与。 機動戦士ガンダム製作委員会・MBS
とGAINAX・中島かずき 機動戦士ガンダム製作委員会



全世界で高い評価を得、
70カ国での公開を控えるアニメーション映画の金字塔が、
押井監督全面監修の下、遂に銀盤へと凝縮される!!



THE SKY CRAWLERS

押井 守 監督作品

スカイ・クロラ

The Sky Crawlers

押井 守 全面監修

DVD/Blu-ray Disc/コレクターズ・エディション
2009年2月25日リリース

※パッケージ画像は最終イメージになります



押井 守フォロワーたちへ贈る、究極の「スカイ・クロラ」アルティメットBOX

生産限定 コレクターズ・エディション

VPXV-71909 ¥43,050 (税込) 本編Blu-ray Disc+特典DVD

●本編：全編122分 映画・原画／COLOR／映像コーデック：AVC／解像度：16:9 1080p High Definition
音声：ドルビーTrueHD (6.1ch) / DTS-HD Master Audio (6.1ch)／字幕：劇場公開時字幕、日本語字幕
劇場予告集収録

●本編 Blu-ray Disc ※別売商品ブルーレイ・ディスクと同様

3枚組デジパック仕様 特典DVD集

特典DVD_1 製作途中の絵コンテやCG素材などで全編が構成された第2の本編、「ライカリアルDVD」。

特典DVD_2 テイク・オフ～映画「スカイ・クロラ The Sky Crawlers」完成後ドキュメント

特典DVD_3 プロモーション・リアルタイム「スッキリ11-クワ」REMIX TRAILERS「予告編・TVスポット」など完全収録

●スペシャル・フィギュア コレクターズ・エディションでしか入手出来ない限定アイテム!!

押井守監督ラッピング「1/72 Scale 航空マークB bis」(銀井監督別注 37mm 鏡面別注)

●スタッフ証書集ブックレット：スカイ・サポーターズ Sky Supporters

●「スカイ・クロラ」監修：押井守 監修：石井 浩二 (インタビュー 監修版)

●本編スペックによるハイ・クオリティ映画・サウンドを収録

Blu-ray Disc (通常版) VPXV-71014 ¥8,190 (税込)

※スペックはコレクターズ・エディション同様商品と同様。

●作画監督・西尾鉄也による、描き下ろしリバーシブル・ジャケット付



DVDクオリティ映画を収録、豪華特典DVD

DVD VPBV-13287 ¥5,040 (税込)

●本編：全編122分 映画・原画／COLOR／映像：リバーシブルデジタルサラウンドEX (6.1ch)／字幕：劇場公開時字幕、日本語字幕
劇場予告集収録

●作画監督 西尾鉄也、美術監督 永井一男、プロデューサー 石井 浩二によるオーディオ・コメンタリー

●特典映像 製作現場から公開、ヴェネチア映画祭まで、押井守監督 監修

●公式ガイドブック「スカイ・クリエイターズ The Sky Creators」

「スカイ・クロラ」シリーズ最新刊「スカイ・イクサパス」(2725ページDと同日発売)の、押井守監督サイン付き(全巻版ではありません)、描き下ろし解説文庫カバー

©2008 映画「スカイ・クロラ」製作委員会

sky crawlers in

9YU

54 Change and Chance!

いったい彼らはどうしちゃったの!? ■かな変化を遂げるキャラクターや物語に大注目。変化の理由とその後をキャッチ

54 テイルズ オブ ジ アビス

56 ■■■ルビちゃん■■■ にょろーん ちゆるやさん

58 ■■■■け ■■■えり

■ ■■■執事

62 続 夏目友人帳

64 ■■■■十■■■つく

65 とらドラ!

71 こぼと。CLAMP

88 至妙の深紅 ■■本義行画集 CARMINE

「エヴァ」キャラデ・漫画などで注目され、真義行の■■■が発売! 画集に収録予定の尾野秀明と■■■対談を一部先行公開だ。

100 Creation Archive ■■■のレギオス

大ヒットライトノベルのアニメ化にあたり、練り込まれた設定の数々がついにペール書説ぐ。■■■の天賦受者情報も満載!

178 キラッ☆とクリエイター2009

■■■を導いた「かななぎ」「戦艦一零一」「夫■■■士サンレッド」の■■■ 新作「バスカッシュ」のデザイナーに■■■ /



Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

Newtype DATABASE ニュータイプ・データベース

107 ANIME LAND 1/10 ▶ 2/9

123 NEWTYPE EXPRESS ニュータイプ・エクスプレス

130 Newtype Press ニュータイプ・プレス

大河内一樹の文系ジョブチェンジ イラスト AKIRA

坂本真綾の■■■論 イラスト 2日犬

ゆうきまさみのはてしない物語

青木ハヤトの俺の歌を聴いてください

沖方丁のギャンブル人生 イラスト KYO

山田真哉の萌え株、買っちゃうぞ! イラスト/久織ちまき

花見沢Q太郎のちゃぶ台返し

いがらし寒月(CLAMP)のしまりすのほおぶくろ

■■■しのぶの神戸・元町*下山ドレス。

澤本嘉光のこの手誰の手ですか! イラスト 江口勇史

あらぬけいいちのHelvetica Standard

136 NEWTYPE RESERCH

138 WEB & MOBILE

141 NEWTYPE FORUM ニュータイプ・フォーラム

168 全国アニメ&声優ラジオ番組

170 MONTHLY LINE UP

149 NEWS&NEWTYPE

149 MONTHLY FACE 水樹奈々

「WHITE ALBUM」の人気アイドル・純理奈役を演じる彼女に注

150 NEW DISC DVDほかリリース情報

NTで話題■■■の「■■■」「とらドラ」 第1巻。OVAも多数

154 MUSIC ミュージック情報

3年ぶりの坂道■■■アルバム / 自身も■■■と語るその思い

156 HOW to ART アート探検隊

「日■■」4巻が発売されるあらぬけいいちが登場。■■■とわい

158 EVENT & VOICE イベント■■■報

■■■場版BLEACH」■■■台あいさつ■■■注目イベントがもりだく

160 GAME 最新ゲーム情報

さあ。■■■れ / 満を持してリリースされる「涼宮ハルヒ■■■激

162 MODEL モデル情報

赤い雙星の再来 / 「機動戦士ガンダムUC」1/100シナンジュ起

164 BOOK 本の探検隊

日常から生まれたSF。菅浩江が描く、少し不思議な世界と人々

166 COMICS コミックス情報

アニメ化も期待され■■■「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」■■■刊■■■フイー

177 機動戦士ガンダム00 ムチャぶりMISSION!

183 NEWTYPE HOROSCOPE エル・レイメドゥーサ
イラスト bami

186 次号予告

188 ■■■士ガンダム I ■■ GUNDAM



09年公開予定の「マクロスF」の劇場版の全貌を独占する!

キャラクターの衣装が
変わる？
ランがヒロインになる？

マクロスF 劇場版

スタッツ、CV、歌姫
徹底取材で真相が明らかに！

09年公開予定

http://www.macross.com/
by YASUHI TAKAHASHI color
by MASAHIRO KANEHARA
C YAMAMOTO
AF 製作 劇場版マクロスF
監督 石川豪太
脚本 吉野弘幸
キャラクターデザイン 佐藤正樹
メカデザイン 大河原邦男
音楽 佐藤正樹
制作 株式会社マクロス




STAFFS ANSWER




100



2. ケーニツヒモンスターを
もっと活躍させ
てください！



CV直擊



平上白



11. うーん……ズバリ、**■**は**ない**派です。3人ともそれぞれ魅力的すぎます(笑)。

12. もっともっと悪いグレイスを見てみたいです。

13. **■**のSキャラに挑戦したいです。

河森総監督!

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

こんな劇場版は どうですか？

「マクロスF」で主要なキャラクター■演じたCVの皆さんに、■的劇場版の形をリサーチ/
TVシリーズの隠れた設定や■版の「もしかしたら」が見え■するスタッフの「答え」に■注目！

祝☆
新ヒロイン！

豊口めぐみ INTERVIEW

illustrated by RISA EBATA

シリーズ構成の吉野さんをはじめ、スタッフの■でも人気の■い克蘭ですが、一部では■のヒロインにノという動きもあるようです。「克蘭は第4話でにぎやかに登場したわけですが、なんせ大きくなったりちっちゃくなったりなんで、コメディ担当かと思ってたんですけど(笑)、シリーズ後半は意外とシリアスなシーンが多くて……きつと■だ描かれていない彼女の魅力があると思いますので、私はまだまだやる気満々です！ 劇場版のヒロインだなんて大げさだと思いましたが(笑)、いるんな方に好かれてるのはうれしいです」

「克蘭に歌わせたい」という■見もありますが、

「■ちゃんやMayo、■ちゃんたちがいるのに、『歌』だなんて恥ずかしいですけど……やれと言われれば、■って■います！ 小さい克蘭

だるうが、大きい克蘭だるうが！でも歌い上げるといよりは、あくまでキャラで！」■えるかなあ(笑)」

劇場版への■望は？

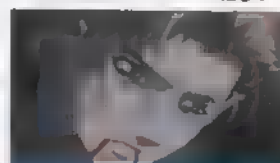
「出さっぱりとか(笑)。ちなみにファンの方々はどちらの克蘭が好きなんだろう？ ひとりなのにどちらがってのも変な話ですが、皆さんはどっちの克蘭をより多く見たいですか？」

「克蘭が主役になるとしたら、どんな物語を希望しますか？」

「ハッピーなお話がいいです。世界が■わって面白いから、ミシェルが■すな乙女なところもあるので、そういうシーンがあったり……。『マクロスフロンティア』ならぬ『マクロスランティア』で(笑)。河森さん、吉野さん、克蘭をよろしくお願いします！」

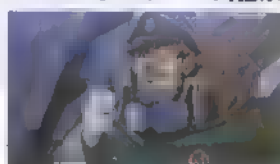
ミシェルと克蘭の別れ

ミシェルが命を懸けて克蘭を守り、仕様に敵ったTVシリーズ屈指の感涙シーン。「シェリルの歌がすごくリンクしていて、克蘭の気持ちの痛みが伝わってきました」(小林)。「このエピソードのアフレコ■から1週くらい、曲を聴きながらボロ泣きしていました」(■)



マクロス・クォーターの離反

男気あふれるS.M.Sメンバーの行動力は「マクロスF」でもうひとつの魅力。「クォーターが発進するところの■君、正義を■取るつもりはない！」■セリフは、演じていて感涙深かったです(大川)。「オレ■大人じゃなくて男なんだよ」ってセリフが気に入ってますね」(小西)



命の懸け決戦！

圧倒的な密着■された最終決戦はまさにデカクチャー、■ひと言。マクロス同士の戦いも迫力だった！

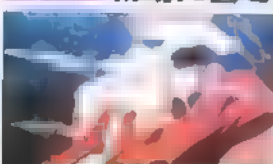
「カッコいいとか、■素がよいと■細かいことを取っ払って、ただただ鳥肌が立った」(福山)。「マクロス・クォーターの格闘戦、本■にド肝後が良かったです」(三宅)



巨大スクリーンで再び見たい！

CVが選んだ TVシリーズベストシーン

戦場に響きわたる歌声



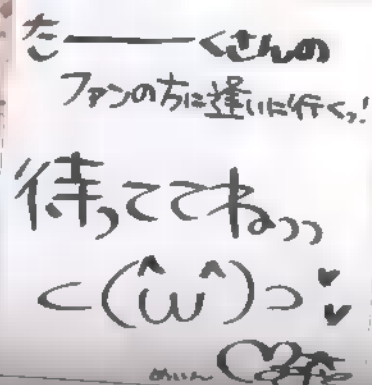
マクロスと言えば、歌。CV陣から最も支持されたのは、やはりシェリル&ランカによる歌のシーンだ。「シェリルのさよならコンサート『インフィニティ』のシーンにいろんな見どころが詰まっていた」(保志)。「ランカとシェリルが競い合うように歌うシーンは鳥肌が立ちますね(鼻息)」「歌とアニメがシンクロするシーンはすべて、本当にすばらしくて大好きです」(井上貴久子)

ちょっと意外なところで……



アルトとシェリルを演じた2人は、ほかのメンバーと視点の変わったポイントでセレクト。「アルトが仕切り殴られるシーンです。ヒーローも弱くて傷の部分に印象的です」(連勝)。「『ノーザンクロス』のED■初めて見たときは鳥肌が立ちました。シェリルの心境を表すような、激しいイントロが印象的です」(中村)

Macross Frontier



May'n

A small image of the cover of May 'n' Magazine, featuring a woman's face and the title "May 'n' Magazine".

「マクロスF」で 振り返る2008年

とにかくすごいスピードで駆け抜けた1年だった。数分くらいを1日にギュッと詰め込んだみたいに、いろんな経験をさせていただきました。最初はついていくのに精一杯、という感じで(笑)。■こそ不安だったんですが、だんだんその不安もひっくり返って、楽しめるようになってきましたね。自分自身がむしろに走って来ましたし、■監督や■さんをはじめ、■の方々に支えていただき、非常に恵まれた環境だったからこそ、成長してこれたん■って思います。

今だから話せる ■公廣秘話

■浜、大阪公演と比べて、武道館ではそれまでとはガラッと構成が変わって、言うなれ「■バージョン」でした。初めての武道館ライブを成功させることができたのも、それまで■マクロスFライブがあったからこそだと思うんです。■館公演ではファンの皆さんやスタッフの方々など、全員の結束力がいち■強く固まったと感じましたね。今考えると、ついこの前の出来事だったはずなのに、何だかあのときの■のパワーが強い出来事みたいで。とにかく無我■中だった■で、ふだんとはまた違ったパワーが出てたんだと思います。ま■に武道館マジックですね。

ニューシングルは ここに注目

この1年でのいろんな経験や、いろんなステージに立てたこと、いろんな人と出会って支えていただいたからこそ、「天使になりたい」という■歌える自分になれたんだなって思います。この曲の中には、今の「中■」が詰まっています。■島愛のこれまでの表情と、これからの表情を見せながら、さらにその先へステップアップになると思える曲、それが「天使になりたい」です。

「天使になりたい」

1月28日発売
JVCエンタテインメント
税込1260円

水樹奈々の「天使になりたい」が、中島愛のニューシングル「天使になりたい」の収録曲として収録された。中島愛の「天使になりたい」は、中島愛のニューシングル「天使になりたい」の収録曲として収録された。



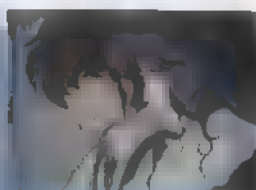
中島愛

■なかじま・めぐみ/89年、東京出身。'07年の「マクロスF」のオーディションで見出されたシンデレラガール。昨年末に■に初挑戦するなど、女優＆声優としての活動も期待される。http://www.nakajimagumi.com/

■'09年2月、■がマクロス一色に!

最初のTVシリーズ「超時空要塞マクロス」の中で、「SDF-1マクロス」が初陣で宇宙に飛び立とうとした「遠征式典」が実施されたのが、'09年2月。まさにマクロスの創設に、現実の歴史が重なりつたのだ。そこでこの2月に、■秋葉原を舞台とした「SDF-1マクロス ■式典イベント(仮)」

が開催されることが決定! ■中には、「マクロス」シリーズゆかりのゲストによるトークショーやミニライブ、■等も予定されている。詳しい期間や会場は「マクロスF」の公式ホームページや、本誌の公式サイト「アニメNewtypeチャンネル」で紹介していくので、チェックしよう!

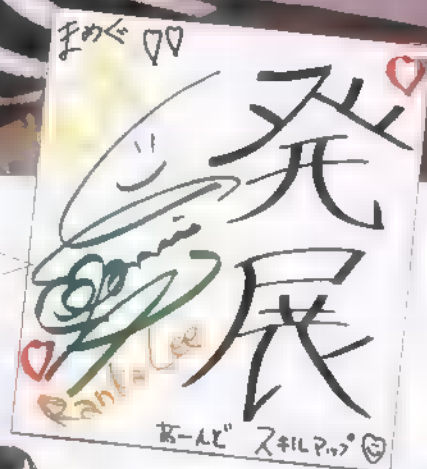


■でプレゼントGET!

■のプレゼントキャンペーンが1月26日よりスタート。好評発売中のスニーカー文庫「マクロスF」第3巻や1月28日発売のコミック誌「マクロスエース」(P.92参照)が対象。応募方法など、詳しくは同誌や対象書籍の帯で確認!

2009年中島愛の野望

'07年にオーディションに受かり、'08年自分の中の可能性を、たくさんの方々に引き出してもらった■で、'09年はその芽を自分から育てられるようにしなきゃって思っています。これまでと態度を変えずに突っ走りながらも、今度は「中■」という■で、皆さんの期待にこたえていきたいですね!



ICEMAN

SUEZEN

相当、好きかってに
描かせていただいています

知合いの漫画家さんには、自分のキャラクターを
描かせることが、何よりも楽しいことだと思っ
ています。今回の『バスカッシュ』でも、自分
のキャラクターを、自分らしく描かせていただ
いています。今回の『バスカッシュ』でも、自分
のキャラクターを、自分らしく描かせていただ
いています。

そえたかすひろ

キャラクターデザイン、原案、監修

ハードルが高いと
思っているのが楽しい

自分自身のキャラクターを、自分らしく描か
せていただくことが、何よりも楽しいことだ
と思っています。今回の『バスカッシュ』でも、
自分のキャラクターを、自分らしく描かせて
いただいています。今回の『バスカッシュ』でも、
自分のキャラクターを、自分らしく描かせて
いただいています。

Kawamori's Message

キャラクターの魅力を伝える意味で、3人に
お願いしました。吉松さんのキャラは、確
定した勝負に負けないくらい力強いキャラ
クターです。SUEZENさんは、コ
ニークなキャラクターづくりを
してくれる。そえたさんは、ライ
バルのキャラクターを、自分
らしく描かせていただいています。
ちょうど監督3人と3人3枚の3枚目です(笑)

吉松孝博

コピーするくらい
タタいてつくってます

DUNK MASK
(DAN)

森正浩が拓く新境地

Next Frontier
バスカッシュ

SELA

TV バスカッシュ!

少年エース3月号 ゴミックコミック
WEB ▶ <http://basquash.com/>
Illustrate: Komari
Text: B...

STAFF 原作=河森正浩、ロマン・トマ/サテ
ライト プロジェクト・ディレクター=河森正浩
監督=板垣伸 シリーズ構成/脚本=佐々木
脚本=神原俊子、江夏由結 キャラクターデザ
イン=吉松孝博、SUEZEN、そえたかすひろ メカ
コンセプト・デザイン/美術監督=ロマン・トマ
シューズデザイン協力=NIKE アニメーション制
作=サテライト

CAST ダン・JD=下野紘 セラ・D・ミラン
ダ=伊藤静 アイスマン・ホッティ=中村悠一
ミユキ・アユカワ=浅野真澄 ココ・JD=花澤
香菜 ガンツ・ボガード=津田健次郎 ベル・リ
ンドン=水谷由美子 フローラ・スカイブルーム
=釘宮理恵

STORY 作業マシンのビッグフットに乗ってプレ
イするバスケ(BFB)が、世界を支配するビッグフット
を倒すダンはあるときBFBの試合を生で観戦す
るが、あまりにひどい試合にイライラを募らせる

IV

ガンダム00

5.00-5.30

その週の放送劇集P109を参照

WEB ▶ <http://www.gundam00.net/>

会場ノストが決定
詳細はP109を参照

「俺たちは過去のために戦うんだ……」

「彼らの名は、イノベーター……」
「僕は彼らと出会った……」

THE DOOR

アロウズの衛星兵器・メメント・モリは告げる「歴史を忘る……」。人々はそれぞれの決意を胸に、現在と過去とに対峙する

Next page

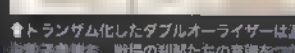
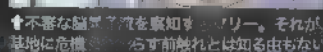
運命に抗うには、戦え

そんなやり方で、
本当の平和が得られるわけがない！

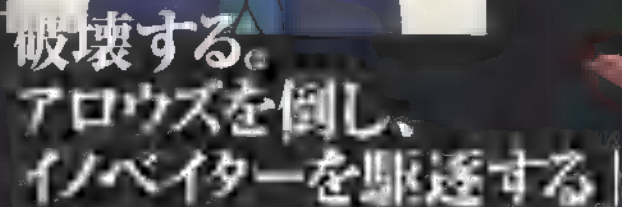
OPEN

王 砲台 一瞬
 り 軌道から 上
 る メメント
 の 王座を

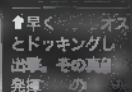
本當
 世界が
 消
 ばま
 味
 根
 の
 か
 れ
 だか
 な手帳を
 消
 考え
 まえは平
 ものでは
 ウの
 破壊
 と
 ではない
 知
 破壊
 る
 るメモ
 モリ
 世界再
 め
 通
 ない
 理
 決し
 る
 はな
 力を
 を集
 た
 が
 ば
 時を聞



ウズの斬型 入に 劣勢 強い ソレス
イン。だ 戦 充実さ よう く攻勢 二
た。各機 非道 で ント
を攻撃対象とする ヨンを展開する。と

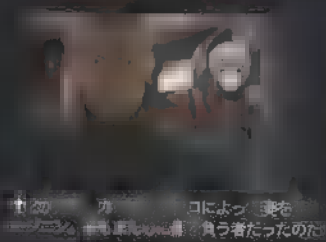


アリオスガの
ス、マイ
ス、GN
ライブは搭載
移動 ス
に模倣され
が供給され
神での

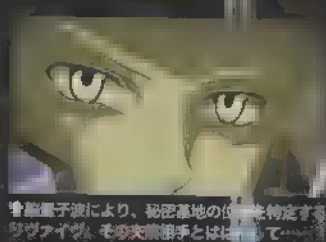


裁きの行方

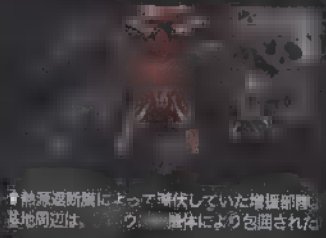
すべてを焼き尽くす天の光で、ついに裁きの一撃を下すアロウス。
 戦犯たちの怒りは頂点に達し、歩み寄ることのない両者が激突!



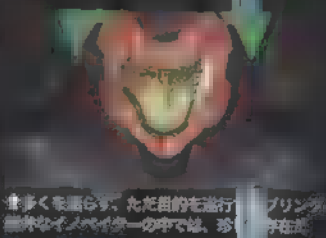
「この力、コによつて実を
 現実に負う者だったのだ」



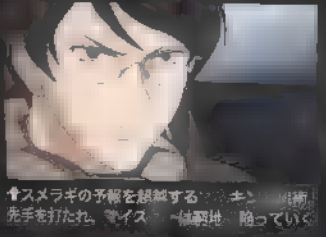
「音響電子波により、秘密基地の位置を特定する
 『ヴァイヴ』。その大規模な手とは……」



「熱気を感じながら、暗伏していた増援部隊
 基地周辺は、……」



「多くを隠さず、ただ目的を遂行……プリン
 無味なイメージの中では、珍……」



「スメラギの予報を超越する……セン……
 先手を打たれ、アリス……」



「強力な……を……ウエー……
 ガラ……強大な出力……」

「そう、本当の意味で、
 世界から戦争が消えるのだ」



バトリック・
 コーササニー



「戦闘……ノベータ
 集まっているヒリング」

「同型機であるリ
 ヴァ……グ……
 メガラン……一長
 距離射撃は……ト
 マイ……のG
 ィールドを貫通し
 絶量……追……」

戦争行為を消滅させる……

「第一撃で……第二撃で……ロン……
 隊を消滅……非道さ……人後に落ちない……シェ
 ス……も、リ……やり方……は度肝を抜……」



「……ントモリ……
 は太陽光発電の莫大な
 エネルギー供給……」

「見ておれ、統一政府に
 仇成す者たちよ」

GN粒子搭載型……抑止力……も方針を……
 の計画……段階……言うまで……メン
 ……国……消失……しま……
 ……非……邦加盟国や……も脅威となる……」



ガチッサ
 (ヒリング……)

「……に配属さ
 れた……ヒリングが……
 る。リ……アイヴ機
 ……のみ……」



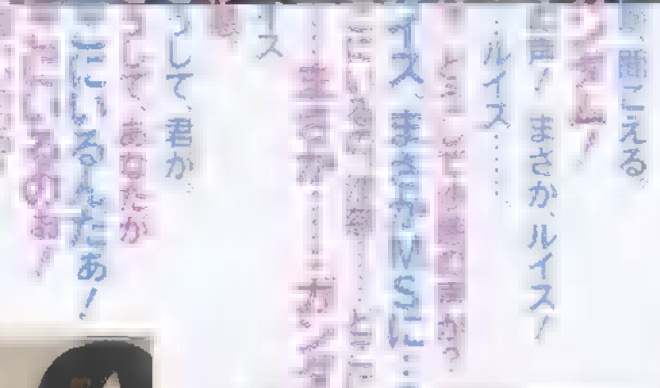
「……はるか天竺の彼方から、地獄に致命的なダメージ……」



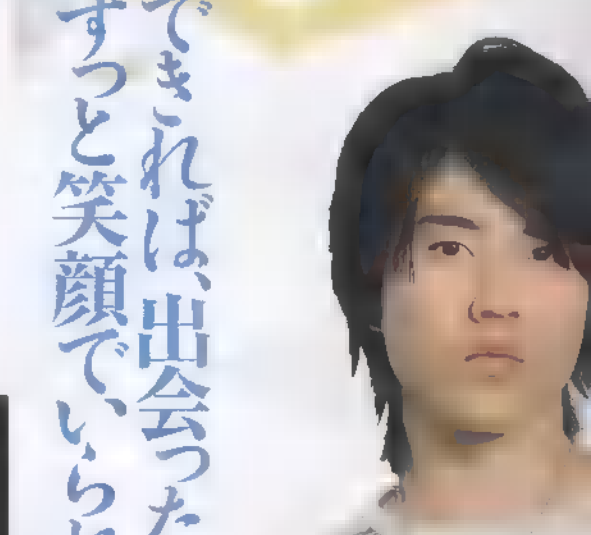
「リボンスは機動力……
 補給。王……とサー……
 エスは驚きを隠さない……」



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



聞いてくれる
 声！ まさか、ルイス！
 ルイス……
 イス、まさかMSに……
 いるのか……ガンダ
 イス
 うして、君か
 こで、あなたが
 にいるんだあ！



できれば、出会ったころみたいに
ずっと笑顔でいられたらいいな



暗潮

自由野入

引き裂かれた絆が
再び結ばれる日は？

ファーストシーズンから状況が激変した今、感じていることは？

入■「驚きの連続です。以前からすごいことになるとは聞いていたんですが、予想以上■事でした」

斎藤 この展開を見越してキヤスティングしていたというところは、からお聞きしていたんです。ただ幸せなだけの2人のままでは終わらないとは思っていました……」

入野「お姉さんや伊豆のことか、落ち着きかけていたところに、あの驚き的な――との再会ですからね。し

かも、自分のせいでカタロンの人た
ちを[]に巻き込んでしまう。せつ

かくルイスの居場所がわかったから
 といって、また自分勝手な行動で悲

「起こすわけにはいかないし。大きなジレンマですよ」

■ 彼女にとって、沙慈はすべての支えだったと思うんです。両親、

一族みんないなくなってしまうて、
ひとりで戦場に出て……。■を付

けつづけていたのも、いつか沙慈もとへ帰りたいって思っていたから

定されてしまった。沙慈がソレスタルビーイングだとか、刹那と昔から

仲間だったんだとか、あまりにも単純にすべての物事に見当の無い信じ方をしてしまったのも、無当の乱し

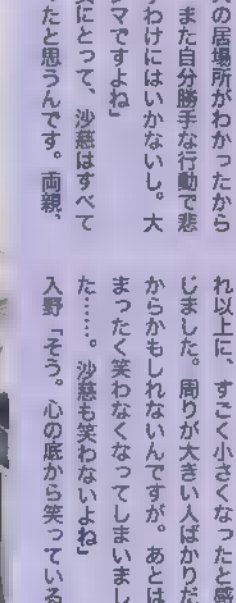
ているからだと思うんですよ。すく
ての支えだったからこそ、反動が大
きかったんでしょうね」

外見の変化について思うことは？
入野「だんだん眼つきも変わって、
大人っぽくなりました」

「ルイスは、髪の手がいちばん印象的ではあるんですけど、私はそ

れ以上に、すごく小さくなったと感じました。周りが大きい人ばかりだからかもしれないですが。あとは

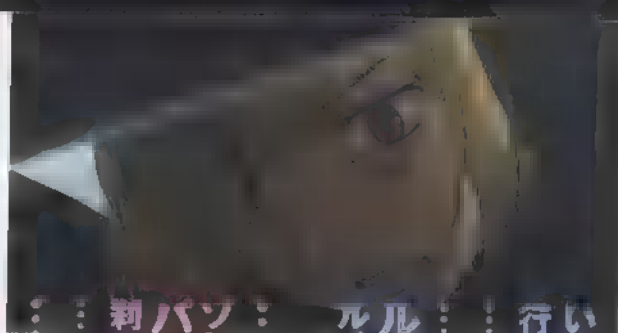
まったく笑わなくなってしまいました
た……。沙慈も笑わないよね」
入野「そう。心の底から笑っている





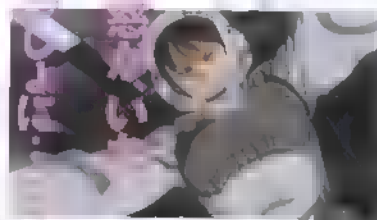

沙慈がすべての支えだったからこそ、
反動が大きかった」
斎藤千和

斎藤千和



いいから、さっさと帰るなきや！
行かなくちゃ…… ルイスの、ところに……
…… ルイスの……
…… 動け…… 動いてくれ……
ルイスの、ところに行くんだ……
ルイスの、ところに…… ああつ、あああ

…… 聞かされた、沙慈の音が。沙慈が、い
…… スタルヒーイング……
…… パとママを頼んだヤツらと……
…… 彼も、組織の一員だった……
…… その場に、沙慈はぼんてた……
…… 関係、してたの…… あのころから



表情を見せたことがないんだよね」
アフレコのときの雰囲気は？
入野「ファーストシーズンとほとんど変わらないです」
斎藤「そういえば、（妙慈との写真の）データを全部消去しちゃった回の日に、ごめんねって気持ちで自由くんにチョコレートを買って。でもいっしょにコーヒー買っていったら、その熱ですっかり溶けちゃっていて……。これあげる／＼って中を開けたら、ぐちゃぐちゃに」
入野「これが本音です……」
「わざとじゃなかったんだってば」
「笑」
劇中で奇妙な三角関係となった、アンドレイ役の白鳥哲さんとは？
入野「のころは後ろに座っていたらしたんですけど、アフレコごとに前の席に移動してきて笑」
「今は私の右側に自由くんがいて、左側に哲さんがいます（笑）。役者自身の距離感と、お芝居の距離感をすごく大切にされる方なんです」
入野「13話でアンドレイとルイスがビリビリしてたでしょう？ そのと

きは、2人の間に本名(陽子さん)がいて。たまたまなのかと思つたら、ご本人のプランだったそうです」

■藤「私も心おきなく言えました」

2人の誤解を解く力ギは？

■藤「話し合なまや。2人はお互いにそれぞれの事情を知らないんだから、誰か教えてあげて／＼て」

入野「聞に立つ人がひとりいるだけで変わってくるのにね」

斎藤「でももし、普通に生活しててあそこまですれ違つてしまふ。さつたら、単純に性格の不一致だよ」

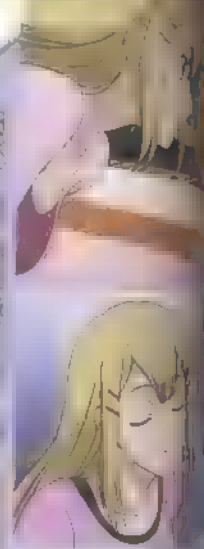
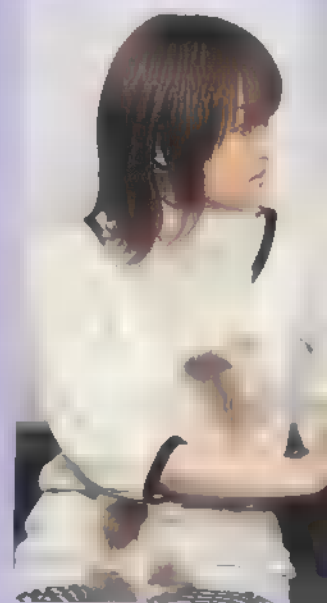
入野「あととはだけ相手のことを思つてゐるか。思いが強ければ頑れるけど、そこであきらめたらわりだと思ふなあ」

今後の2人に希望することは？

入野「笑つてほしいです」

■藤「そう、笑つていい」

入野「心の底からよかつたね、と思えるシーンがひとつでもあればいいなと思います。できれば、出会つたころみたいに、ずっと笑顔でいられたらいいなあっています」



だから私の夢を叶えて



約束

何げなし「俺」は、「俺」という
狂わせた。悲劇に「俺」される

梁志

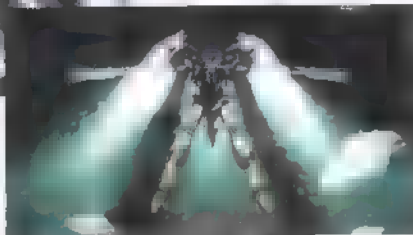
ルイス・ハレヴィ役 斎藤千和

ダブルオーライザー、始動!

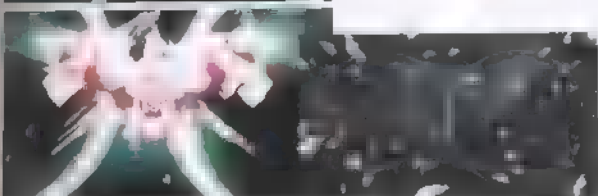
オーライザーと合体したダブルオーガンダムは、「ダブルオーライザー」と呼ばれる形態に。呼び起こされた力は、MSの概念をくつがえす未知の現象を引き起こす……。



◀ドッキングを果たし、真の姿となったダブルオーライザー。濃密なGN粒子が血液のように機体に浸透していく。最強のMSが誕生した!



↑驚異的なスピードによって、ジンニンの後方へ移動。さらに、一撃で敵艦を両断する離れ技を演じる



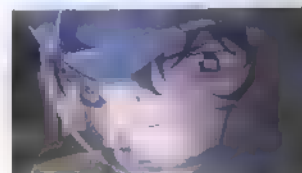
↑ダブルオーライザーによる初のトランザム化は、GN粒子の輝きを宇宙に刻みこんでいく。そのとき、刹那たちは「GN」の感覚に包まれていく……

理解と共闘

刹那・F・セイエイ 沙慈・クロスロード

ルイスを自分のもとに取り戻したい、だがそれはできない。沙慈の葛藤は迷路に入り込んでいた。だが、刹那にオーライザーを渡すとき、沙慈は迷わず出撃していた。戦うための理由。それは理解したとき、2人の共闘は実現した。

↑ダブルオーライザーは、GN粒子を超えたツインドライブの力を発揮



↑モニターの出力数値を見て、刹那はダブルオーライザーがもっている圧倒的な力を確信した

◀沙慈は戦うためではなく、刹那に戦いを決意

めぐる因果

いつしか現在に廻り、容赦なく襲いかかるそれぞれの因果。過去との邂逅がもたらすのは、逃れられない破滅か、理想の未来か

運命との対峙は 如何にもたらされる

ソレスタルビーイングとアロウズの戦いが激化するにつれ、世界の変遷という波にのみ込まれていく者たちにはさまざまな因果が訪れる。

それはまさに因果と呼べるものかもしれない。「因果」とは、現在起こっている物事に、必ず過去の物事が影響を与えていることを意味する。それぞれの過去から続く因果は、ここに目撃者人々に逃れられない運命を提示した。

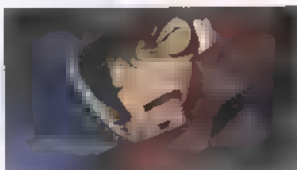
刹那の行動すべてを否定した沙慈に突きつけられたのは、武器を手にするという決断。幸せを願って離別したピーリスとセルゲイには、それぞれ別の受難が待っていた。望んではいなかったサーシェスとの再戦に、刹那とティエリアは憎悪にも似た感情をあらわにする……。

彼らが向かうのは、必ずしも望んだ未来ではないのかもしれない。だが人々は過去と対峙することで、一歩先へと進みはじめる。来るべき未来へ向けて、変革の波にのみ込まれた人々の戦いは続いていく。



刹那・F・セイエイ&ティエリア・アーデ アリー・アル・サーシェス

ニールの機を離れて奔ったはずの男、サーシェス。生きてると知る由もない。知りたくもなかった。刹那とティエリアの胸に去来するのは、ただ憎悪のみ。アルケーガンダムの機体をかすめ空を切る剣が、己の無力さを突きつけた。



↑生きていたことは許されない。ニールの敵。刹那とティエリアはもてる能力を結集させてサーシェスに挑む

↑体の半分を再生してもなお、サーシェスは頼りない要求者



別離と受難

ソーマ・ピーリス セルゲイ・スミルノフ

幸せを願ったがための別離。だが、■人として忠実に生きるセルゲイに。天空よりメメントモリの光が降り注ぐ。量子波によってその危機を感知したピーリスは、「逃げてください!」と絶叫する。2人の絆が、■の幕開けを告げていた……。

↑GN粒子の干渉を受け目撃したのは、ハレルヤか!?
↑アロウズのメメントモリ発射の衝撃に巻き込まれることになるセルゲイ



↑量子干渉でセルゲイの危機を察するピーリス。だが、届くはず

GN-XIII

機体構造の正式採用機で、セルゲイも搭乗。アロウズ型とは色違いだ



戦状来る!

2009年期待の新星

春以降、アニメ界を席巻するであろう

超話題の新作タイトルが一堂に大集結!

主要スタッフのインタビューで語られた

まさに読者への挑戦状ともいうべき熱い思い!

その一字一句を、心して迎え撃つべし!

エドワード・エルリック

史上最年少で国家錬金術師資格を取得した、天才錬金術師。「鋼の錬金術師」の名をもつ15歳。背が低いことを気にしている

TV 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

●4月より

にて放送

WEB ▶ <http://www.hk.co.jp/fma>

Illustrated by [TAKA KANNO](#)

Finished by [FUMIO NAKAO](#)

background by [SHINJI YAMAGUCHI](#)

監修: 鋼の錬金術師制作委員会・MBS

原案: 荒川弘(月刊Gファンタジー)

脚本: スクウェア・エニックス

演出: シリーズ構成 清水賢一

キャラクターデザイン 島村和紀

メカニックデザイン 山崎光太郎

CAST 未定

STORY 主人公の母を生き返らせる

ため、錬金術・国家の秘密を暴く

ため、兄弟エドとアル。エドは失った

母を再び死なせた罪状(オートメイル)

を背負い、アルは強大な敵に事を荒らす

陰謀。2人は失ったものを取り戻す

ため「戦者」の道を歩む

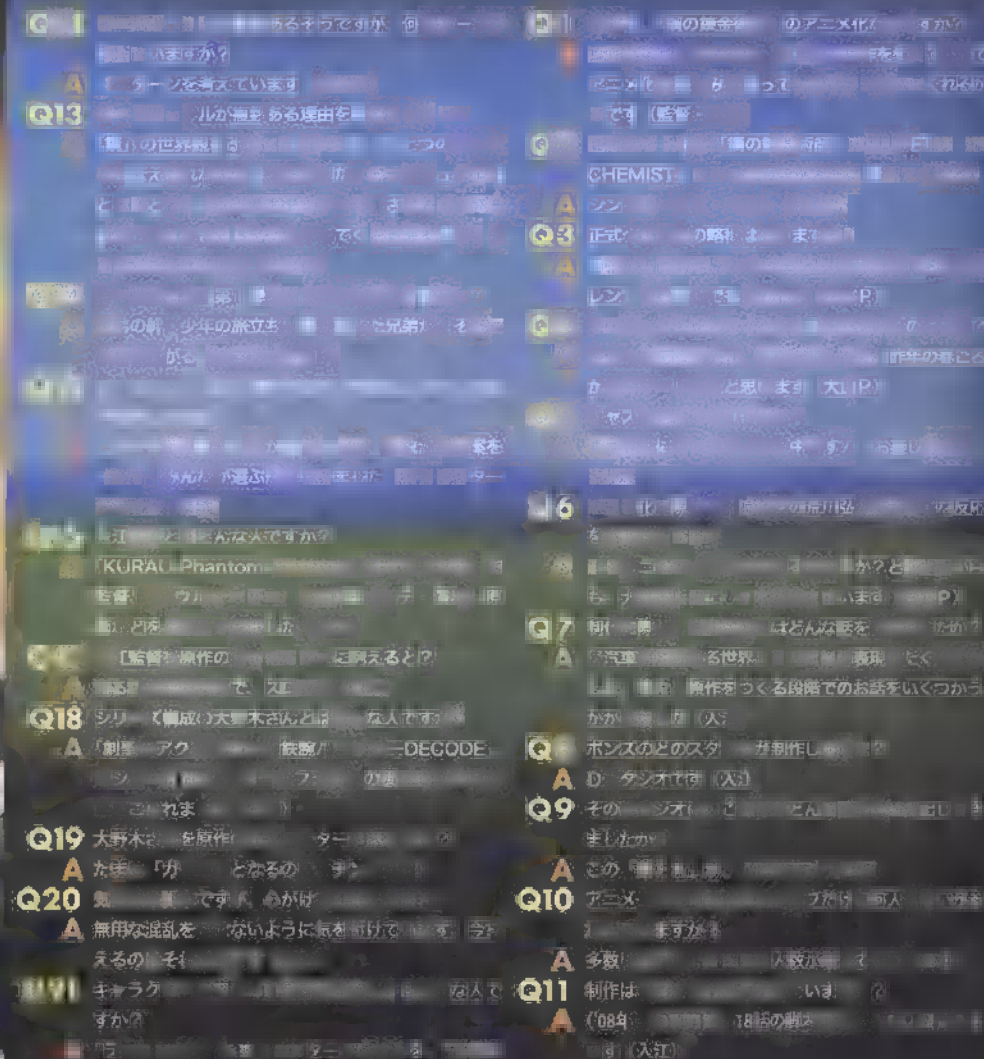
Next page

「きんぐ」とそれは
おもしろい知る勇

最大の原動力で動機です
人エリック「鋼の錬金

ン 作の「鋼の錬金術師」の

集めた、人エリック「鋼の錬金術師」の



スタッフ

多くの支持をいただいた作品を5年後に新たに製造することは、かつてない素晴らしい試みになろうと思います。当時とは世の中の空気、環境が変化した99年の今、**■**もストーリーが売れへる、買った**■**の質や魅力が売れている中で、新たなスタンプによる**■**方でのこの**■**師という作品を、理解が分れる、再構築していきます。今作に起こる偉大な**■**を、ぜひお目当ての**■**だけましたら幸いです。

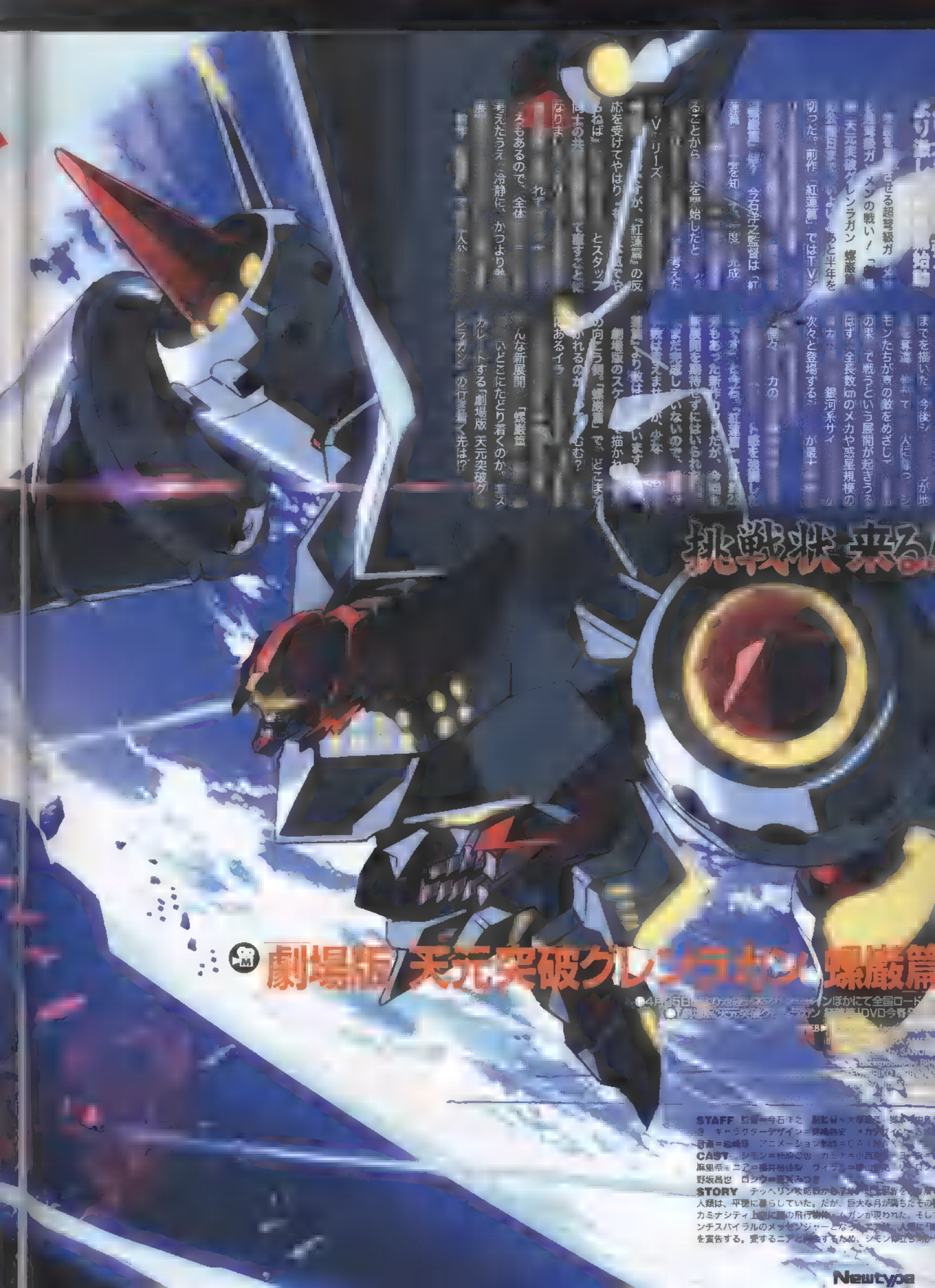
虞重玄之

1週間を分単位にすると、10080分。そのうちの50分を「SOLAR CHEMIST」の番組に充てる事が、いかに幸せか。それは見た人だけにわかります。も視聴者の皆様と味わいたいと思います。エニバイとともに至福のときを。放開始は4月です。カミングスーン。

米内啓吉 3300万部も売り上げて原作のアニメ化です。さすがに正統派ブレイクシャワーはありませぬ。ですが、監督の入江さんには云々云々、のときにいつも「じつはだつたこともあり、狙いたい方向」なんてるかなと想ってます。監督のめざしているところへ、スタッフの方たちといっしょに走っていけるように頑張ります！

大山良

12月7日には「新たななる」と銘打った、新シリーズ初となるスポットが放送されました。公式HPも同じじゃないアクセス股を記載、サーバーがバンクす前まで追い込まれる事となり、あらためて鋼のパワーを見せつけられました。いよいよ始まるなといった心境ですが、09年4月の放送スタートをご確認ください。



より海に
開始

「超次元」を越える超弩級ガ
「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！

「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！

「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！

「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！

「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！

「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！

「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！

「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！「天元突破グレンラガン」の戦い！

挑戦状来る

劇場版 天元突破グレンラガン 螺巖篇

4月15日 全国ロードショー
DVD 今夏発売

STAFF 監督＝今石洋之 脚本＝大河内浩 演出＝今石洋之
キャラクターデザイン＝渡辺信一郎 メカデザイン＝今石洋之
音楽＝高橋洋子 アニメーション制作＝GAINAX
CAST シモン＝柿原徹也 カミナ＝小西克幸 ヨー＝三宅健太
麻里奈＝能登麻美子 フィラル＝野坂昌也 リーダ＝野坂昌也
ロンク＝高木直人
STORY テッパチンが地球を救った。その知らせが、人類は、平穏に暮らしていた。だが、巨大な月が落ちた。そのカミナシティ上空に謎の飛行物体「ガン」が現れた。その瞬間、シモンのメッセンジャーとなる「ガン」が現れ、人類に「ガン」を宣告する。愛するニアと、愛するメッセンジャー、シモンは立ち向

また見る戦いを 見せてやる!

アーケグレンラガン

月の裏側を避けるため、人々のうち10万人を乗せて飛び立った、最後の精船。その船はグレンラガンと合体して生まれ、超巨大メカ

カトラー・ラセンガン

地球を襲く巨大兵器。ラセンガンとは、地球を襲う兵器。カトラー・ラセンガンは、地球を襲う兵器。カトラー・ラセンガンは、地球を襲う兵器。

スタッフ

「銀河戦艦」は監督も中島さんこれまでに以上に気合いが入っているのを感じます。スタッフとしては、その勢いにはじき飛ばされたいようにしていきたいのみ。グレンラガンという作品の総動員となるような作品にしたいです。

監督 中島 秀和

●キャラクターデザイン 田中 浩二
グレンラガン 銀河戦艦、熱い戦闘に
なっていると思っているので楽しみにしてい
てください。頑張ります。

音楽 吉成 曜

作画 岩崎 将

「銀河戦艦」の打ち上げの瞬間に「全
った勢いで今度こそ」金田にメ
もつくってやるから「銀河戦艦」に
曲を書かせるの、と「なかば」に
をかけるように迫るもって……。半
分しやれのつもりだったのがいつの
間にか本当にぐもぐもになっ
てしまいました(笑)。でもお金は出さず
済みそう……。どんなものになる
かは、オーダーが来てみないとわか
らないので何とも言えません(エラ
ク美味で、そうだと気づかれること
すらない。笑)になるかもね。

西尾維新 アニメプロジェクト 始動

2009年7月 化物語

刀語

2010年大河アニメ化決

大河ドラマのごとく一年間連続刊行され、雑誌社BOXの大河ノベルとして07年に刊行。孤島に暮らす刀を使わぬ刀流の七代目当主と、七花(やすり・しちか)は、ある日、異質な髪をもつ少女、奇装束とがめに巡り会う。気づけば、なぜか彼女の依頼によって伝説の刀匠、こと四季崎記紀(しきざき きき)が生んだ特異な刀、完成系宝刀12本を集めるはめに……

せんごく 千石撫子

とてつもない恥ずかしがり屋、かつ対人恐怖症だけど、なぜか笑う上戸でちょっとズレてる中学生。「なでこネイマ」に登場

スタッフ

■脚本 明夫 ●キャラクターデザイン

参加させていただくこと自体とても光栄なことですが、今更意気込みよりもプレッシャーのほうが大きいです。めざしているのは、幼いイメージ大切に、原作ファンの方々のイメージを壊さないよう心がけることです。

■監修 敦宏 ●プロデューサー

西尾維新アニメプロジェクトの先鋒、「化物語」スタートです(7月ですが)。すべての女性キャラがヒロイン級。「ひたぎクラブ」見たらひたぎ君、「まよいマイマイ」を見たらまよい君。しかも西尾ワールド×新居演出。とにかく楽しみです。

■監修 旬 ●SHAFT 企画室

社内に西尾維新さんのファンが多いので、みんなで盛り上がっています。「化物語」スタートです(7月ですが)。すべての女性キャラがヒロイン級。「ひたぎクラブ」見たらひたぎ君、「まよいマイマイ」を見たらまよい君。しかも西尾ワールド×新居演出。とにかく楽しみです。

■監修 祐馬 ●宣伝

ひたまりでお世話になった新居さん、シャフトチームと、ふたたびいっしょさせていただけることになりました。しかも西尾さん作品初アニメ化。光栄です。「化物語」らしい「開」を心がけて、お客さんといっしょに楽しみたいです。怪異が出てくるお化け、楽しいかも(●)。

西尾維新「会話劇」
そのおもしろさを極める

かんばるする

神原駿河

私立直江津高校2年生。運動神経抜群な人気者。実は……レスで麻女子マゾの露出狂「するがモンキー」に登場

「これまでもたくさんさんの小説がアニメ化されていますが、いずれも立派な『作品』になっている。そこを、あえて中途半端にしたいんです」
はたして、それという「コト」？
「ぎりぎりめいはい会話を入れたい。原作準拠と離れたときにアニメ的に整理して出すのではなく、残して映像化できないものか。たとえば文字って象形文字から派生しているわけで、会話そのものを派生できるかもしれない」
と元は「まよいマイマイ」で阿良々木暦と八九寺真宵がAパートの間中、会話していてもいいのかもしれない。一見、とてつもないくだらうけど、そこをいかにおもしろく見せるかが工夫のしどころなわけだ。
「淡々と語る。その端々からは熱い息遣いがうかがえる。ちなみにアニメにおける文字の愉快な一方は、『まよいマイマイ』シリーズで……」

化物語 TV

●7月放送開始予定

WEB ▶ www.bakemonogatari.com/

illustrated by AKIO WATANABE

text by YOKO DOCHI

原案/脚本 アニプレックス

原作＝西尾維新「化物語」(講談社BOX) キャラクターデザイン＝VOFAN

監修＝新井隆之 キャラクターデザイン＝渡辺明夫 アニメーション制作＝シャフト

CAST 未定

STORY 直江津高校3年生の「普通男子」阿良々木暦の周りにはなぜか妖怪がつきまとう。その妖怪、常に厄介な現象に遭遇し、さらに厄介な少女たちとかわるはるに……。実はその妖怪、秘密を隠している……

せんしょうが はら

戦場ヶ原ひたぎ

私立直江津高校3年生。成績はトップクラス、難病との噂。優雅、楚楚とした美貌とはウラハラに? 「ひたぎクラブ」に登場

はなかわつばき

つばき 翼

直江津高校3年生。目秀麗、品行方正、成績超優秀な人格者にして猫耳が似合う、委員長の中の委員長。「つばきキャット」に登場

はちくし よい

八九町子

ことば遣いはかなりでない、しかしでん(ア)、そうとう元気無礼。かつ、5年3組頭小学生。「よいマイマイ」に登場

登場。それらがどう生かされるかはさうし。待。同時期になるキャラクターデザインは渡辺明夫が担当。原作のイラストを手がけたVOFANさんが実は渡辺さんのファンということで、決まったときにくすぐ喜んでいた。た。とても幸せな始まり。今のところは「見てください」としか言えないので、まずはこのままにしてください。だ。

化物語

挑戦状来る!

TV

こぼと。

■ 制作 日本テレビ放送網株式会社
 原作 水野良子
 脚本 水野良子
 監督 水野良子
 監修 水野良子
 監製 水野良子

STAFF
 演出 水野良子
 脚本 水野良子
 監督 水野良子
 監修 水野良子
 監製 水野良子

CAST
 水野良子 水野良子
 水野良子 水野良子
 水野良子 水野良子
 水野良子 水野良子

STORY
 あらすじ
 あらすじ
 あらすじ
 あらすじ

けなげに頑張る小鳩を
 みんな応援してあげて

前号のアニメ化第一報でもお知らせしたように、小鳩は99年を代表する癒し系ヒロインとなる予定。どれだけ悩みや苦しみを抱えた人がいたとしても、小鳩の力があればたちまち解決。……と言いたいところだが、ほったたけにXを付けられている場面なんて見せしめると、「この子が本当に人を癒せるのか?」と、心な気持ちになってしまいたいそう。
 「癒すといっても、小鳩には魔法のような特殊な能力があるわけではないので、どうしてもうまくいかない



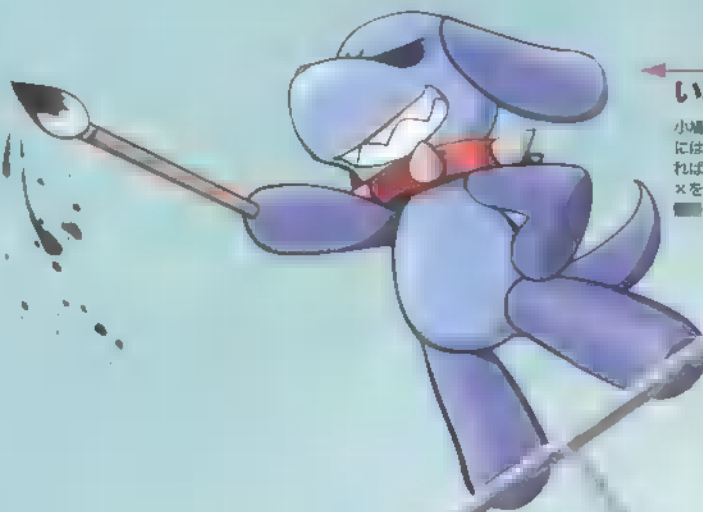
挑戰狀来る!

うことになるためには、試験を乗り越えていかなければいけないんです」と、語ってくれたのは、小林潤プロデューサー。小■特別な力がないどころか、むしろ■の人よりドジで無器用だったりする。ある意味、癒し系ヒロインとしては半人前といえなくもないが、逆にこれが小■というキャラクターにとってはプラスの■素になりうるのだ。

「見ている人を『みんな、■やるうよ！』と励ますようなヒロインは今までもいたと■つんですけど、小■は逆にみんなから励まされてしまいそうですよね(笑)。何もないゼロのところから出発する小■は、みんなの応援が■って初めて■長するヒロインです。そういう意味では、新しいヒロイン像にチャレンジしているといえるのかもしれない」

あえてネーミングするとするならば、小■は「店■され系ヒロイン」といったところだろうか。もちろん、小■は■け身だけのキャラクターではない。けなげに必死で頑張っているからこそ、こちらとしても応援するかいがあるというもの。

「手のかかる子ではありますが、どうか小■を応援してあげてください。よろしくお願いします」



いおりよぎ

小嶋のお目付役として、
には厳しく彼女を導かなければならないこともある。
×を付けるのもすべては愛
えのこと……だと

スタッフの買収!

增原光幸 ● 監督

小鳩というひとりの少女は常に追い求めていることがあります。それ、まだ言葉が、さまざまな出会いや出来事の中、ちょびりドジだけどこか人畜無きつねと彼女を通して伝えたいメッセージを表現してきたいです。

加藤裕美 ● キャラクターデザイン

小嶋って喜怒哀楽がはっきりしたキャラですね。いざいざに怒られたら素直に落ち込むし、藤本に罵かわれたらふんずか怒るし、そう言う素直な一面とくるくる変わる面がかわいく描けたらいいなと思います。

美田祐司 ● プロデューサー

人々の優しい心の「癒し」を描いた作品ですが、実は不器用と秘密がいっぱいで。『癒し』をテーマにしていますが、〇〇さんを悩ませるかもしれません……。でも癒気込みは、全国の皆さん「癒す」ことです!!

杉江優子●アシスタント・プロデューサー

1月号のイラストの完成を見たとき
小鳩のくっつくの堅い性格があふれ
出ているのを感じました。「こぼと。」
強いイメージを壊さないよう、私自身
強い気持ちで取り組み、この作品
を伝えていきたいです！

來以!!! 你援團



メタル・エイジの いけで来い！ スタッフ

草薙国仁

「メタル・エイジ」と対立関係にある政府軍の少尉。ある事件を追ううちに、敵である桐子と知り合う。まだ少年の異能力を養う18歳。

小夜子

美形に仕える科学者。実験を情事しており、目的のためにはすべてを犠牲にさげざるつもりで生きている。冷徹な性格の裏に熱情が燃える。

別所誠人 ●監修

まず力を入れたのは脚本のアクション。アニメらしくクレシ味をもたせて、走ったりジャンプしたりしながら戦わせませす。そのうえで国子の普通の女の子らしい、素直な部分をていねいに描いていきたいと思っています。テーマは「Rock」「魂」そして「絆」です。

村田達爾 ●キャラクターデザイン

原作がまるでおもちゃ感溢ひっくり返したようにに華やかな雰囲気だったので、今回はキャラクターの「色」で遊んでみようかとデザインを考えてみました。自分には珍しくアニメっぽい色使いにしているの、重宝かなに思っています。

もりたけし ●クリエイティブ・プロデューサー

今回は「クリエイティブ・プロデューサー」という立場での参加ですのでそういった意味では「挑戦、ということになるかと思いますが、■をはじめ、スタッフの皆さんは総じて頼りがいのある■、■ぞろいなのです。それぞれの方々が■前向きなぶつかり合いは、立ち会っているだけで楽しくなります。

池上水一 ●原作

いよいよアニメになっていく「シャングリー・ラ」に興奮しています。それぞれのクリエイターの方々の才能によってさらに飛躍していきそうな予感がします。スタッフの方々が伝わり、原作者としてこんなに幸せなことはありません。

挑戦状 来る！

左月よスティーブ

特選選りゃ 未来の東京

手につくつとロイン、

いに作品の全貌、

「シャングリー・ラ」に

小説ならではの自由な発想

巨大横屋都

「シャングリー・ラ」に

「シャングリー・ラ」に

「シャングリー・ラ」に

「シャングリー・ラ」に

「シャングリー・ラ」に

北条園子

貴族・世子の跡を継いで反政府ゲリラ「メタル・エイジ」の総長になることを期待されるが、本人の中には迷いも。運動神経は抜群の18歳

シャングリラ TV

4月よりTV 三メ化決

WEB ▶ <http://www.anime-shangrila.com/>

Scripted by KUMI ISHII

Finished by KIMIKO KITAZAWA

Character designed by OGAMU MIKASU

Original concept by MIYAKO HOSHINO

Music by RYOTA FUJITSU

©2008 三メ

STAFF

総監督 三メ

脚本 久保 幸

演出 クリエイティブ

美術 デザイン・タス

介 アニメーション制作

CAST 本庄

STORY 世界を化

近未来の東京。エリー

移らし。それ以外の人

シャングリラ「メタル

エイジ」は、全世帯を

[illegible]

スタッフの

■「ヤフクターデザイン」は、林田寛監
今回のキャラ的な見どころは、「ドラ
ゴン」と「美」です。あ、あと
シオンちゃんも忘れてははいません
ね。ふわふわちも「こしたかいわいシ
オンちゃん」と、どう絡むのか
（■みませんけど）どうぞお楽しみに

Newtype

時代が移り変わっても
小宇宙の輝きは不変

80年代にTVアニメとして放送され、全国で大ブームを巻き起こした『聖闘士星矢』。その後も劇場版やOVAとして何度もアニメ化されてきたが、今回新たな『星矢』が始動。本作では、時代をさかのぼること二百数十年前、18世紀のヨーロッパを舞台に、当時の聖闘士たちと最大最強の敵・冥王ハーデスとの戦いが描かれる。シリーズのファンにとつては、より深く『星矢』の世界観を知ることができて、初めて『星矢』に触れる世代でも完全新作として楽しめる。新たな『星矢』伝説の幕開けになるであろう本作で脚本を執筆するのは、旧シリーズにも参加していた幸。『星矢』を知り尽くした

が、本作独自の魅力を語る。

『前作以』の話が描かれるというのが、まずおもしろいなと思いました。その中でも目を引くのがテンマとアロンの設定です。ね。親友同士が、ベ

ガサスとハーデスという敵の敵同士になってしまふというのがロマンチック。サーシャもそうだし、みんなが人間的な弱さをもっているんだよね。それぞれの立場に分かれたキャラクターたちだが、彼らは『対的な』・『悪』というよりも、人間としての『や』や『苦しみ』を常に抱えている。より人『ドラマ』に比重が置かれた本作は、『田正美』原作のもと、手代木『が漫画化』している。若い感性がプラスされた

矢がアニメ化されるといえる。大きなサブライズだといえる。

『自分の中にある小宇宙を爆発させて、成長していく。あるいは、小宇宙の拳が敵の精神を打ち抜く。その発想は、今回のシリーズでもまったくいっしょだよ。バトルシーンし

テンマ

イタリヤで育った、正義感が強くまっすぐな少年。日本人の血を引いている。聖域での厳しい修行を乗り越えてベガサスの聖闘士となった

『聖闘士星矢』は、30年近く続いた『聖闘士星矢』シリーズの最新作。本作は、手代木正美の原作をもとに、手代木正美の漫画化された。若い感性がプラスされた矢がアニメ化されるといえる。大きなサブライズだといえる。

聖闘士星矢

THE LOST CANVAS 冥王神話 OVA

and by SYUNICHR

新だなる

ガイ

ホド戦争の後、ファブリス公爵家に対する復讐の機会をうかがっていたが、ルークと接するうちに気持ちが変わり、平和の道をもつていくことを決意する。

ヴァン

「クアア」の一族の首領。顔と髪は黒く、目は赤い。かつては「クアア」の首領だったが、それが「クアア」の首領のために利用されていたことを知り、その人々と決別した。

黒幕暗躍！

新世界をつくるた
すべては計画された

先の戦争にて、ホドの島ごと消滅させる作戦で自分の故郷を崩壊させてしまったヴァン。これが預言に収められていながら回避しなかった世界に対し、彼は憎しみを募らせる。預言に収められた世界を消滅しようと画策する彼が求めるのは、預言に左右されないレプリカたちによる新世界だった――



「クアア」の決別を果す
黒幕はついに目撃された

「クアア」の秘められた過去が明らかになり、今後の展開がますます気になる。「クアア」の首領である「クアア」の首領が、宿敵であるヴァンと同じ志をもっていた――それが判明したことで、今後の人間関係に何をもたらすことになるのだろうか？ 本作のシリーズを担当する――が、

今後の展開を語ってくれた。

「ガイの一件が起こったことで、そ

うていきます。アリスは「アリス

花のこのことから物語は太

から本

なること

の出来事や

改訂で覚悟

止めたと思います。ホ

クワイマツ

「そのまま

「そのま

「そのま

「そのま

「そのま

「そのま

「そのま

「そのま

「そのま

テイルズ オブ シ アビス

TV

毎週 土 15:55-16:25 MBS

アニメーション制作 P-119

<http://www.tv-toa.jp/>
Directed by YOSHIKAZU SAMURA
Designed by YOKO MAEMURA
Special Effect by FUMIE MAEBAYASHI
Text by YUMI MINAGAWA-RUN&GUN
ENIGI サンライズ・バンダイビジュアル MBS
Original Character Design 藤原良将

ティア

兄であるヴァンの真意を知り悩んでいたが、自分がやるべきことを見つけたルークを喜ばせようと、改めてとらに戦う決意をする

ルーク

師として慕っていたヴァンに裏切られ、ショックを受けながらも、過去の過ちに向かい合おうと懸命に自分の道を探しはしめる

ジェイド

ルークたちが旅を道徳にしているうちに、これまで内に秘めていたルークの感情や、遠くから来たジェイドの本当の目的が明らかになっていく

目を覚めたのは、この世界が異なっていたから、
彼らが選んだ道を、私は受け入れない

change and change

同班転校生

ハルヒちゃん

の日本

ハルヒちゃんのかわいらしさは、日本を飛び出し、世界中を魅了するレベル！ ハイテンションで元気いっぱいのSOS団団長。きょうも団員たちと大いに世界を盛り上げる



Change and Change

「源宮ハルヒちゃんの憂鬱」 にゅーちゅるやさん

●YouTube上の角川アニメチャンネルにて配信予定
出来たら配信！ 気が向いたら更新！

WEB http://www.haruhi.tv/

Illustrated by FUUTOSHI MISHIMA finished by SHIZUKA UNO

STAFF 原作＝谷川流・いとうのいぢ 漫画＝ふよ(月刊「少年エース」連載) えれっと(月刊「少年エース」連載) 監督＝武本康浩 キャラクターデザイン＝西沢大志 色彩設計＝田奈久美 美術監督＝高瀬睦雄 撮影監督＝中上卓次 アニメーション制作＝京都アニメーション

CAST 源宮ハルヒ＝平野綾 キョン＝杉田智和 朝比奈みくる＝後藤邑子 古泉一樹＝小野大輔 泉野有希＝茅原実里 鶴屋さん＝松岡由貴 朝倉涼子＝桑谷夏子 谷口＝白石稔 国木田＝松元恵 キョンの妹＝あおきさやか

STORY 「源宮ハルヒちゃんの憂鬱」は、源宮ハルヒのキャラクターをデフォルメした、ハルヒちゃんたちが大活躍するギャグ作品。「にゅーちゅるやさん」は鶴屋さんのキャラクターをデフォルメした、ちゅるやさんを主人公に描かれるゆるーい4コマ漫画なのだ！

ゆるくてシュールな 新ハルヒワールド

待った、待った、待ってました！ 世界各国の衣装を着たハルヒちゃんたちが元気いっぱい大集合。YouTube上の角川アニメチャンネルにて配信予定の「ハルヒちゃん」&「ちゅるやさん」ということは、全世界で見られるということ。まさに、世界中から望まれている作品なのです！ でも、本家の「ハルヒ」からいったいどんなふうになるのかChangexするの？ 武本「たちに『撃した』『ハルヒちゃん』『ちゅるやさん』

ん」ともに、お手柄」ということをテーマにつけています。というわけで、見るにあたっては、肩の力を抜いて楽しんでもらえれば、と思っています。いえ、肩の力を抜くだけじゃ足りません。全身を極限まで脱力した状態で見てほしいです(武本)なるほど。力を抜いて、にゅーちゅるやさんとしながら見ることにします！

ちゅるやさん

地球から太陽みたい
にのぞいているのは
ちゅるやさん。その
ゆるーい雰囲気で世界中をい
やしてくれるかも？ 大好物
はスモークチーズ。決めゼリ
は「おなじみ」によろーん。



そして演出の板一也によるキャラクタの描き方も変化するとか？
「作品ともに最大の魅力は、原作を生かしつつ、より個性的に生まれ変わったキャラクターたちだと思います。ハルヒちゃんはハイテンションに、ちゅるやさんはゆるーい、シユールに。それぞれに、らしさを残しつつ、つくり出している、ひと味違ったハルヒワールドを味わってみてください」（坂本）

出来たら配信ということなので、ゆるーりと待とうじゃないか。

馬冬南

もうひとつの
両家の長女で
兄が3人、よ
く男の子に囲まれる。
名前に「冬」の字があ
るので両親3姉妹に重
宝され、そのため千秋
の弟分にされてしまっ


南夏奈

南家の次女に
して馬鹿野郎
日本代表のト
ラブルメーカー。突拍
子もないことを言い出
しては、周囲を絶倒。
バカに馴れがかる。

内田

千秋のクラス
メイト。見て
の七おりの新
金入りの天然娘。その
せいか豊奈に振り回さ
れっぱなし。本人はあ
まり気にしてない？

マキ


 唇のクラス
 メイトで、パ
 レー部所属。
 いつでもテキパキ、明
 るく元気なムードメー
 カーだが、どうも保健
 だけは苦手なようす

目々しはれ
通しま

上界観 従来

五

三 小娘々と登場

日々増

Change
and
Chance

南春香

● 南家の長女にしてみんなのお母さん。ほがらかな笑顔で雰囲気を出してきなお姉さんだが、夏奈いわく「基本はなまけもの」

藤岡

● 夏奈にいちずな恋心を抱くクラスメイト。相手が相手なので、常に空回り。「おかえり」でついに恋が成就……は、しないでしょわ

南千秋

● 南家の三女にして、ツッコミの面白い学生。口癖も無意味に繰り返す。でも実は私たちのことが大好き

マコト

● 春香にひと目ぼれするが、千秋のひんしゅくを買って出入禁止に。以来女装キャラになった千秋のクラスメイト。通称・マコちゃん

みなみけ
おかえり TV

毎週/日 13:30-2:00 テレビ東京

その他の放送局はP110を参照

WEB ▶ <http://www.starchild.co.jp/special/minami-ke/2/>

illustrated by CHIKA KOJIMA
finished by TOMOMI ISHIHARA
background by STUDIO EASTER
text by SHOWTARO MIYA

© 2006 コナミ・講談社 「みなみけ おかえり」製作委員会

スウェーデン ニッポン 女主人の暮

インドから来たお殿がゼ王子。ソーマの硬やかなる戦術。神の右手を使って、数百種のスパイス調合したカレーはまさに絶品!

掃除、洗濯から、マナー講座、そして、中には言えない裏家業まで、向かひと意地なしの執事をバスチャーン。今更には、主からやつてきた王子様、ソーラの執事、グニとカリー対決!……ってまさか、この一瞬に転戦しちゃうの!? どうしてなのですか、■■■■■様!

「いえいえ、人は■まで■として、いたってまじめに■しているのです。アグ二のほとんど執念に近いこだわりも、もとを正せば主人のため。ただし、描写として如何でもアリ！」
■員の「味っ子」的なリアクションや、ドイルット子爵の

陶酔的なコメントは、おのれのです。出来上がったカリ「おれ」そうでしょう?」

確かに、食欲をそそがせ、それにしても、いくらフランク・イヴの囁きだからって、ヤンに「不可能」という文字を押しつけてしょうか？

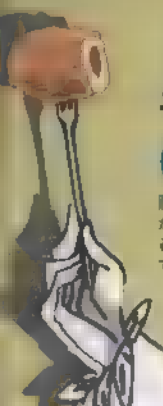
まいでしようね。何でスーパ

なれそう
スーパードラマが二

するだけでワクワクです。』
では、この対象をバチャ

シエルに何をもちかえらう。
「2人とも、『厄介なやつ合』が、
えてしまったなあ」と思っている。
「守るとしても、
古巣、いざ尋常に勝負！」

切り製まジャ
ック事件で退
補されるも、
美しいものに目
がなく、美食家でもあ
る。今回は審査員とし
て、勝負を盛り上げる



縁奇縁

Change and Change

夏目友人帳 TV

毎週/月 毎夜 1.00-1.30 テレビ東京

その他の放送局はP.111を参照

WEB ▶ <http://www.natsume-anime.jp/>

●「夏目友人帳」DVD第4巻、1月28日発売
(初回生産限定版・通常版とも税込6090円・アニプレックス)

Illustrated by EMIKO MATSUNO
finished by HIROMI MIYAWAKI
text by TOMO KITSUKAWA

監修 角田 浩志 「夏目友人帳」制作委員会

ニャンコ先生

猫の姿をしているが、その実は猫という強力な妖怪。夏目の死後、「友人帳」を継ぎ受ける約束を交わし、代わりに用心棒となる

夏目貴志

妖力目えること以外は、ごく普通の高校生。祖母・レイコの遺品である契約書「友人帳」に記された名を妖怪たちに返すべく奮闘

すべての出会いが少年少女と長させる

妖怪が見えることで周囲に疎まれ、ひとりて生きてきた少年・夏目。第1期では、母の「友人帳」を手にしたことで、それまで知るよしもなかった妖怪たちの「さ」に触れ、ようやく優しい人たちに巡り「さ」ができた。そんな夏目に訪れる、

さらなる変化とは？

■目はこれまで、妖怪人間と分け隔てなく見えるからこそ、困っている友人を助けるように、妖怪とも普通に接したいという思いがあった。しかし第2期では、そんな思いだけでは行き詰まってしまうようになる。そこで自分はどうあるべきなのか真剣に考えだすんです」と語るのは、大・弘監督。

夏目の変化は、回を追って徐々に表われるというが、その中でも、少女・タキとの出会いが及ぼす、は

大きい。妖怪のたたりを解くべく共に戦う2人のエピソードは、本シリーズ初の前後編で描かれる。
「妖怪が現れる同年代の友人、どうかかわるのか？」
説明するのは、
「目の中で強く意識され、その一方で、決して変わらないうちで学習してると」
「夏目って不器用で、何度か、目」
「目」がそうやって迷っているの、藤原夫妻という「帰る家」が変わらずあるから。母親代わりの塔子さんは、この作品の芯となる存在だと思っています」
■夏に「された第1期に続き、2期もまたリアルタイムに冬の日々」
「描かれる。厳冬から、あたたかな春」
「向かううちに少しずつ芽吹いて」
「監督も「みんないとおし」
「個性豊かな妖怪たちの姿」
「に笑う。その純粋な思いに涙する」
「心もまた優しく揺り動」
「とだろう。」



ちょびひげ

陣を描いて回っている人間を止めてくれと夏目に依頼した、自称・大物妖怪。「ニャンコ先生との対決をお楽しみに！」(監督)

多軌透

通称・タキ。本来は、明るくておしゃべり好きな女子高生。かわいものに目がなく、ついついニャンコ先生を巻きこめてしまう

ミステリアスな

少女の正体は……？



姐が見える“ワケ”あり。同級生

「美少女、ただし」とも口を利かない変わり者」と噂される同級生。夏目は、彼女が町中で、奇妙な陣を描いて回っているのを知。なんでも、その中を通った陣の裏が見えるのだというが!? 夏目の前では、学校での印象とはまるで違った裏顔も見せる彼女。果たして素顔はどんな人物なのか。登場が待ちどおしい!



タマちゃん

夏目が拾った卵から孵った、巨米(たづみ)という妖の雛。その名は「卵から孵ったがら」というニャンコ先生の安直な命名による



祇堂鞠也
(寮ver.)

みごとに乙女を演じきるしげ女寮男
自分の正体を知る宮女なことに對しては、くドS。でもそれが、いつの間にか支えになっている

まりあ+ほりっく TV

HP ▶ <http://www.mariaholie.com/>

illustrated by HIROKI YAMAMURA

finished by YASUKO WATANABE

script by SHOWTARO MIYA

©2009 通野浩成・メディアファクトリー まりあ+ほりっく製作委員会

ドSな女装少年、でも
実はかなりの男前!?

この「まりあ+ほりっく」の舞台を
飾る「ヤクサー」といえば、やはり
女装ドS少年のヒロイン(?)、祇
堂鞠也。男と女を自在に Chan
ge する鞠也を、シリーズディレ
クターの宮本幸裕は「でも実は素直
な人だと思っんですよ」と話す。
「鞠也が女装してる」は、のちの
ち明らかにありますけど、ある目的

Change and
Change

女装上等



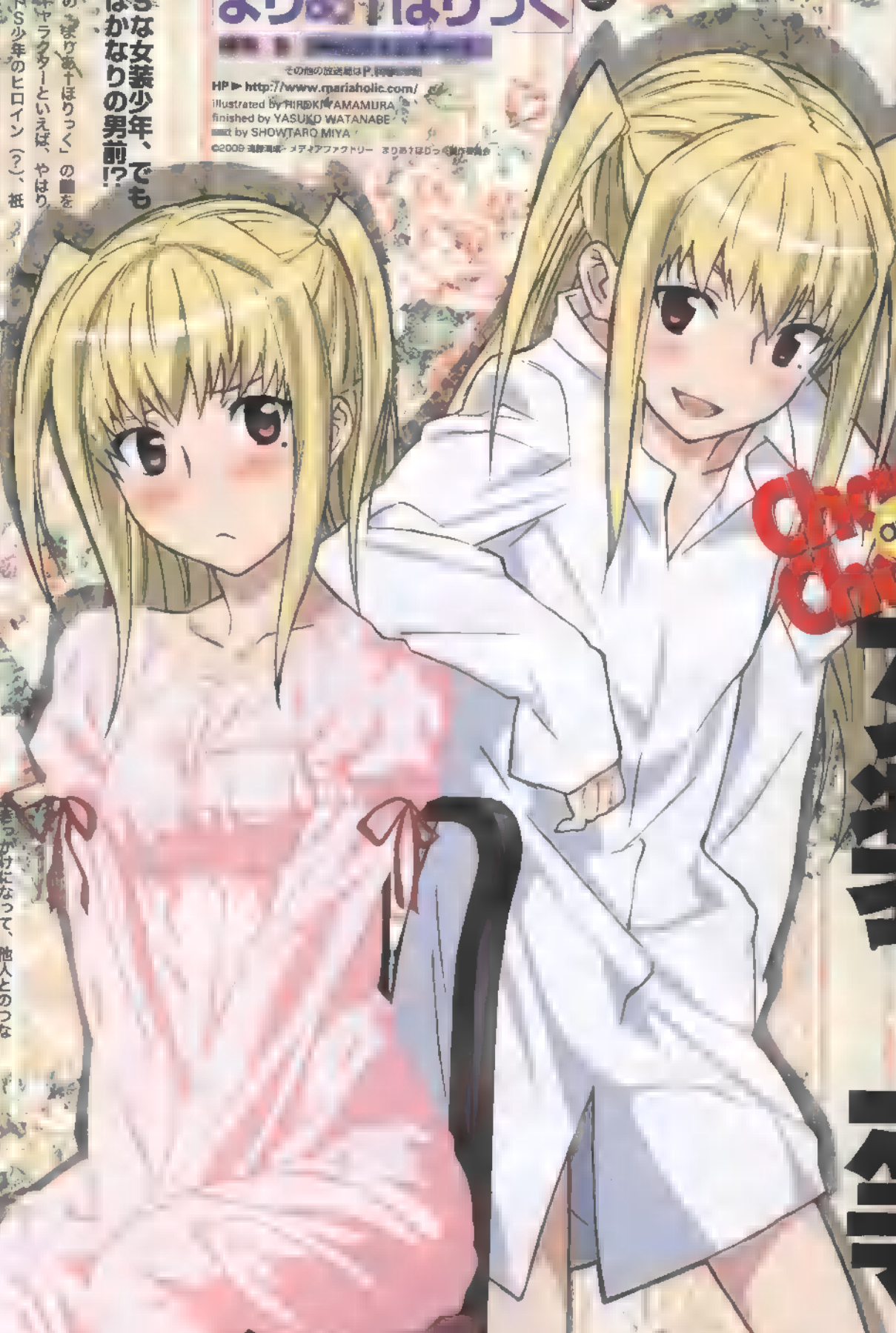
のため女装してるんです。だから
考えることにブレがない。そうい
う素直さが、鞠也の魅力だと思いま
す。
とはいえ、主人公の宮前かなこに
とってはある意味、悲劇?、何せ鞠

也のせいで、夢にまで見た学院生活
を崩壊させられるのだやら……
「いや、かなこにとっても「変化」
だと思えますよ。自分の中のMを
目覚めたというか(笑)。もちろん、
■にとっても、かなことの出会い、

きっかけになつて、他人とのつな
がりができた。そこから世界が広が
ったんじゃないかな、って」
アブな世界をモチーフにしたが
ら、実はマジメ(でもやっぱりドタ
パ)な「まりほり」の世界。一度
ハマれば、抜けられなくなる!?

祇堂鞠也
(学院ver.)

私立天の妃女
学院に通う高
校1年生。祖
母は前院長。文武両道
満目秀麗。入学式では
生徒代表を務め、学院
内ではあこがれる者が
多数いるらしい



榊実乃梨

どんな事態も、
広い心でドー
ンと受け止め
てきたわがらの
りんも、今回ばかりは固
感さみ、ソフトボール
部で培われた絆は、ど
のように伝わるか？

優等生が突如豹変!?
その真意はいかに？

大橋高校最大のイベント、文化祭も、無事に(？)フィナーレを迎え、大河と父・陸郎の一件もなんとか解決。ようやく平穏な毎日に戻りつつあった竜児たち。だが、しかし。

好事魔多しのことわざのごとく、ま
たもや新たなトラブルの種が、

「北村君に何があったか？ それは
ヒミツです！」と話すのは、本作の
プロデューサー・山中隆弘。にして
も北村君なら、かなり思い切った
イメチェン。というかこれってもし
かして、グレしてる……つもり？

「あくまで個人的な意見ですが、現
方法は人それぞれなので、ありな
んじゃないか？」と思ふ。ただ、本
編を見ていただければ、きっと本
当の友達っていいもんだなあと、感
じていただけたらと思いますよ」

原因はどうやら、生徒会からみの
ことのようにだが、豹変した北村を前
に、大河はどんな反応を示すのか。
そして、幼なじみの実美は、竜児は？

「物語も折り返しに来ました。5人
の関係や友達関係など、いろんな
ことが変化します。ぜひ楽しみに
してみてください」

北村祐作

「まるおと呼
ばれた優等生
ぶりは、すで
に過去のモノ。イッパ
シのフルを気取る北村
だが、その原因は、ど
うやら生徒会長の野村
すみれにある？」

金髪!?

真須竜児

竜児の変化に
正直と云ふと
り引当りな
うに、竜児は
「まさか、金髪
になるのか？」
と、口をひら
き、目を丸く
して見ている。

達坂大

愛が
は
たけと戸
事だの
一、も
物

とらドラ! TV

毎週 水 深夜 1.20-1.50 テレビ東京系

その他の放送局はP.112を参照

WEB▶ www.tbs.co.jp/special/toradora/

Illustration: ORAYASHI

Scripted by MASAYUKI TANAKA

© J.C. STAFF

川嶋亜

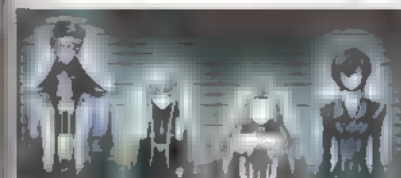
かしまい
本
の
た
ひそかに
スミレは
ら出る

EST 2009.1.14, release



DIGIPAK

CD+DVD デジパック仕様



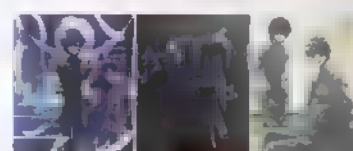
SUPER PICTURE LABEL

スーパーピクチャーレーベル仕様



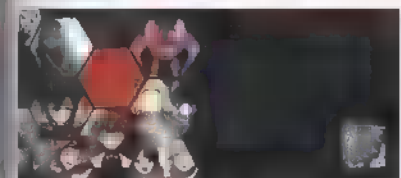
POSTCARD

収納ケース付きポストカード(8枚)封入



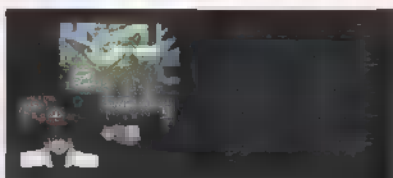
MUSIC BOOKLET

歌詞・楽曲解説・ブックレット(48P)



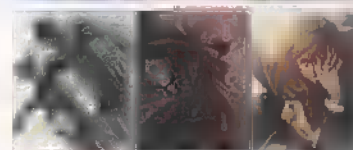
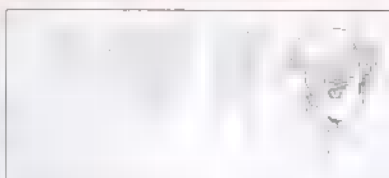
STORY GUIDE BOOKLET

ストーリーガイド・ブックレット(44P)



SHORT STORY BOOKLET

書き下ろしショートストーリー・ブックレット(24P)



CODE GEASS COMPLETE



CD+DVD 2枚組・豪華BOX盤で発売!!

【期間生産限定盤】2009年4月末日までの期間生産限定
¥4,500(税込) [¥4,286(税抜)] SMCL163-4

DISC-1 01. C.C.モノローグ 02. COLORS / FLOW 03. 勇侠青春謳 / ALI PROJECT 04. C.C.モノローグ 05. 解読不能 / ジン 06. モザイクカケラ / SunSet Swish
CD 07. 鐘ノ翼 / access 08. C.C.モノローグ 09. O2 ～オー・ツー～ / ORANGE RANGE 10. シアワセネイロ / ORANGE RANGE 11. C.C.モノローグ
12. WORLD END / FLOW 13. わが穢たし悪の華 / ALI PROJECT 14. C.C.モノローグ

DISC-2 01. COLORS type1 02. COLORS type2 03. 勇侠青春謳 04. 解読不能 type1 05. 解読不能 type2 06. モザイクカケラ type1
DVD 07. モザイクカケラ type2 08. ■ノ■ 09. O2 ～オー・ツー～ 10. シアワセネイロ 11. WORLD END type1 12. WORLD END type2
13. わが穢たし悪の華 type1 14. わが穢たし悪の華 type2

<http://www.sonymusic.co.jp/anime/CG>

とある魔術の 禁書目録

インデックス

HDマスターによるハイクオリティー映像が Blu-ray & DVD で登場!
Blu-ray & DVD 01.23 ON SALE!

Blu-ray GNXA-1051<初回限定版> ¥7,500(税別) DVD GNBA-1421<初回限定版> ¥6,500(税別)(※1)

【収録話】 ■ 1話「学園都市」 第2話「イノセントイウス 女狩りの王」 第3話「ネセガリウス 必要悪の」

初回限定版特典

- 書き下ろし小説「とある科学の超電」
- 原作のスピノフコミック作品「とある科学の」(月刊コミック電撃大王)の小説を原作者鎌池和馬が書き下ろし。イラストはコミックの作画を手がける冬川
- 「とある魔術の禁書目録」解説マニュアル(12Pブックレット予定)
- 特典ディスクCD-ROM WEBラジオ「とあるラジオ」の禁書目録 CD-ROM(※2)

初回限定版共通特典

- 原作イラストレーター 原研 基ヨタカ書き下ろしイラストジャケット
- ノンテロップOP&ED
- オーディオコメンタリー(第1話 阿部敦(上条当麻)&井口 インデックス役)

予約先着特典DVD 「とある魔術の禁書目録」Pleasure Disk(※3)

- 【収録内容】
- ★新作おまけアニメ「とある」いんでつくすたん(約8分)
 - ★店頭用ナビ
 - ★キャストインタビュー映像
 - ★プロモ映像(先行PV) 総時長約60分

同時発売 「とある魔術の禁書目録」オリジナルサウンドトラック 1 GNCA-1202 ¥3,150(税別) 2009.01.23 ON SALE

公式HP <http://www.project-index.net/>

ロンドローブルーレイ新作 続々、ブルーレイにて発売!



01 NOW ON SALE



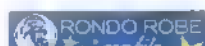
1 NOW ON SALE



Blu-ray BOX
【初回限定生産版】
NOW ON SALE



Blu-ray
BOX第1巻
02.25 ON SALE



新公式サイト「ロンドローブルーレイ★モバイル」オープン!!

「Ive」のアニメタイプアップ動画の初フル配信 他、ロンドローブルーレイアニメ特典配信、最新ニュース、アーティスト特撮、特選FLASH、デコメ、デコメ短文字、音声、モバイルラジオ、PV動画配信など、盛りだくさんでお届けしています!



- (※1) 初回限定版出荷終了後、限定版特典のつかない通常版となります。
- (※2) 現在毎週世界配信中のWEBラジオ「とあるラジオ」の録音番組。過去に配信されたものをセレクトし、編集、デモで収録。
- (※3) 予約先着特典は数に限りがございます。まだ一部店舗では取り揃っていない場合がございますので、ご来店の際は必ずご確認ください。

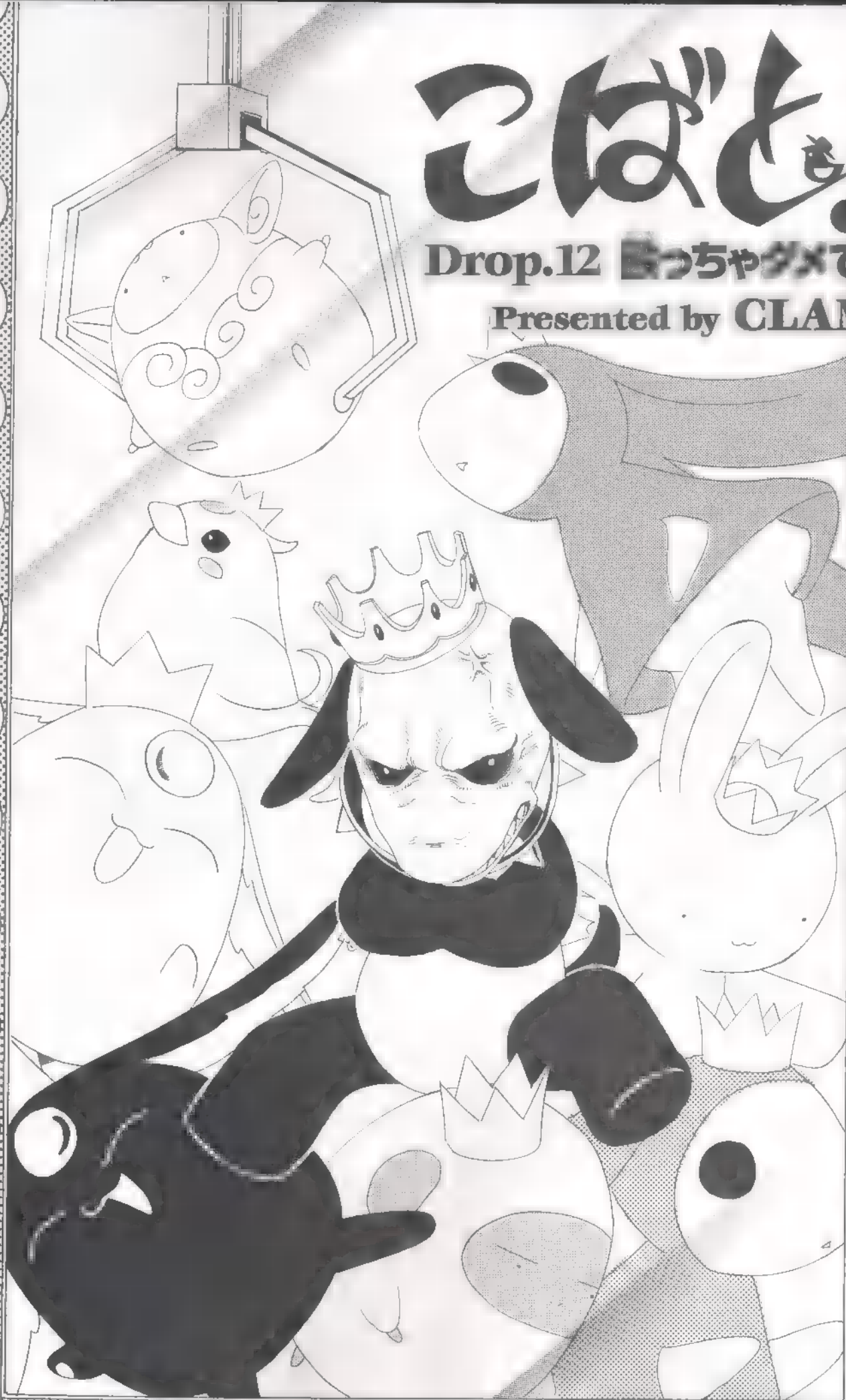




こばと

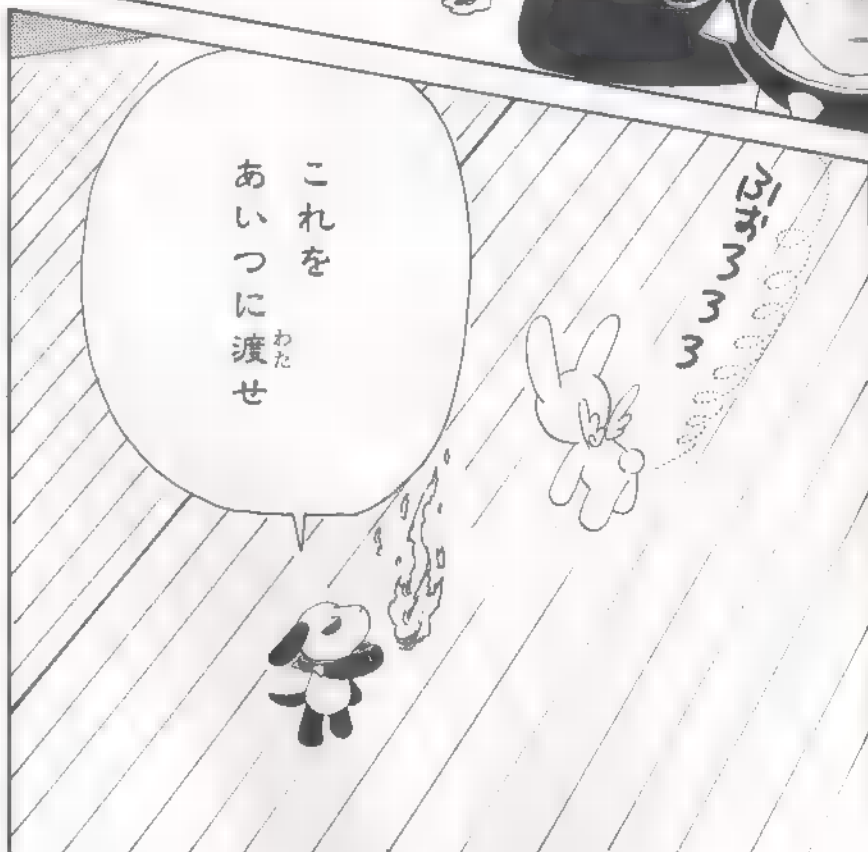
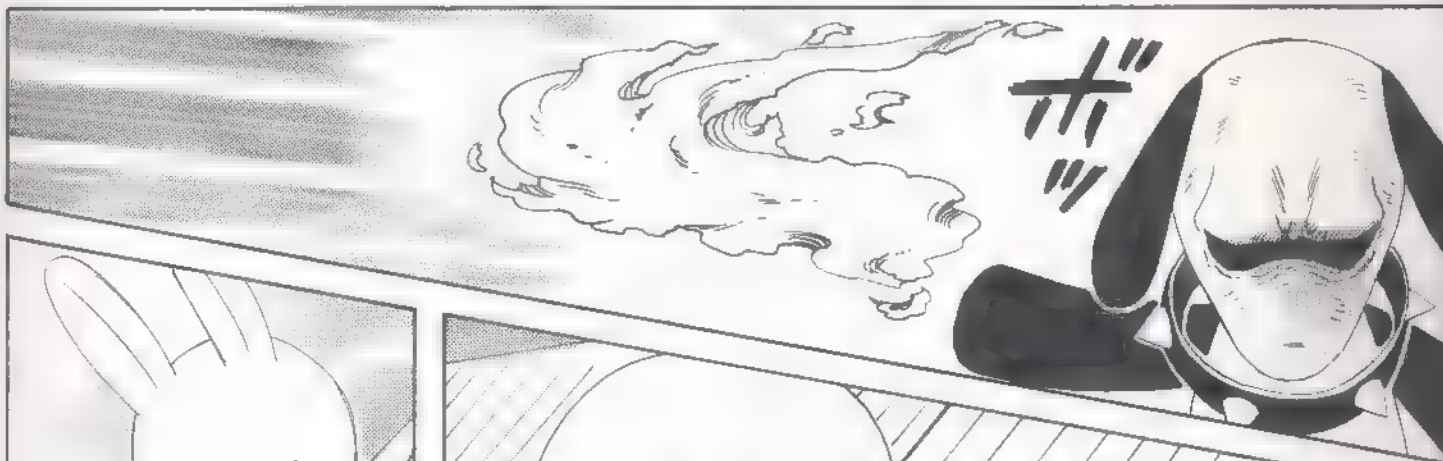
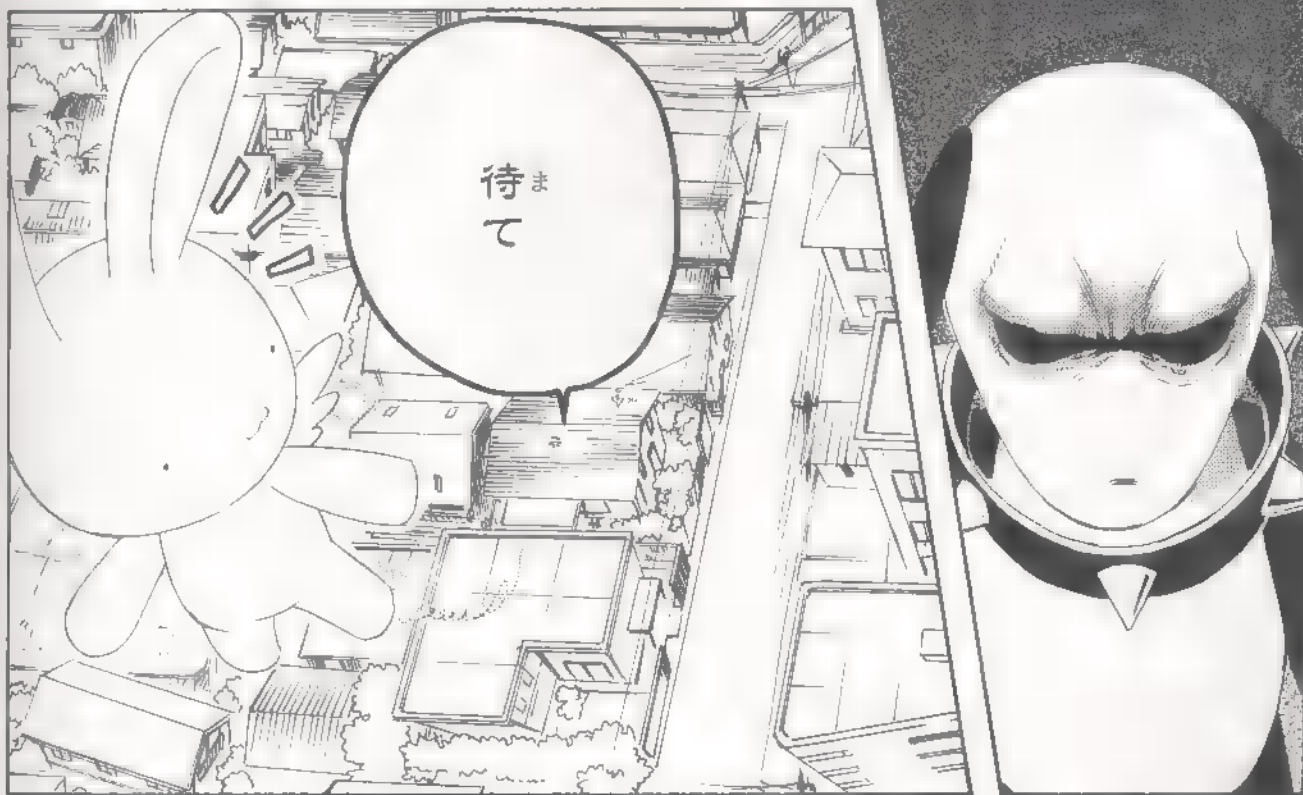
Drop.12 闘っちゃダメです

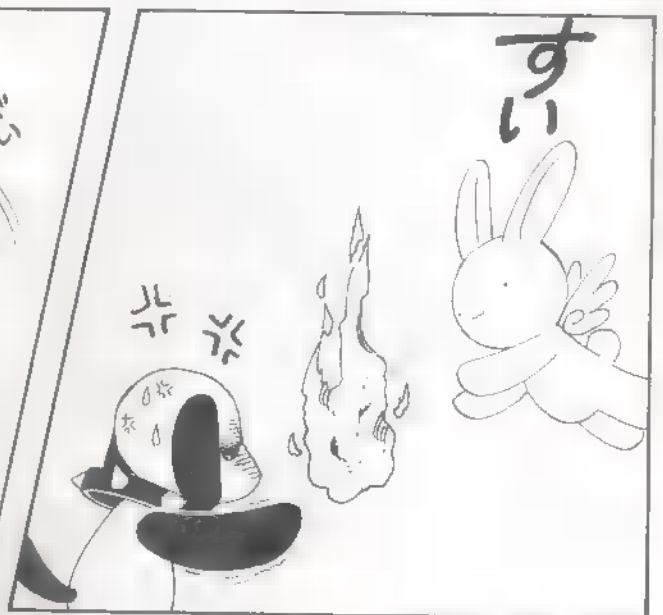
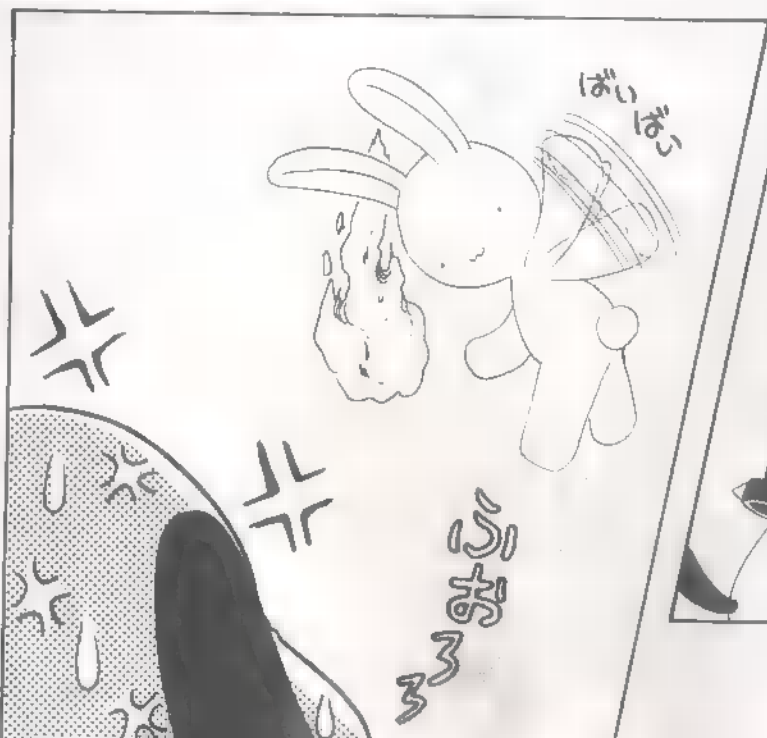
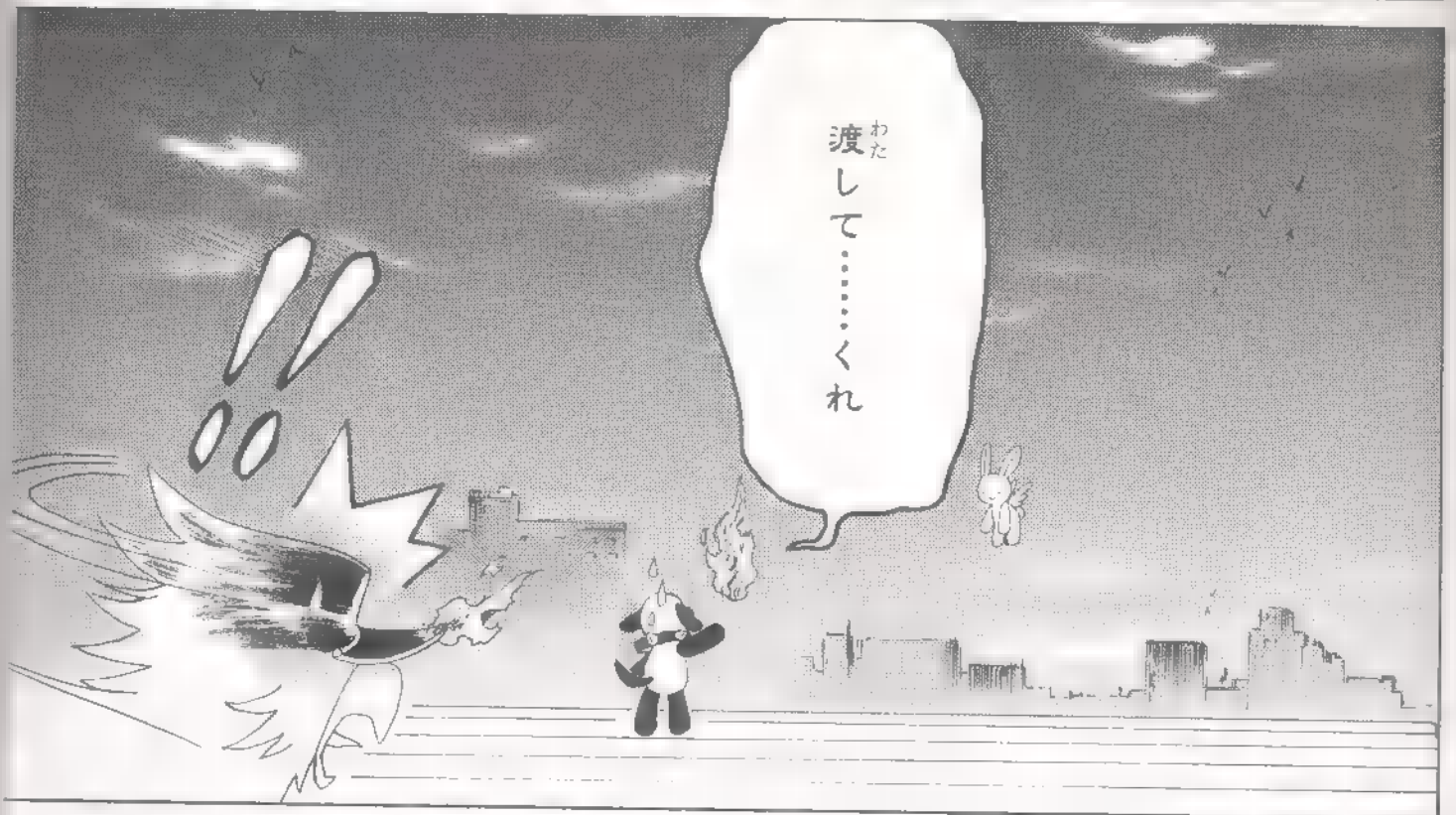
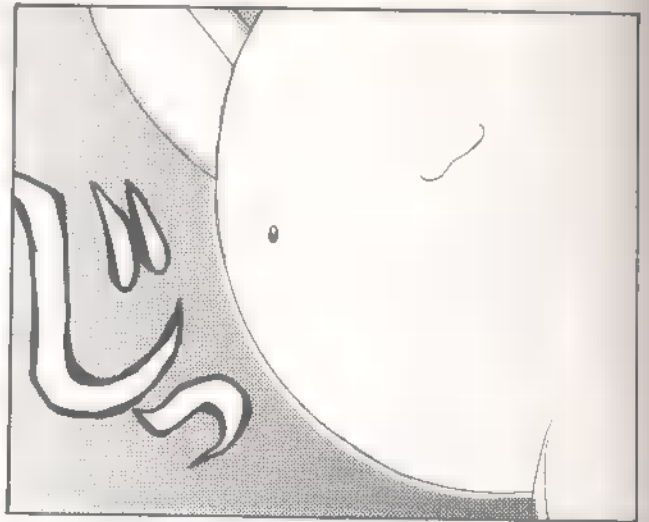
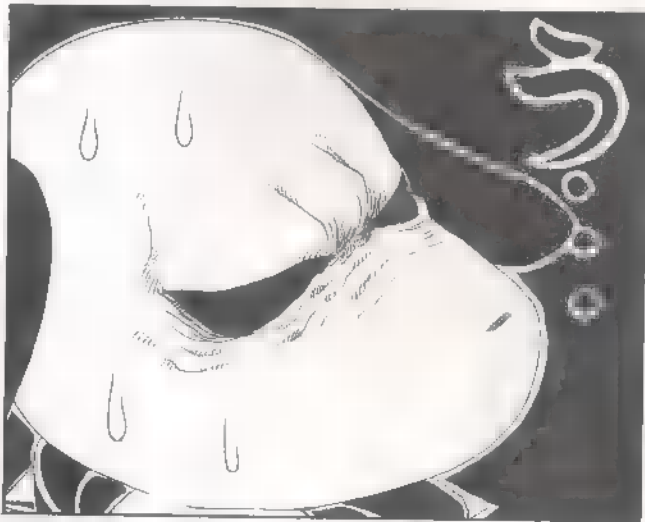
Presented by CLAMP

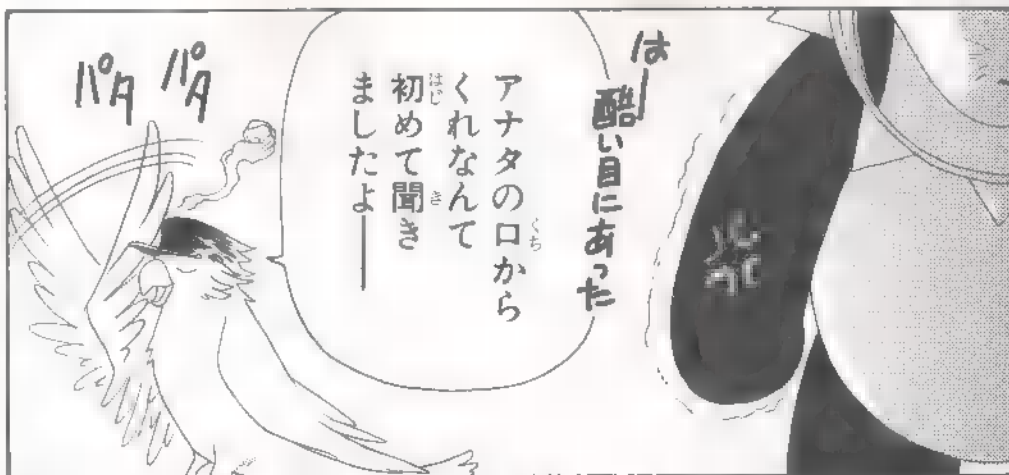


とつぜん

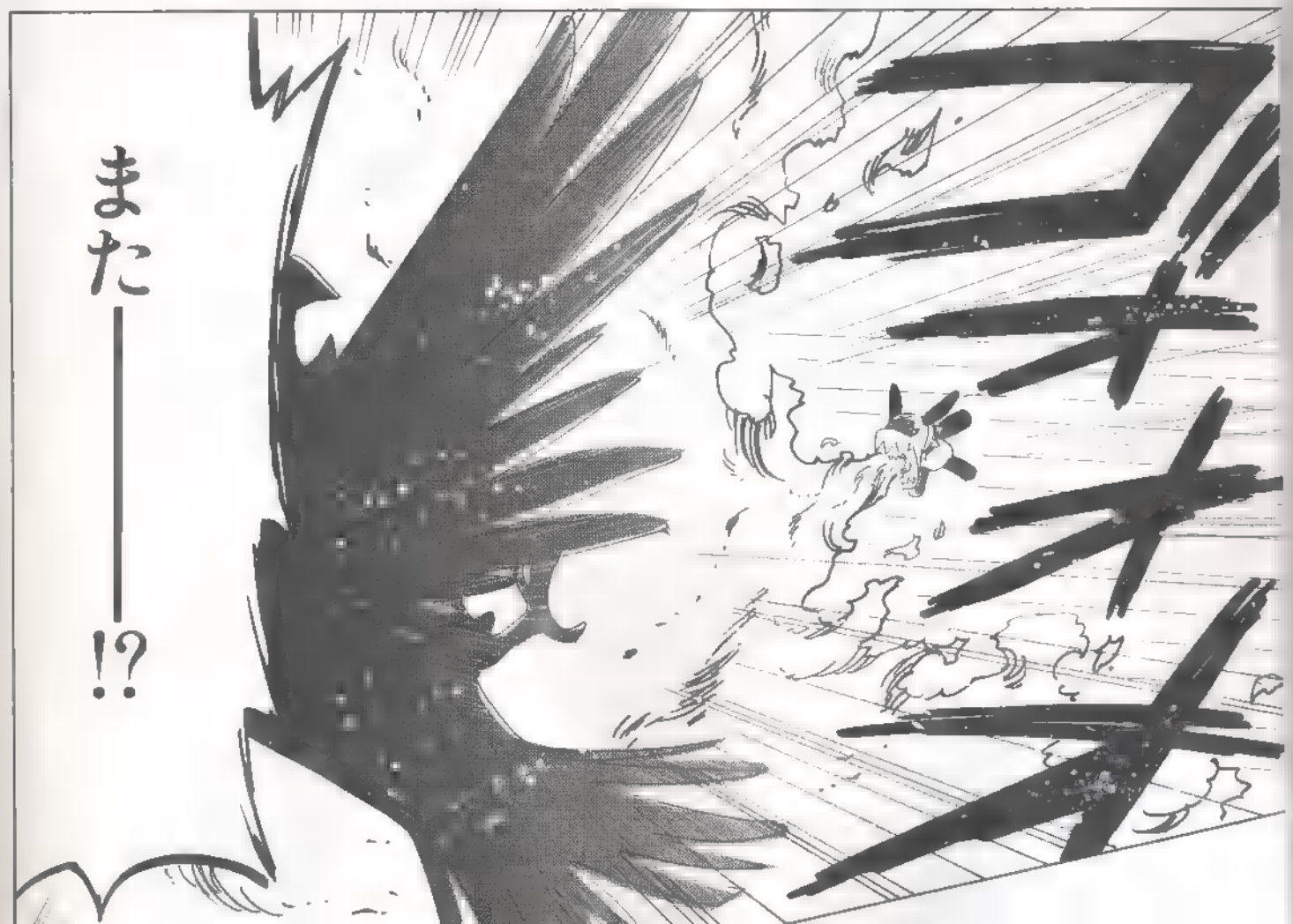
突然うしやぎさんからピンをいっばいにする期限を決められたいおりよぎ。小鳩、ピンチです！







ふおろろろろ





よー

清和ちゃん
きよかず

覚えてるよ
おぼ
ちゃんと

だったら
なんで

清花さんの前に
さやか
かおみ
顔見せんな
つつつたの
まえ

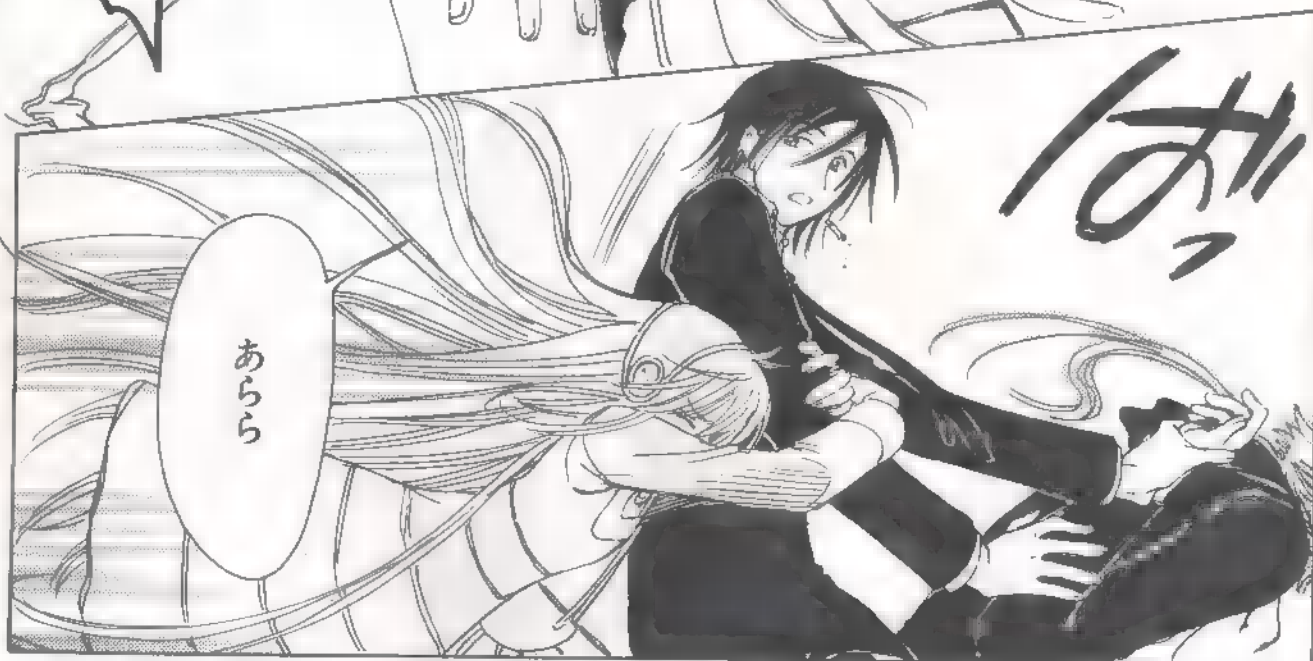
もう
わす
れたのか

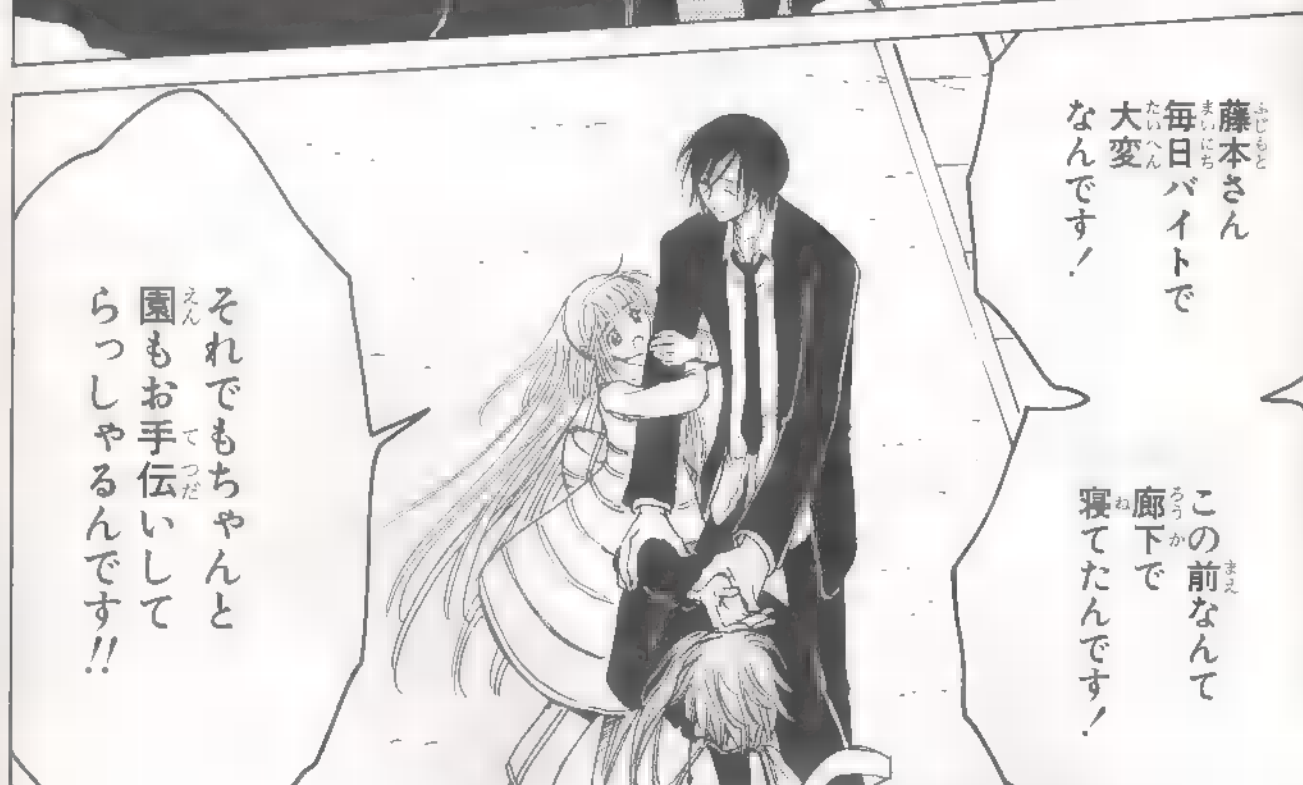
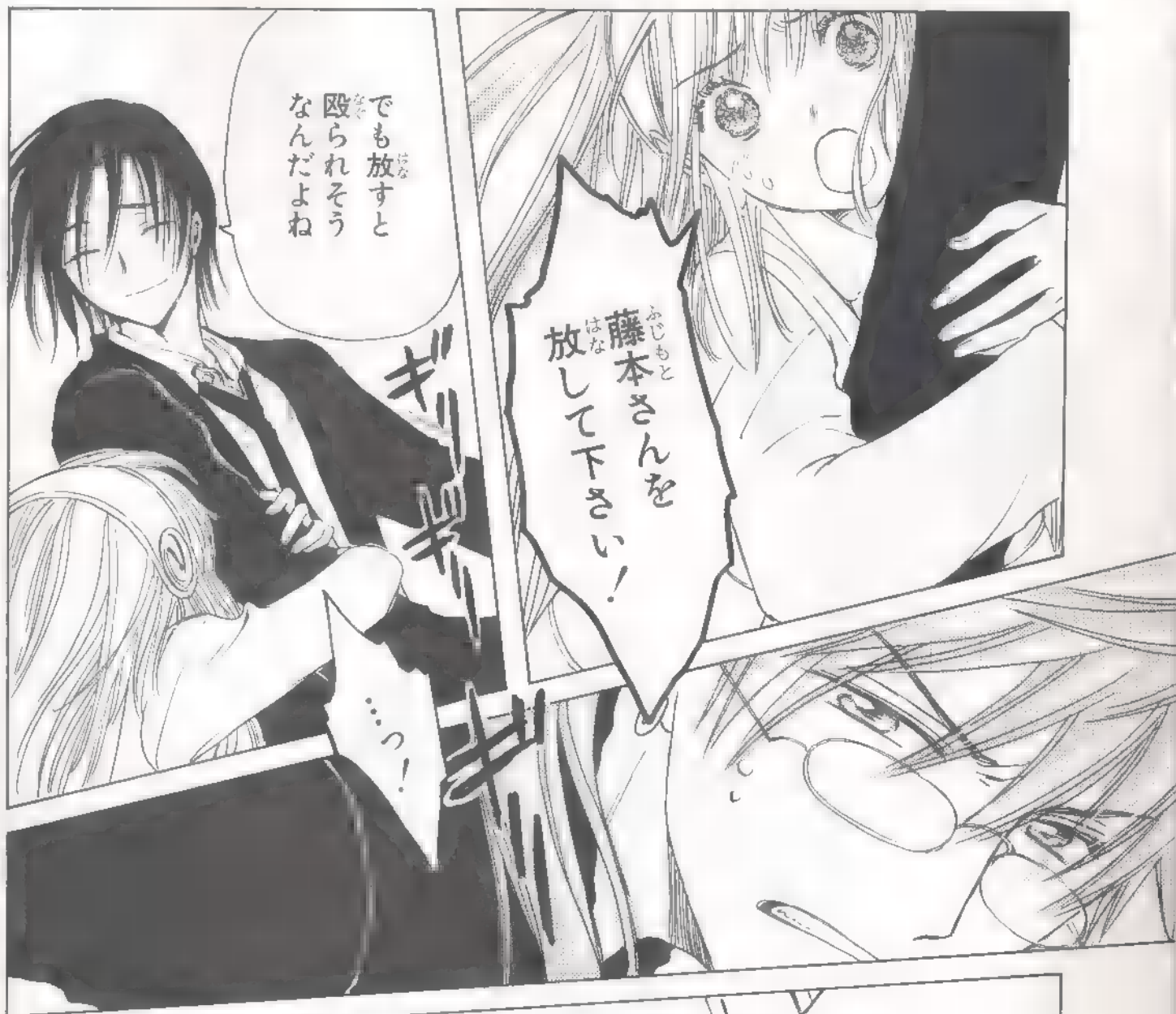


なんで
きみかず
清和ちゃんの
言うこと
聞かなきゃ
ならないの



ふじもと
藤本さん!







バイトって
園^{えん}のためにか



ほんとう
本当に本当に
つか
疲れて
らっしゃるんです！

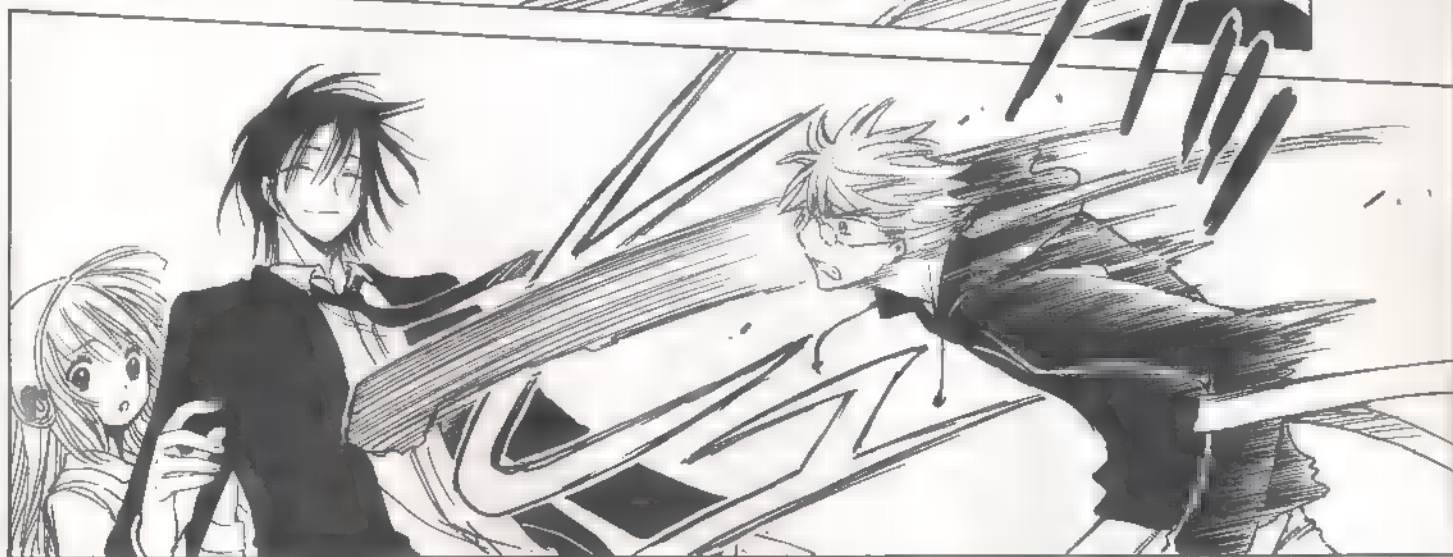


おいっ！



さやか
清花さん
泣^なかせるような
マネは

ぜったい
絶対
させねえ







どけ



殴^{なぐ}っちゃ
だめです!



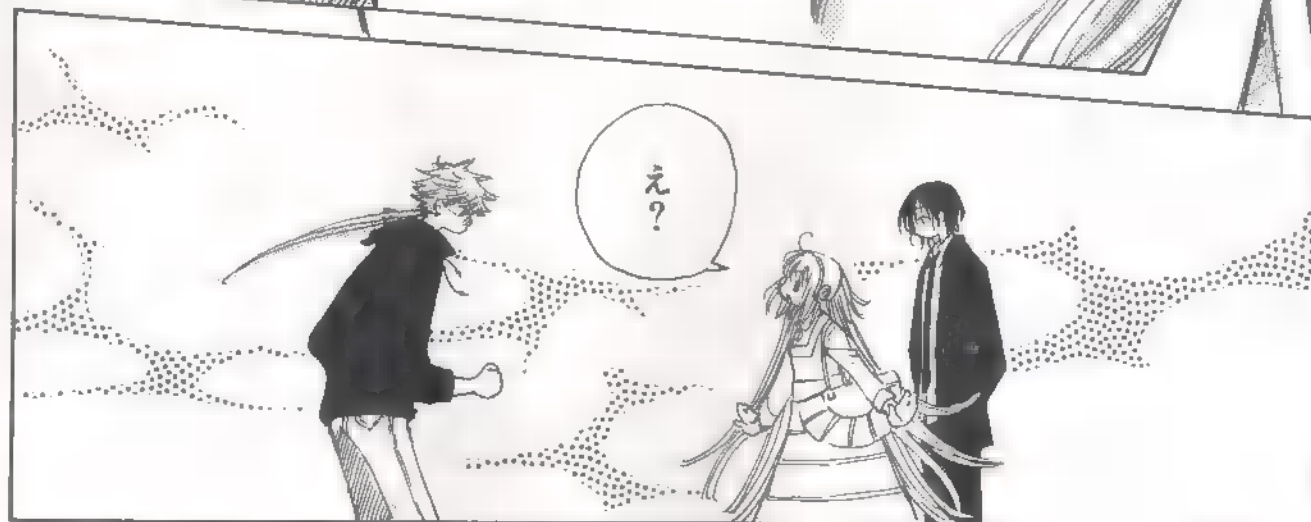
こいつは
園^{えん}を…!

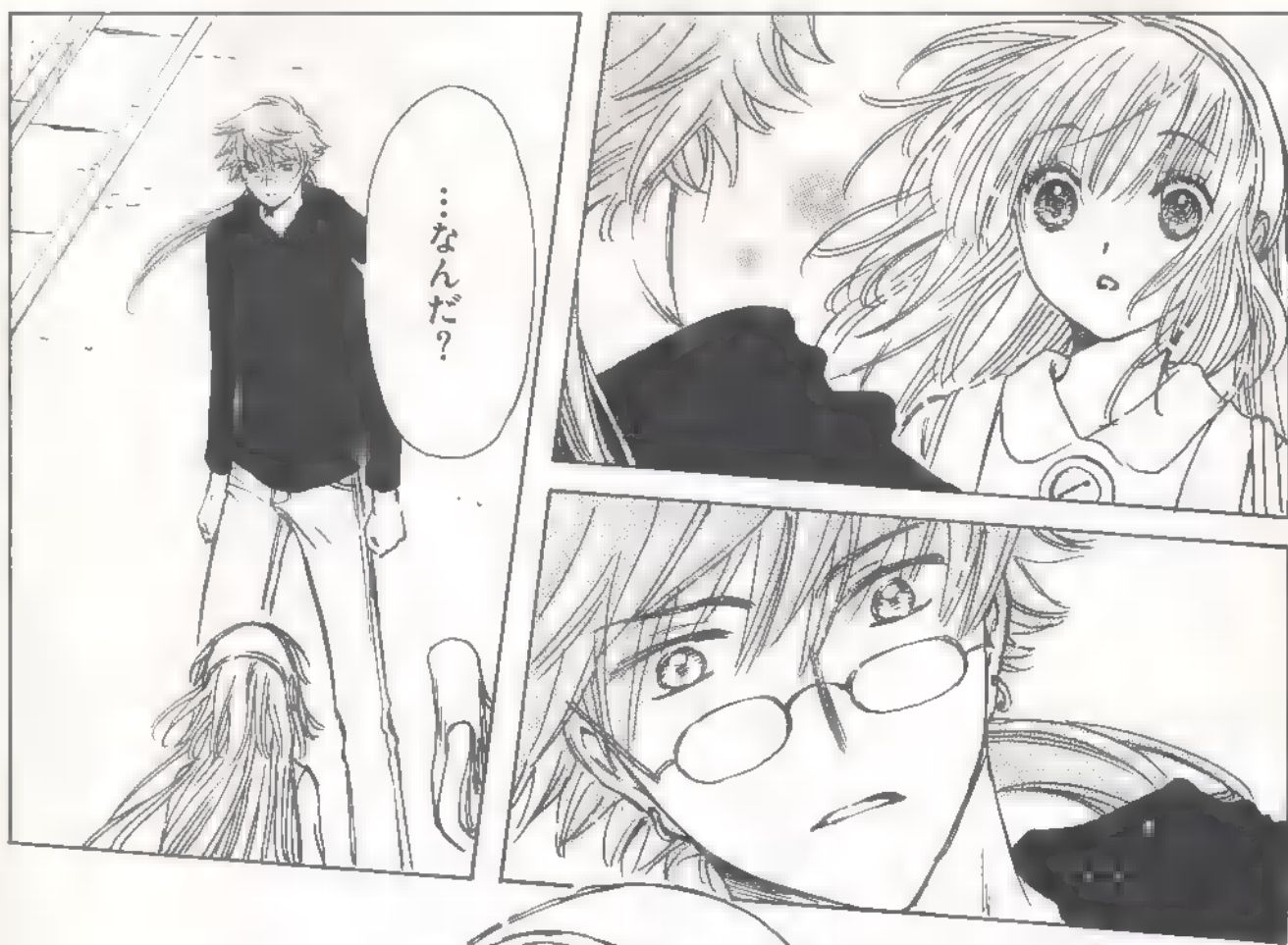


でも
殴^{なぐ}っちゃ
だめです!

沖浦^{おきつら}さんも
痛い^{いた}けど

藤本^{ふじもと}さんも痛^{いた}く
なっちゃいます!





超限定版よっ!

涼宮ハルヒちゃんの憂鬱③



ぶよの原型イラストを
完全立体化!!

ねんどろいど **ぷち**
NENDOROID PETIT

7月9日発売予定の完全受注生産「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱③」の超限定版「涼宮ハルヒちゃんの超限定版よっ!」を予約受付中!!
限定カバーの第③巻に、グッドスマイルカンパニー全面協力による、ぶよ描き下ろし原型イラストの限定フィギュア“ねんどろいど ぷち 長門有希 (ハルヒちゃんver.)”や、超レア特製小冊子が付いてくるぞ!!



イラスト:ぶよ

特典
その
1
ねんどろいど ぷち
長門有希 (ハルヒちゃんver.)

2
超レア
特製小冊子

3
描き下ろし
限定カバー

★予約締切:2009年2月28日(土)
ご予約は近くの■にてお申し込みください。

■をコピーしてお使い下さい

角川書店・ご注文申込書

涼宮ハルヒちゃんの憂鬱③ 超限定版よっ!

原作:谷川 流 漫画:ぶよ キャラクター原案:いとうのいぢ

価格:1,680円(税別) ISBN978-4-04-715198-7 C0979

2009年
7月9日
発売予定

ご住所 〒

注文数

TEL

お名前

冊

書店・取次番線印

※お客様の個人情報は、予約集計に使用する限り、個人を特定できない形で統計させていただきます。終了後は、当社が責任を持って廃棄いたします。

◆書店様へ◆

※この冊子は2009年3月5日(木)必着で販売会社へお送り下さい。

※価格は2009年12月現在のものです。

※この冊子は2009年3月5日(木)必着で販売会社へお送り下さい。

発行:角川書店
発売:角川グループパブリッシング

ケロロドラゴン降臨であります！

伝説の戦士が立ち上がる



ブロンウオリアース

United by SHARBERS
であります!



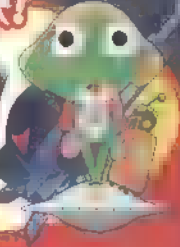
原作：日守新一（1938）
 総監督：佐藤順一／監督：山口晋
 主題歌：Kiroro「みんなあなたを愛して」
www.kiroro-movie.net 全5話DVD 各495円 全巻2475円

3月7日(土) 春休み全国ロードショー!

前作 賞賛券をお求めの方
プレゼント ケロロ クルルの2ハーモニーが
¥3,000 (税別)

同時上映

出発だよ! 全員集合!!



至妙の深紅



驚かされる。上巻は、**「ARMINEN」**、下巻は、**「貞本義行最新画集」**、その精巧な
庵野秀明と貞本が語った

貞本義行 X 庵野秀明

2人の過去と現在
貞本×庵野対談収録！

魔野 まあ、多少は潤はされてもしょうがないと思います。少なくとも、浮かれたのはなくなるんじゃないかな。

貞本 魔野さんはどうするんですか。今は「エヴァ新劇場版」があるのです。いぶん先の話になりますけど。

魔野 そのとき次第かな。僕自身は仕事がある限りいろいろやるうと思うけど。

貞本 プロデュース側に回ることも考えていますか？

魔野 プロデュースもあるし、この年になると、仲間の老後も考えて会社として背負わないとな、というのがあります。

資本 慶野さんはどうするんですか
今は「三ツア新劇盛衰」があるので、
ずいぶん先の話になりますけど。
慶野 そのとき次第かな。僕自身は
仕事がある限りいろいろやるうと思
うけど。
貞本 プロデュース側に回ることも
考えていますか？
慶野 プロデュースもあるし、この
年になると、仲間の老後も考えて芸
人として背負わないとな、というの
にはあります。

摩野　そのとき次第かな。僕自身は仕事がある限りいろいろやるうと思っけど。

貞本　プロデュース側に回ることも考えていますか？

摩野　フビテュースもあるし、この牛になると、仲間の老後も考えて会合として背負わないとな、というのにはあります。

貞本 フロテュース側に回ることも
考えていますか？
庵野 フロテュースもあるし、この
年になると、仲間の老後も考えて会
社として背負わないとな、というの
はあります。

庵野 フロテュースもあるし、この年になると、仲間の老後も考えて会社として背負わないとな、というのがあります。



貞本義行画集「CARMINE」

完全限定版 予約締切り1月12日迫る!

完全限定版を12月12日(月)09年1月12日(月) 3月下旬発売予定
税込13,650円 84 変形版上製・豪華箱入り仕様
発行=角川書店 発売=角川グループパブリッシング
インターネットでも購入可能。詳細は <http://www.kadokawa.co.jp/shop/>
通常版は7月9日(土)に発売予定
※本誌に掲載のイラストは、本誌に掲載されているものと異なります。

「新世紀エヴァンゲリオン」「時をかける少女」「hack」そして最新作「リマウウォーズ」まで、貞本義行の集大成となる最新画集が登場。庵野秀明と共同制作の「時をかける少女」や「リマウウォーズ」のイラスト、また「エヴァンゲリオン」のイラストなど、数々の名作が収録されている。画集に収録した全イラストを収めたデジタル画集や、限定版下巻のイラストとアスカの、限定版大スティックポスター、限定版などがついた豪華な1冊だ。



「新世紀エヴァンゲリオン」リマウウォーズ



本誌に掲載のイラストは、本誌に掲載されているものと異なります。完全限定版を12月12日(月)09年1月12日(月) 3月下旬発売予定。税込13,650円 84 変形版上製・豪華箱入り仕様。発行=角川書店 発売=角川グループパブリッシング。インターネットでも購入可能。詳細は <http://www.kadokawa.co.jp/shop/>。通常版は7月9日(土)に発売予定。※本誌に掲載のイラストは、本誌に掲載されているものと異なります。

かつてアニメは作品に対して、スタッフが自由に個人の考えを表現していた。中々生み出されていったという。画集に収録される1万字を超える。中には、これまでファンを驚かせてきた庵野秀明作品の数々、どのようにして生まれたかが語られている。そして2人が見据えた今後とは? ここにあるのはほんの一端。完全版は画集で堪能してほしい。

Text by HIROKUNI SHIMIZU
Illustration by GARYAX
GARYAX 07-11 Project Eva

「CARMINE」(漫画)のタイトルは、アスカのテーマカラーからイメージされたという。「新劇場版：破」では、そのアスカがいよいよ登場する。彼女が「時をかける少女」のヒロインとして登場する。彼女が「時をかける少女」のヒロインとして登場する。彼女が「時をかける少女」のヒロインとして登場する。

「CARMINE」(漫画)のタイトルは、アスカのテーマカラーからイメージされたという。「新劇場版：破」では、そのアスカがいよいよ登場する。彼女が「時をかける少女」のヒロインとして登場する。彼女が「時をかける少女」のヒロインとして登場する。彼女が「時をかける少女」のヒロインとして登場する。

在学学生・卒業生デビュー!

専属タレント科では、声優プロダクションやアニメーションの音響監督、テレビ制作会社、劇団の採用担当等と密に連携し、学内オーディションや選考ガイダンス等を行い、特に声優に特化したサポートを提供しています。興味のある学科をぜひ「学科紹介」の資料請求制度も大歓迎です!!

「ジャンプ王子」の
ヒカリ姫役で声優デ
ビューしてきました。
在学中にアニメや司
会、ナレーションなど
のいろいろな仕事を
経験させてもらえた
おかげで、卒業後は
「音プロダクション」
に所属できました。



音プロダクション
中嶋アキさん

ジャンプ王子 レギュラー出演

音プロデュース
中嶋ヒロさん

プリズムアーク レギュラー出演

「劇団びかいち」出演中!!

中嶋アキ・中嶋ヒロさんは、文化放送ラジオ
「放送・超!A&G+」(毎週月曜日21時30分
~22時00分放送)の「劇団びかいち」に
出演中です。劇団では中嶋さんと一緒に
楽しいトークをくりひろげていきます。

学内オーディションに合
格し、マッシー役を獲得
できました。在学中にフ
ロの現場をたくさん経
験できたので、卒業時に
「81プロデュース」に
入ることができました。



▼併学制度利用者及び教育ローンは早急の申し込みを!

すごいぞ! 大阪校! 漫画家デビュー

白石ユキ **少女コミック** プラスチック・ガール
高木かな子 **Gファンタジー** テリヤキウエスタン
B 型 **別冊フレンド** A BOY
新めくみ **DXベツコミ** 紅い恋のテリトリート
トモエカオリ **Comicゼロサム** Night & Day
明日野磨 **月刊アヴァルス** メタモルフォーゼ
石川幸子 **DXマーガレット** 初恋ゲッター
丸井はこ **別冊マーガレット** くるくるパーフェクト

ここが
違う2
無料併学制度

得しよう!

併学制度を利用すると1
年分の学費最大84万円
が無料になり、1日6時
間も学べます。大阪校
は無料講座となります。



体験入学・入学

1月24日(土) 2月14日(土)
入学 2月28日(土) 開校・午後1時



内容 ●学院の紹介 ●授業内容の説明 ●無料体験授業 ●講
座について ●就職、デビューについて ●在学・卒業生から
の証 ●希望学科の実技体験 ●個別相談会(父母同伴歓迎)
特典 ●入学申込金3万円を免除 ●漫画家・声優になる本をプレ
ゼント ●交通費の一部を補助 ●編集・担当の先生が作品を拝見

就職デビュー支援! 学生奨学金。朝日・毎日・読売新聞等、奨学金制度(学費全額免除・給付月額12万円支給) 国の教育ローン及び三井住友銀行教育ローン有。学院見学随時可一日時をTELにて要予約。

◆携帯電話111◆
http://www.mangakaseliyu.com/

※内容の請求は、お力がか
フリーダイヤル、メールで。希望校
と希望学科、学年(学年)を明記し
てください。

●東京校・大阪校
の学院見学と入
学相談は毎日実
施中。電話で予約
してください。



文部科学省認可CGARTS協会認定CG教育校/社団法人・日本漫画家協会会員/社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

大阪アニメーター学院

〒535-0815 大阪市北区中崎西3-3-43 ☎06-6377-8611

http://www.tag.co.jp/ oag@tag.co.jp フリーダイヤルイクヨナニワ



マクロス史上最強総合雑誌、ついに発進!!

MACROSS ACE

一挙

80超ページ
TVアニメ版
超時空要塞マクロス
完全コミカライズ化!!

2009年1月26日
超時空的に発進!!

超時空要塞

マクロス
THE FIRST
美樹本晴彦

脚本家 吉野弘幸協力
マクロスエース発の
オリジナルストーリー!!

マクロスF
—しーくれっとUじまほー
ン

一人の少女による
新たなバンド伝説が
書かれる!!

マクロス
セブンスコード
不破

劇場公開へ向けで!

マクロスF徹底大特集

マクロスFキャストがこれからのフロンティアを語る
中村悠一・中島愛・May'n

伝説の
歌姫
降臨!

TVシリーズ3作を
堂々コミカライズ!!

Vol.001

定価:480円

マクロスエース増刊

角川書店 発売 角川グループパブリッシング

角川書店

業界進出100%

求人倍率19倍達成!!

入学願書受付中!

※業界進出100% (2008年3月東京アニメーションカレッジ専門学校卒業生実績)
※2 求人倍率 19 倍 (2008年3月東京アニメーションカレッジ専門学校卒業生実績)

■ 求・オープンカレッジのお申し込み ■ 下記フリーダイヤル又はホームページで



学校法人 創都学園

東京アニメーションカレッジ専門学校

TEL 0120-830-800 FAX 161-0033 東京都新宿区下落合 1-1-8

URL <http://www.tokyo-anime.jp> (モバイルOK) E-MAIL info@tokyo-anime.jp



学校法人 大阪創都学園

大阪アニメーションカレッジ専門学校

TEL 0120-020-578 FAX 564-0062 大阪府吹田市垂水町 3-29-18

URL <http://www.osaka-anime.jp> (モバイルOK) E-MAIL info@osaka-anime.jp



なりたい自分の
高校生活、始めよう。
※コースにより卒業後の取得可能!



学校法人 大阪創都学園
キャットエンタテインメントスクール

TEL 0120-256-258 FAX 564-0062 大阪府吹田市垂水町 3-29-18
URL <http://www.cat-ent.com/> E-MAIL info@cat-ent.jp



イラスト：東京アニメーションカレッジ専門学校 講師 北爪宏幸

OPEN CAMP

オープンカレッジ開催日程
保護者説明会 同時開催!

開催日程

10/10(日) 10/11(日) 10/12(日) 10/13(日)

大阪校
体験授業

1/17(土) 1/24(土) 2/14(土) 2/21(土)

ゲスト DRY!

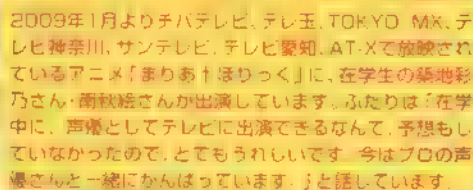
名場佳緒さん

1/18(日)

体験授業 1/17(土) 1/24(土) 2/14(土) 2/21(土)

在学生在テレビアニメやゲームの声優としてデビュー

大人気! 放映中! 「まわりあしほりっく」 出演




 中国记协 新闻的窗口 记者的家园



活躍する在・卒業生 ■太田賢子・真田大・アニメ「ドージンワーク」レギュラー ■大川美・山下美太・アニメ「人面虫カブトボーグV×V」レギュラー ■古賀康太・フジテレビ「パンドラの秘宝」TBS「新シバシバレシバ」ナレーション ■歩・山根里美・スカパーフェイクTV「東京03」の ■アコギ塾レギュラー出演 ■真崎・アニマックス「とっておきニュース」レポーター ■加藤・朝日放送・88ステーション「マリオン学院」出演 ■田裕希・読・TOKYO ■カフェ〜カフェから見た世界〜レギュラー 家他多数

風間克弥 **週刊少年ジャンプ** 花市もんてろ
ヒロユキ **まんがタイムきらら** ドージンワーク
綾峰欄人 **週刊少年マガジン** Get Backers
英ろむ **マガジンSP** アソボット戦記五九
西弘 **週刊少年チャンピオン** 椿ナイトクラブ
藤島真ノ介 **チャンピオンREDいちご** Aika R-16
とくたけきょうこ **月刊ブンブン** ナゲットさん
嶋田悦子 **ザ・マーガレット** ハダカの王子様
五條さやか **コミックブレイド** ひのまる☆こぶちゃ

フリーダイアール・イクサード

その特典、満載

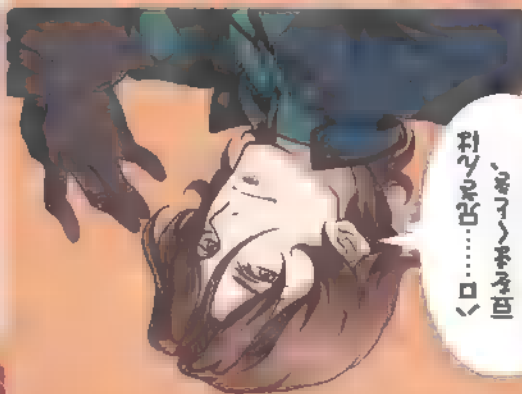


華麗

[illegible]

ブシドー
節分セット

0515



〆口……吹雪之村
 〆口……吹雪之村
 〆口……吹雪之村

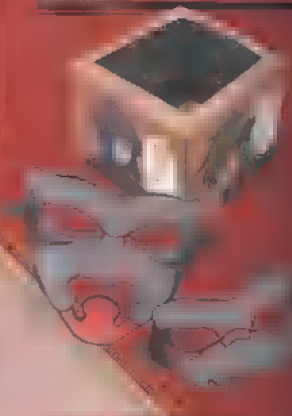
のりしち


ആശ്ചര്യം



1. 1990-1991
 2. 1991-1992
 3. 1992-1993
 4. 1993-1994
 5. 1994-1995
 6. 1995-1996
 7. 1996-1997
 8. 1997-1998
 9. 1998-1999
 10. 1999-2000
 11. 2000-2001
 12. 2001-2002
 13. 2002-2003
 14. 2003-2004
 15. 2004-2005
 16. 2005-2006
 17. 2006-2007
 18. 2007-2008
 19. 2008-2009
 20. 2009-2010
 21. 2010-2011
 22. 2011-2012
 23. 2012-2013
 24. 2013-2014
 25. 2014-2015
 26. 2015-2016
 27. 2016-2017
 28. 2017-2018
 29. 2018-2019
 30. 2019-2020
 31. 2020-2021
 32. 2021-2022
 33. 2022-2023
 34. 2023-2024
 35. 2024-2025
 36. 2025-2026
 37. 2026-2027
 38. 2027-2028
 39. 2028-2029
 40. 2029-2030
 41. 2030-2031
 42. 2031-2032
 43. 2032-2033
 44. 2033-2034
 45. 2034-2035
 46. 2035-2036
 47. 2036-2037
 48. 2037-2038
 49. 2038-2039
 50. 2039-2040
 51. 2040-2041
 52. 2041-2042
 53. 2042-2043
 54. 2043-2044
 55. 2044-2045
 56. 2045-2046
 57. 2046-2047
 58. 2047-2048
 59. 2048-2049
 60. 2049-2050
 61. 2050-2051
 62. 2051-2052
 63. 2052-2053
 64. 2053-2054
 65. 2054-2055
 66. 2055-2056
 67. 2056-2057
 68. 2057-2058
 69. 2058-2059
 70. 2059-2060
 71. 2060-2061
 72. 2061-2062
 73. 2062-2063
 74. 2063-2064
 75. 2064-2065
 76. 2065-2066
 77. 2066-2067
 78. 2067-2068
 79. 2068-2069
 80. 2069-2070
 81. 2070-2071
 82. 2071-2072
 83. 2072-2073
 84. 2073-2074
 85. 2074-2075
 86. 2075-2076
 87. 2076-2077
 88. 2077-2078
 89. 2078-2079
 90. 2079-2080
 91. 2080-2081
 92. 2081-2082
 93. 2082-2083
 94. 2083-2084
 95. 2084-2085
 96. 2085-2086
 97. 2086-2087
 98. 2087-2088
 99. 2088-2089
 100. 2089-2090
 101. 2090-2091
 102. 2091-2092
 103. 2092-2093
 104. 2093-2094
 105. 2094-2095
 106. 2095-2096
 107. 2096-2097
 108. 2097-2098
 109. 2098-2099
 110. 2099-2100
 111. 2100-2101
 112. 2101-2102
 113. 2102-2103
 114. 2103-2104
 115. 2104-2105
 116. 2105-2106
 117. 2106-2107
 118. 2107-2108
 119. 2108-2109
 120. 2109-2110
 121. 2110-2111
 122. 2111-2112
 123. 2112-2113
 124. 2113-2114
 125. 2114-2115
 126. 2115-2116
 127. 2116-2117
 128. 2117-2118
 129. 2118-2119
 130. 2119-2120
 131. 2120-2121
 132. 2121-2122
 133. 2122-2123
 134. 2123-2124
 135. 2124-2125
 136. 2125-2126
 137. 2126-2127
 138. 2127-2128
 139. 2128-2129
 140. 2129-2130
 141. 2130-2131
 142. 2131-2132
 143. 2132-2133
 144. 2133-2134
 145. 2134-2135
 146. 2135-2136
 147. 2136-2137
 148. 2137-2138
 149. 2138-2139
 150. 2139-2140
 151. 2140-2141
 152. 2141-2142
 153. 2142-2143
 154. 2143-2144
 155. 2144-2145
 156. 2145-2146
 157. 2146-2147
 158. 2147-2148
 159. 2148-2149
 160. 2149-2150
 161. 2150-2151
 162. 2151-2152
 163. 2152-2153
 164. 2153-2154
 165. 2154-2155
 166. 2155-2156
 167. 2156-2157
 168. 2157-2158
 169. 2158-2159
 170. 2159-2160
 171. 2160-2161
 172. 2161-2162
 173. 2162-2163
 174. 2163-2164
 175. 2164-2165
 176. 2165-2166
 177. 2166-2167
 178. 2167-2168
 179. 2168-2169
 180. 2169-2170
 181. 2170-2171
 182. 2171-2172
 183. 2172-2173
 184. 2173-2174
 185. 2174-2175
 186. 2175-2176
 187. 2176-2177
 188. 2177-2178
 189. 2178-2179
 190. 2179-2180
 191. 2180-2181
 192. 2181-2182
 193. 2182-2183
 194. 2183-2184
 195. 2184-2185
 196. 2185-2186
 197. 2186-2187
 198. 2187-2188
 199. 2188-2189
 200. 2189-2190
 201. 2190-2191
 202. 2191-2192
 203. 2192-2193
 204. 2193-2194
 205. 2194-2195
 206. 2195-2196
 207. 2196-2197
 208. 2197-2198
 209. 2198-2199
 210. 2199-2200
 211. 2200-2201
 212. 2201-2202
 213. 2202-2203
 214. 2203-2204
 215. 2204-2205
 216. 2205-2206
 217. 2206-2207
 218. 2207-2208
 219. 2208-2209
 220. 2209-2210
 221. 2210-2211

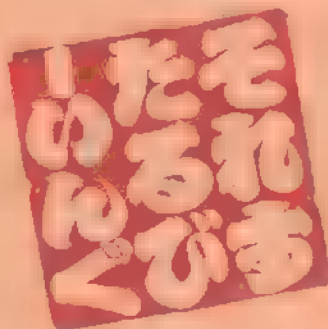
圖書



 プシドーマスクをかかると視界が狭くなる場合があります。

つまずいたりぶつかったりしないように注意しましょう！

©制作・デザイン 西田陽子

[illegible]

この世で……
僕はアリーを
取り戻す！

のりしろ

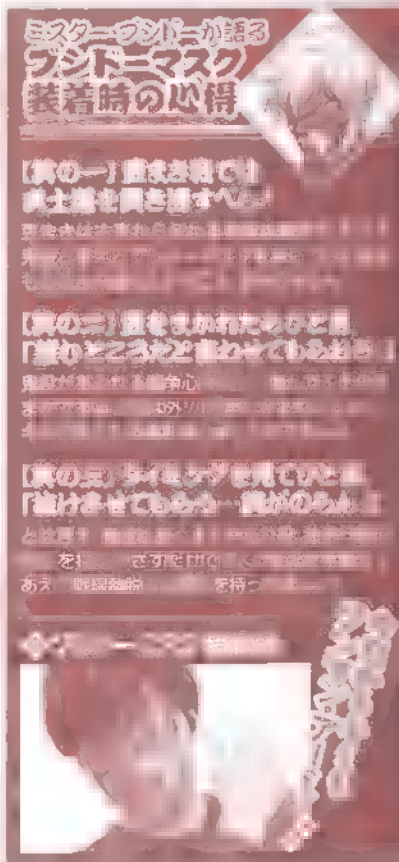
024735



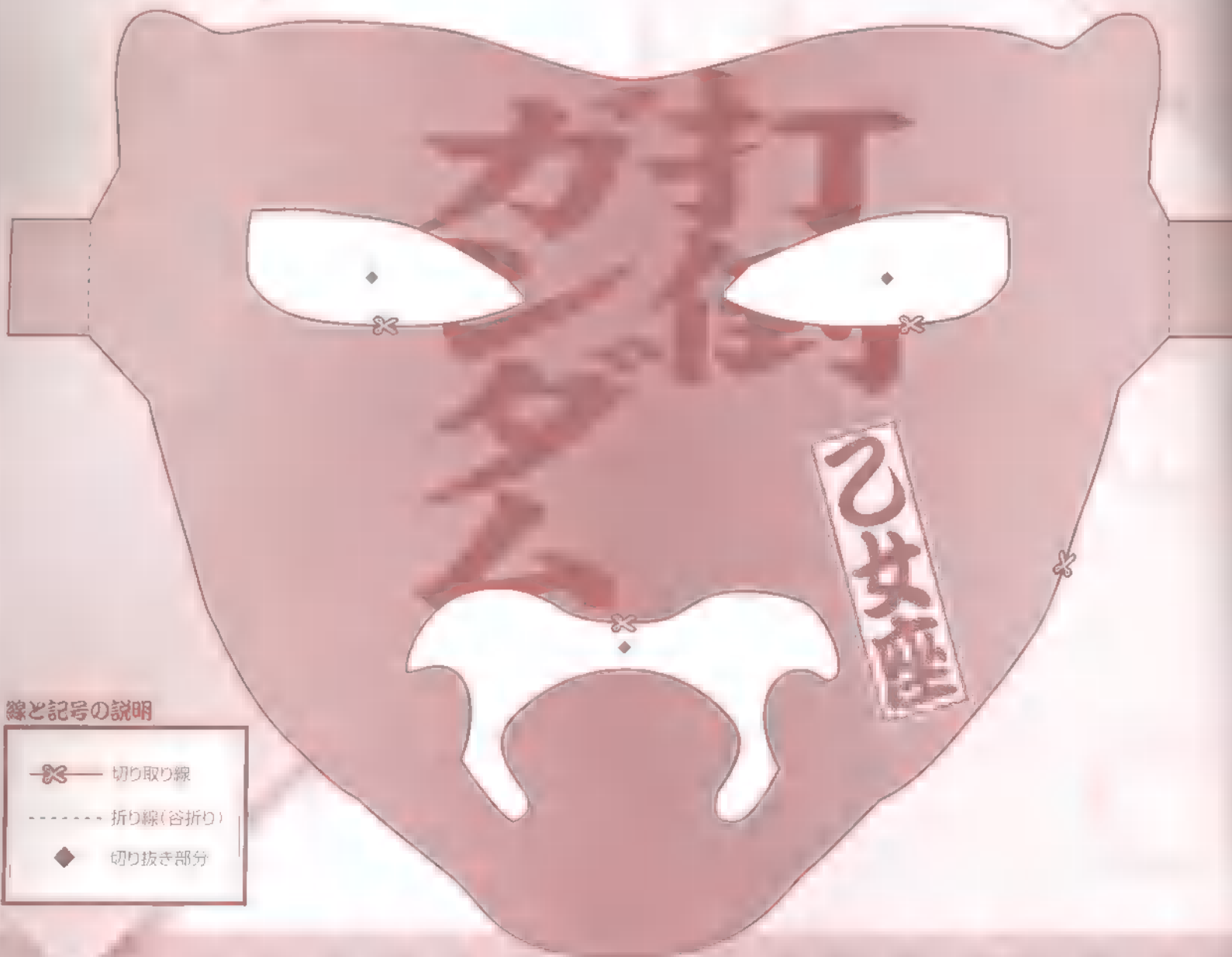
ダブルオー、
ブシドーを逆する、

◆夏まき用マス

億萬
來傳



年份	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100																																																																																																																																																																																								
人口	11.5	11.6	11.7	11.8	11.9	12.0	12.1	12.2	12.3	12.4	12.5	12.6	12.7	12.8	12.9	13.0	13.1	13.2	13.3	13.4	13.5	13.6	13.7	13.8	13.9	14.0	14.1	14.2	14.3	14.4	14.5	14.6	14.7	14.8	14.9	15.0	15.1	15.2	15.3	15.4	15.5	15.6	15.7	15.8	15.9	16.0	16.1	16.2	16.3	16.4	16.5	16.6	16.7	16.8	16.9	17.0	17.1	17.2	17.3	17.4	17.5	17.6	17.7	17.8	17.9	18.0	18.1	18.2	18.3	18.4	18.5	18.6	18.7	18.8	18.9	19.0	19.1	19.2	19.3	19.4	19.5	19.6	19.7	19.8	19.9	20.0	20.1	20.2	20.3	20.4	20.5	20.6	20.7	20.8	20.9	21.0	21.1	21.2	21.3	21.4	21.5	21.6	21.7	21.8	21.9	22.0	22.1	22.2	22.3	22.4	22.5	22.6	22.7	22.8	22.9	23.0	23.1	23.2	23.3	23.4	23.5	23.6	23.7	23.8	23.9	24.0	24.1	24.2	24.3	24.4	24.5	24.6	24.7	24.8	24.9	25.0	25.1	25.2	25.3	25.4	25.5	25.6	25.7	25.8	25.9	26.0	26.1	26.2	26.3	26.4	26.5	26.6	26.7	26.8	26.9	27.0	27.1	27.2	27.3	27.4	27.5	27.6	27.7	27.8	27.9	28.0	28.1	28.2	28.3	28.4	28.5	28.6	28.7	28.8	28.9	29.0	29.1	29.2	29.3	29.4	29.5	29.6	29.7	29.8	29.9	30.0	30.1	30.2	30.3	30.4	30.5	30.6	30.7	30.8	30.9	31.0	31.1	31.2	31.3	31.4	31.5	31.6	31.7	31.8	31.9	32.0	32.1	32.2	32.3	32.4	32.5	32.6	32.7	32.8	32.9	33.0	33.1	33.2	33.3	33.4	33.5	33.6	33.7	33.8	33.9	34.0	34.1	34.2	34.3	34.4	34.5	34.6	34.7	34.8	34.9	35.0	35.1	35.2	35.3	35.4	35.5	35.6	35.7	35.8	35.9	36.0	36.1	36.2	36.3	36.4	36.5	36.6	36.7	36.8	36.9	37.0	37.1	37.2	37.3	37.4	37.5	37.6	37.7	37.8	37.9	38.0	38.1	38.2	38.3	38.4	38.5	38.6	38.7	38.8	38.9	39.0	39.1	39.2	39.3	39.4	39.5	39.6	39.7	39.8	39.9	40.0	40.1	40.2	40.3	40.4	40.5	40.6	40.7	40.8	40.9



線と記号の説明

✂ 切り取り線

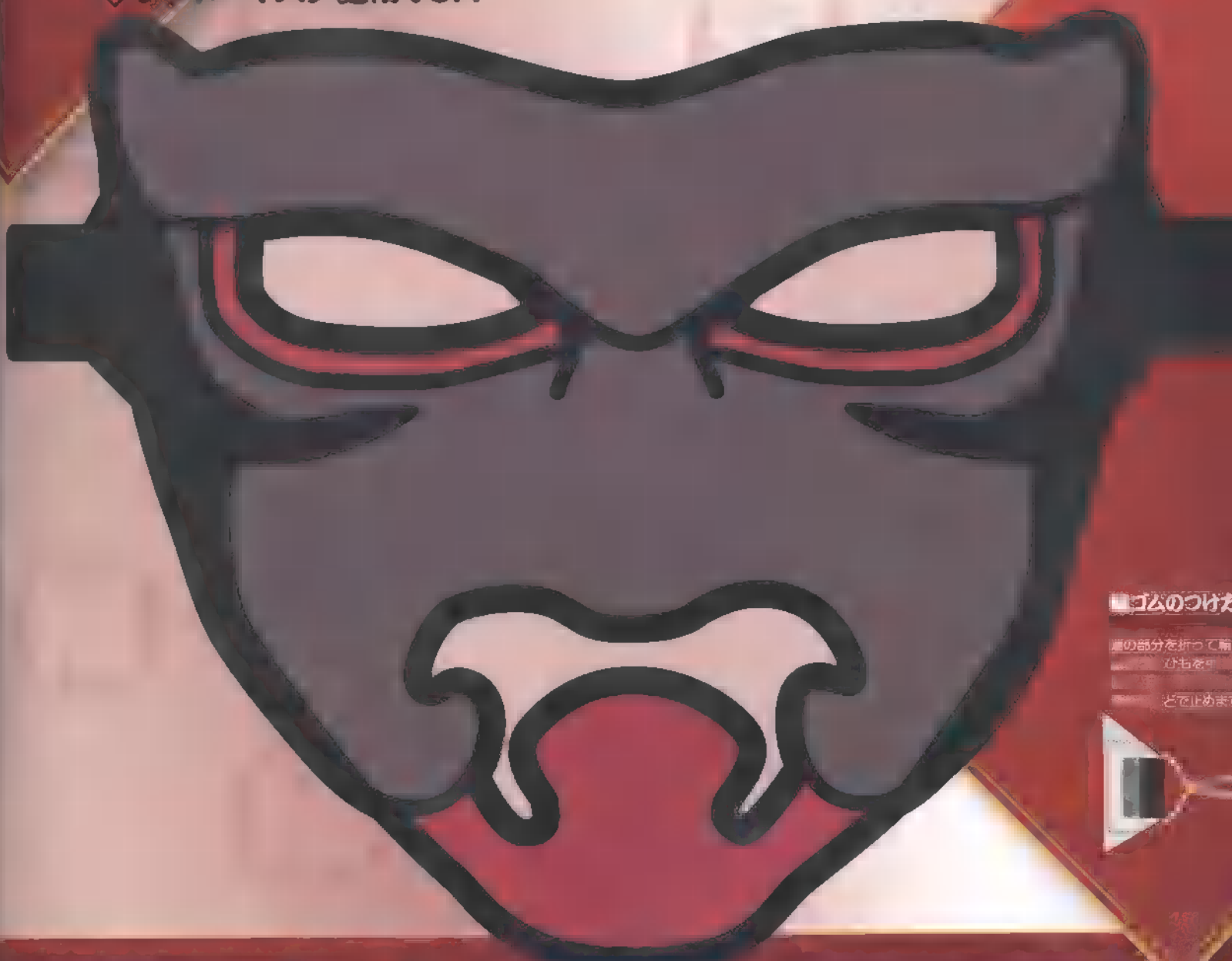
----- 折り線(谷折り)

◆ 切り抜き部分



◆ブシドーマスク戦闘Ver.

◆ブシドーマスク通常Ver.



■ゴムのつけ方
裏の部分を折って輪
ひもをす
どで止めます

憎しみに揺れる魂を目覚めさせたのは誰?それは——闇の街を彷徨う、
哀しみに暮れる迷い人。運命の絆で繋がれた二人は——宿命の鎖を断ち切り、悪霊を討つ
愛するものを、愛を信じて殺せるか



月刊「アニエース」で大好評! 続編の
ノンストップ放課後退学アタシメンバークレジットDVD化!

ディレクターズカット版

DVD 1.30 ON SALE!

スペシャル II. サウンド・トラック
「喰霊」
特製紙スリーブ付ス
特製ブックレット
音声特典
特製ブックレット
音声特典
音声特典
音声特典

CAST 原田ひとみ: 奥野智恵 白田洋子: 遠藤幸枝 津田マキ: 神原駿也 遠藤サチ: 小嶋あかり
相澤ハル: 佐々木美雪 金巻キリヤ: 宮本 充 原田ひとみ: 奥野智恵 土宮神奈: 原田美穂 高橋紀之: 真崎神也
神原俊彦: 相沢 幸 二輪寛樹: 土谷麻貴 横田一樹: 白石 悠 嶋崎寛明: 相沢 幸
ナゲル: 相沢 幸 飯本雄夫: マイケル小虎: 平松広和 三浦アサミヤ: 飯本 雄 金
STAFF 原案: 藤川はしめ(内刊沙ユース漫画、角川マガジンズ) 監修: 奥野智恵
シナリオ: 池山カツヒコ キャラクターデザイン: 堀内 修 企画プロデューサー: 伊藤 俊
アニメーションプロデューサー: 平山孝雄 監督: 堀内 修 プロップデザイン: 岡崎芳美子 江原 一
キャラクターデザイン: 高田新一 総作画監督: 酒野みづ 色彩設定: 長谷川典(スタジオロン)
撮影監督: 下成 一太郎 編集: 伊藤 俊 音楽監督: 田代 純二 音楽: 佐々木 康 音楽: 上杉 俊
音楽制作: フォニクス OP: 「Paradise Lost」(歌: 平野 真) ED: 「夢の足音」(歌: 水尾 和)
アニメーション制作: アズード&AICスピッツ 制作: 映像・音・制作委員会

価格 ¥6,600(税別) ¥6,930(税別) ¥5,600(税別) ¥5,880(税別)
品番: KABA-5302 2004 日本 本編約79分(2巻収録) 品番: KABA-5302 2004 日本 本編約79分(2巻収録)
フォーマット: リニアPCM 音声: ステレオ 字幕: あり 画面: 16:9 アPCM 15+ イメージ: あり 画面: 1巻



シャーニット・
エリフトン

通科4年生。第十七小隊の年
長のスナイパー。射撃の腕は確か
だが、軽いノリで、訓練よりも女
の子と遊ぶことを大切にしている

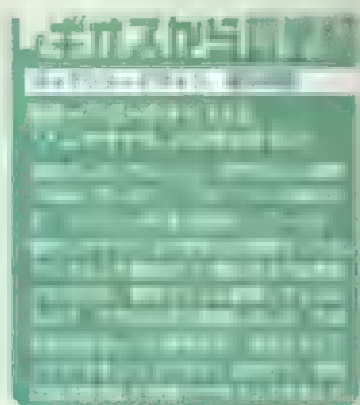
Key Word of
CHROME REGIOS

自律型移動都市

汚染大塵をみずからの意志
する巨大都市。エアフィルターに
より都市内部が守られ、人間が生
きて生活できる唯一の都市である。

フェリ・ロス

試芸科の2年生。'念威'という
能力を十七歳の時に得たが、
その才能を嫌っている。異
能の強化に乏しく、口数も少ない



レイフォン10歳

グレンダンに入学当時。容姿、背丈に幼さが見えるが、目つきが今よりも鋭い。そこには、どんな困難が訪れられているのだろうか？

レイフォン10歳
マント姿

私服

レイフォン・アルセイフ

CV: 関智一

都市グレンダンから、都市ツエルニに入学生した新1年生。一般教養科に入るはずが、その身体能力を評価され、入学早々武芸科に転科させられてしまう。生まれ持った実力の持ち主なゆえ、とある事件の渦から武芸を拒んでいる。使用武器は剣。

学園都市ツエルニ
武芸科男子制服

ツエルニ武芸科の制服。一般教養科は別のデザイン。サイズが調整され、堅硬ひとりひとりにフィットするよう仕立てられている。

レイフォンの
天剣

レイフォンの剣

学園都市ツエルニ

自律型移動都市のひとつ。都市全体が学園となっており、学生のみで生活が成り立っている。一般教養科や武芸科を含む多くの学科が存在する。

Key Word

SHELLED REGIOS

錬金鋼

錬金学によってつくられた形状記憶合金で、使用者の音声によって武器へと変化する。使用者の属性に合わせた武器が可能である。

ニーナ・アトーク

使用の、軽くて動きやすい原典。ニーナは、常に2本の武器を握るホルスターを装着している。

ニーナ・アトーク

CV: 釘宮理恵

武芸科の3年生で、第十七小隊を統率する。きまじめで自他問わず厳しいため、周囲との衝突もししばしば。一方で、実力者であり、快活な性格から、学生達のファンが多い。隊員が不足がみで、士気も低い小隊を強くしたい一心で、レイフォンを勧誘する。使用する錬金鋼は2本の武器。



髪飾り



ニーナの鉄鞭



ハーレイ・サットン

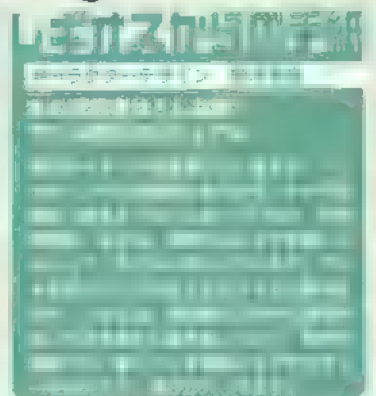
CV: 高橋美由希

錬金科の3年生で、第十七小隊のメカニック。隊員の使う武器のメンテナンスをしつつ、新しい武器の開発にも余念がない。こたわるタイプだが、興味のないことには冷めている。ニーナの幼なじみでもある。



第十七小隊戦闘服

ツエルニに特許取得済みの戦闘服。着てると、呼吸器小隊に抑えられ、全体的に調節の自由が利くようになっている。

学園都市ツエルニ
武芸科女子制服

学園都市ツエルニの仲間たち

レイフォンを助け、ともに成長していく学生たち

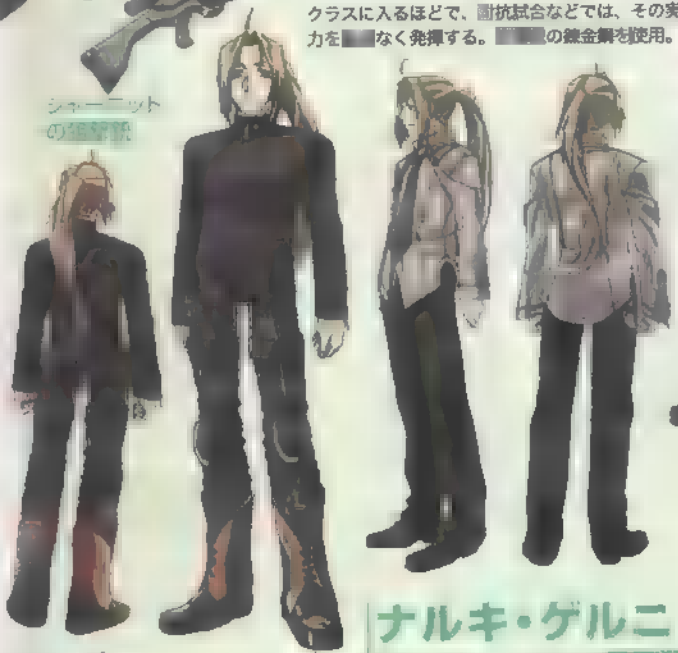


シャーニッド・エリブトン

CV: 高橋 美紀

武芸科の4年生で、第十七小隊の狙撃手。隊の最上級生ではあるが、ひょうひょうとした態度で、誰もまじめに取り組むようすがあまり見られない。しかし、ツェルニ内でもトップクラスに入るほどで、反抗試合などでは、その実力を発揮する。鉄金鋼を使用。

シャーニッドの銃器類



フェリ・ロス

CV: 中原 麻衣

武芸科の2年生で、第十七小隊の副隊長。種や思念伝達などの能力で、隊をサポートする。他人と接することが苦手で、感情の起伏に乏しく、無口で無表情。ツェルニ生徒会長カリアン・ロスの妹なのだが、自分の言を利用しようとする兄を毛嫌いしている。使用する鉄金鋼は杖。



フェリの杖

Key Word of
CHROME REGIOS

武芸者

体内に聖脈をもち、外敵から身を守るために戦闘技術を高めた者たちを言う。鉄金鋼は、武芸者だけが使うことのできるものである。

ナルキ・ゲルニ

CV: 高橋 美紀

武芸科の1年生。正義感が強く、将来の都市警察で働きはじめる。端なじみのメイシェン、ミフィとともに、重工業都市ヨルテムからやってきた。さばさばとした性格で、ミフィからは姉御肌と称される。入学式直前にレイフォンと知り合い、その後、クラスメイトに。



ナルキのバスター姿

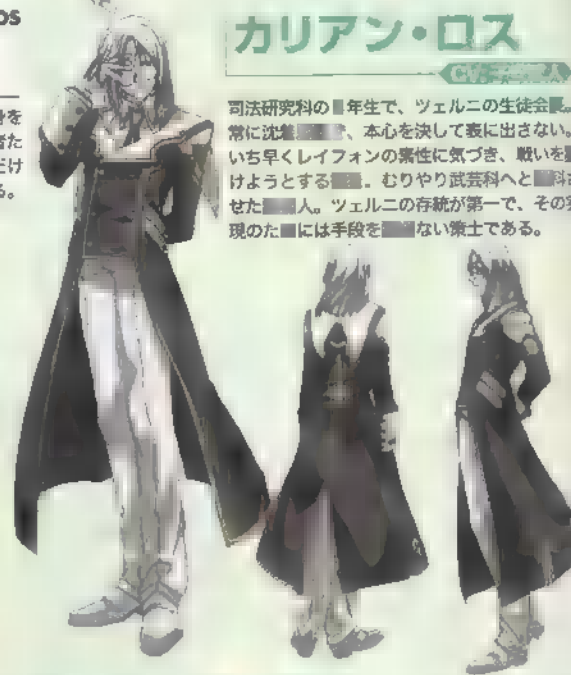


カリアン 16歳

カリアン・ロス

CV: 高橋 美紀

司法研究科の2年生で、ツェルニの生徒会長。常に沈着、本心を決して表に出さない。いち早くレイフォンの素性に気づき、戦いを挑もうとする。むりやり武芸科へと引き寄せた人。ツェルニの存続が第一で、その実現のためには手段を選ばない策士である。



ミフィ・ロッテン

CV: 高橋 美紀

一般教養科の1年生。新聞記者になるのが夢で、「刊ルックン」という学園内の雑誌編集部に入る。好奇心が強く、騒ぎの中、メイシェンを助けたレイフォンに興味をもち、彼に好意を抱くようになる。

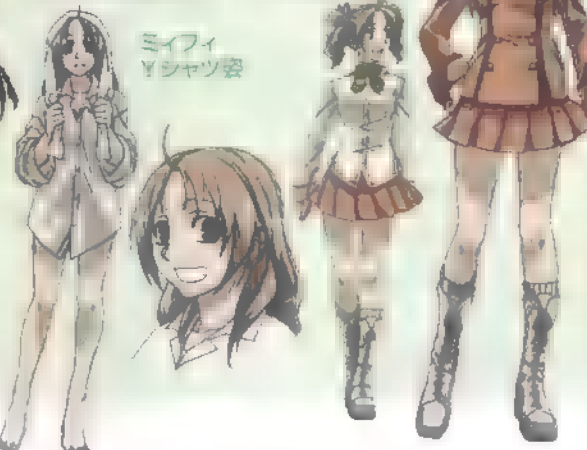


ミフィのシャツ姿

メイシェン・トリンデン

CV: 高橋 美紀

一般教養科の1年生。人見知りか激しく、口が達者で、将来の夢は菓子職人で、料理全般が得意な少女。入学式に起きた争いの中で、レイフォンに助けられ、彼に好意を抱くようになる。



ニーナ・アントーク

■部隊の第十七小隊を率いる武芸科の3年生。強さを求め、日々訓練に励んでいる。レイフォンの実力を見込んで■にする

レイフォン・アルセイフ

学園都市ツェルニの新入生。一般教養科を希望するが、身を見込まれて武芸科に。人当たりはよいが、優柔不断どころもある

鋼殻のレギオス TV

放送：2009年10月1日（木）21時00分～21時30分、そのほかの放送局はP-
配信：ネット（http://anime.web.jp/regions/）

STAFF 原作＝雨木シュウスケ 原作イラスト＝深渡（『電撃ファンタジア文庫』刊／「ドラゴンマガジン」連載） 監督＝川口和朗 シリーズ監修＝長谷川 義典 脚本＝長谷川 義典、高田十輝、横元肇三、横尾隆智 キャラクターデザイン＝橋本英樹 デザインワークス＝常木志伸 設定 設定デザイン＝青木智 音楽＝OP主 楽曲プロデュース＝ 音楽監修 アニメーション制作＝ZEXCS 製作＝ツェルニ第十七小隊
レイフォン・アルセイフ＝岡本信彦 ニーナ・アントーク＝高垣彩陽 フェリ・リス＝中根麻枝 シャーニッド・エリブソン＝谷山 曲

illustrated by HIDEKI HASHIMOTO
by Assez Finaud Fabric
effect by YUTAKA HOSHIBA
text by YOSHISUKE YOSHIKAWA

©2009 雨木シュウスケ 監修 見聞録 ツェルニ第十七小隊

Key Word of

REGIOS

型

限られた人間がもつ力。という器官で生み出され、力飛躍的に高めるほか、波としてつことも可能である。

第十七小隊、勝利へ

シャンテ・ライテ

CV: 小倉唯

第五小隊の副隊長。武芸科の5年生だが、かなり小柄で、いつもゴルネオの肩に乗っている。都府都市エルバの森の中で、獣に育てられた。野性的で気性が荒い。ゴルネオが敬慕するレイフォンをかなり嫌悪している。使用する銀の鎧は槍で、劉置炎に変えて放つこともできる。



Key Word of
CHROME

天剣授受者

都府都市グレンダンの、最も有名な武芸者12人が冠する称号。候補者同士の戦いで、勝者には王家の宝である「天剣」が与えられる。

リンテンス・サーヴォレイド・ハーデン

CV: 小倉唯

絶大な力を持つグレンダンの天剣の持ち主。中でも、最もといわれる武芸者。断髪で、人々を驚かす変わり者。天剣を無数の極細な糸に変えて、あらゆるものを切り裂く。天剣の使い手。



リンテンスの天剣

サヴァリス・クォラフィン・ルッケンス

CV: 小倉唯

武芸流のルッケンスが冠した天剣授受者。目は人当たりのよい。17歳だが、みずから的人生戦いにさげた戦闘狂である。弟のゴルネオと同様、手甲や脚甲の鎧を使用する。

サヴァリスの天剣



鎧

ゴルネオ・ルッケンス

CV: 小倉唯

武芸科の5年生で、第五小隊の副隊長。レイフォンと同じくグレンダンの出身。サヴァリスの弟だが、兄との関係は希薄。手甲と脚甲の鎧を用いる。学園に入学生してきたばかりのレイフォンに、よく懐いている。そこに、因縁があるようだが……。



ティン・ディー

CV: 小倉唯

武芸科4年生で、第十小隊の副隊長。カリアンを倒した。ワイヤーによる攻撃で、ダルシェナを倒した。かつて高い壁を登っていた部隊だが、今は以前ほどの目覚ましい活躍は見られず、なぜか第十七小隊と敵対している。



ダルシェナ・シェ・マテルナ

CV: 小倉唯

武芸科の4年生で、第十小隊の副隊長。凄とした美人で、ファンクラブが存在するほどの人気。ティンともども、シャーニッドとは面識があるらしく、彼のことを快く思っていないようす。使用する鎧は鎧で、鎧による戦いを得意とする。また、鎧による剣術の心得もある。



乗り越えるべき存在

第十七小隊と対峙するツェルニの小隊、そしてはるか高みの天剣授受者。



Key Word ■
C■■■■ REGIOS

汚染物質

大気中に充満しており、人類など大半の生物にとって猛毒となる正体不明の汚染物質。この中で、■生存可能な存在が汚染獣である。

カナリス・エアリフォス・リヴィン

CV:???

女王アルシェイラの■■■■として■■■■を尽くし、■女が不在のときは■■■■を代行することもある天剣授受者。■当な性格のアルシェイラに振り回される日々を送っているが、その腕は確かなもの。

ティクリス・ノイエラン・ロンスマイア

CV:???

グレンダンの■王家のひとつ、ロンスマイア家の当主という■■■■授受者。アルシェイラの祖父にあたり、ティグ線と呼ばれている。80代の老人。

リヴァース

CV:???

厚い装甲に覆われ、防御に特化した男性の天剣授受者。■あらゆる攻撃を防ぎ、また反射する■力をもつ。天剣自体も盾という、まさに動■■■■■携して戦うカウンティアとは悪人同士。

テルボネの天剣

テルボネ・キュアンティス・ミューラ

CV:???

■■■■授受者で、ただひとりの念威操者。100歳近い老婆で、日々の大半■病院のベッド■上で過ごしている。だがその念威は衰えることなく、彼女を超え■■■■はいまだ現われていない。

レズバースからの手紙



女王アルシェイラ

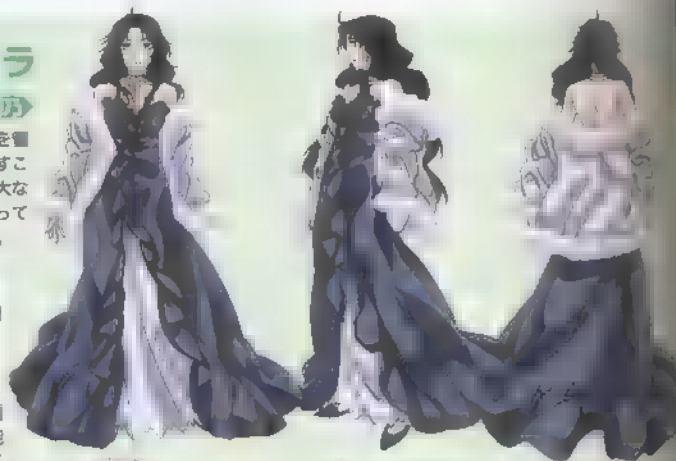
CV:???

グレンダンの女王で、天剣■■■■授受者を管理下に置き、彼らに直接命令を下すことのできる唯一の存在。体内に膨大な剣を秘め、その力により若さを保っているため、実年齢は定かではない。

Key Word of
SHELLED

念威

聖脈をもつ者の中でも、さらに■用できる人間■限られた先天■能力。遠視や念動力、思念■■■■ど、間接的な力が主体となる。



バーメリン・スワッティス・ノルネ

CV:???

不健康そうな見た目にたがわず陰気な性格で、■も悪い天剣授受者。年齢や素性には不明な部分も多い。■■■■鋼で形づくられたあらゆる銃器を使いこなし、■■■■身、長■■■■程の銃型天剣を扱う。



カウンティア

CV:???

リヴァースとは対照的に、完全に攻撃のみ■特化した天剣授受者。■■■■によるヒットアンドアウェイ■■■■する。■■■■防御はゼロに等しく、強力な敵の前では、リヴァースの存在が不可欠。

カルヴァーン・ケオルティウス・ミットノット

CV:???

グレンダンでも■■■■な流派「ミッドノット」の創始者。■■■■金鋼は長剣。変人だらけの天剣■■■■界の中で■■■■人■自称している。苦勞性で横な性格。

ルイメイ

CV:???

豪快さで■カウンティアにも負けない天剣授受者。力任せの戦いを好み、■■■■金鋼も鉄球という、あくまでも力にこだわった人物。■■■■うと人によく言われる。



リーリン・マーフェス

CV:???

レイフォン■■■■派、グレンダンの同じ■■■■で育った幼なじみ。彼がツェルニに入学した後も、手紙のやりとり■している。社交的で前向きかつ、家庭的な少女で、どんなときもレイフォンの味方。

トロイアット・キャバネスト・フィランティン

CV:???

■■■■聖という夢幻自在の戦いをする天剣授受者。飄々とした性格で、人嫌いのリテンズととともに会話できる数少ないひとりである。



ファントムハイヴァーティ

クロシツジ 黒執事

アニメイトたるもの、
このくらいでまなくてどうします?

1 黒執事フェア in animate開催!!

期間: 2009年1月17日(土)~1月31日(日) 会場: 全国アニメイト各店
期間中『黒執事』関連商品(CD・DVD・書籍・キャラクターグッズ等)をお買い上げ
またはご予約¥1,000ごとにティーバッグを1個プレゼント!!

2 新作スクエニコミックフェア開催!!

期間: 2009年1月10日(土)~1月31日(土) 会場: 全国アニメイト各店(徳島店を除く)
期間中、スクウェア・エニックス刊行のコミックスをお買い上げのお客様にスタンプラ
シートを差し上げます。コミックスを1冊お買い上げごとに捺印し、スタンプを5つ集めた
お客様にミニ色紙ファイルをプレゼント!!

※12月・1月発売の新作コミックスは対象外とさせていただきます。※特典の続柄に黒執事は含まれておりません。

3 『黒執事』コミック最新巻アニメイトオリジナル特典付きで発売!!

価格: ¥590(税込) 発売日: 2009年1月27日 数量: 限定
アニメイトオリジナル特典: 複製ミニ色紙

4 『黒執事』DVD1巻アニメイト限定版発売!!

価格: ¥3,150(税込) 発売日: 2009年1月21日 数量: 限定

アニメイト限定版には枢やな先生描き下ろしイラストカード
「黒かるた」が付いてくる!!

アニメイト限定版全巻購入特典は「黒かるた セバスチャン読み上げCD」

※詳細は店頭または、HPでご確認ください。
※内容については、諸般の事情により変更・延期・中止になる
あらかじめご了承ください。

©2008 Yana Toboso/SQUARE ENIX 枢やな/スクウェア・エニックス
Illustrated by Yana Toboso

CLANNAD



DVD-1 好評発売中!!

初回限定版: ¥7,980(税込) 通常版: ¥4,238(税込)
品番: PCBE-53101

アニメイトオリジナル
全巻購入特典
特製両面タペストリー(62サイズ)



発売スケジュール

- ①2009年1月7日 ③2009年2月4日
- ④2009年3月4日 ⑤2009年4月1日
- ⑥2009年5月8日 ⑦2009年6月3日
- ⑧2009年7月1日

好評予約受付中!

※同一店にて1から8まで連続でお買い上げの方が対象になります。
同一店でお買い上げいただけていない場合は対応出来ませんので
ご注意ください。
※特典はなくなり次第、終了とさせていただきます。ご了承ください。
(早期予約をおすすめします)

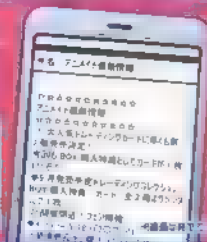
©Visual Art's/Key

an mate

登録無料!!

- ①アニメイトのイベント・フェアに参加!
- ②人気商品がチェックできる!
- ③アニメイト限定商品が購入できる!
- ④アニメイトカードに貯まっているポイント
がわかる!

ここにアクセスして空メールを送ってね!



お近くのアニメイトや最新情報はこちらでチェック <http://www.animate.co.jp/>

アニメイトショップ

「時間がなくてお買いに行けないよ～」なんてあなたにピッタリ!
お買い物を <http://www.animate-shop.jp/>

アニメイトの店舗が満載! 最新刊のアニメイトや商品の情報がすべて見れる!

アニメイトの店舗が満載! 最新刊のアニメイトや商品の情報がすべて見れる!
<http://mobile.animate.co.jp/>

1.10 \rightarrow 2.9

番組タイトル	局	放送時間	備考
あ行			
アキカン!	118	TYTANIA-タイタニア-	121
朝バナ子ちゃん ダイエット川柳	117	闘え!ミミッチ・ミッチー	117
明日哪よいあ!	114	ちびまる子ちゃん	120
アセンブラ	117	ちょこっと☆ちょよボット	117
あたしんち	122	ティルズ オブ ジ アビス	119
Yes/プリキュア5GOGO!	108	バーディー DECODE: 02	118
イソップ座へようこそ!	119	デュエル・マスターズ クロス	122
イナズマイレブン	120	天体戦士サンレッド	122
ヴァイバーズ・クリード	112	てんでこ ししまい君	117
うちの3姉妹	121	とある魔術の禁書目録	119
エグザムライ	119	ドラえもん	122
お茶犬〜雑っもののがたりー	118	とらドラ!	112
おでんくん	116	ドルアーガの塔〜the Sword of URUK〜	118
おねがい!ボクボン	119	な行	
おねがいマイメロディ きららっ☆	120	NARUTO-ナルト- 暴走伝	113
か行		ねぎぼうずのあさなるう	120
カバ 大便秘	117	ネットゴーストPIPOPA	120
家庭教師ヒットマンREBORN!	117	は行	
機動戦士ガンダム00	109	はじ園の一步	112
キャシャーン Sins	113	はっけん たいけん だいすき! しまじろう	111
キャバツ煙のサンマ	117	バトルスピリッツ 少年突破バシン	108
今日から王/第3シリーズ	114	はなける〜どんぐりこるこるエコるこる〜	117
きらりん☆レクリエーション	122	びっくりマジックファミリー	114
銀魂	121	ブーさんといっしょ	113
クブ〜!! ゴマ!	122	BLEACH	111
CLANNAD AFTER STORY	115	BLUE DRAGON 天界の七竜	116
クレヨンしんちゃん	116	ヘタレ Axis Powers	119
鉄のライバルレ	116	ペンギンの問題	122
神 The Animation	115	亡念のザムド	119
黒執事	114	ポケットモンスター ダイアモンド・パール	113
ゲゲゲの鬼太郎	108	ほのぼのななかま	117
獣の奏者 エリン	117	WHITE ALBUM	111
ケロロ軍曹	116	本マグル トロ太郎TV	117
高氏物語千年紀 Genji	114	ま行	
コアラ・プラザーズ	113	ママ・ミラベルのムービータイム	114
鋼鉄のレギオス	118	マリア様がみてる (4thシーズン)	115
ゴルゴ13	115	まりあすほりっく	110
ま行		ミチコとハッチン	113
サザエさん	120	ミッキーマウス クラブハウス	112
ザ・リブレイス 大人とりかえ作戦	116	みなみけ おかえり	110
真 玄	109	真コナン	120
地獄少女 三途	117	メジャー	117
しるこキャラ!!どきっ	116	や行	
スキップ・ビート!	110	ヤッターマン	121
ステッチ!	121	遊☆戯☆王5D's	121
スレイヤーズEVOLUTION-R	110	ろ行	
絶対可憐チルドレン	109	RIDEBACK	109
ソウルイーター	110	ライブオン CARDLIVER	120
続 夏目友人帳	111	リトルプリンセス	115
宇宙をかける少女	111	わ行	
空を見上げると少女の瞳に映る	121	ONE OUTS-ワンナウツ-	112
それいけ!アンパンマン	121	ONE PIECE	108

※このページ内の情報は12月10日現在のもので、テレビ局編成の都合により、変更部分があったり、変更されることがあります。また番組が番組休止になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。※各日曜定例番組の放送は、各作店の公式ウェブサイトをご覧ください。

毎月1回 0.00/BS2
2月 日 「高橋大集合」 放送

ONE PIECE

http://www.toei-anime.co.jp/tv/onep/

朝9:30 フジテレビ系

STAFF 原作=尾田栄一郎 シリーズディレクター=宮元宏彰 キャラクターデザイン=小堀賢 美術デザイン=吉池隆司 音楽=田中公平、浜口史郎 アニメーション制作=東映アニメーション

CAST ルフィ=田中真弓 ナミ=岡村明美 ソロ=中井和哉 ウソップ=山口勝平 サンジ=平田広明 チョッパー=大谷育江 ニコロビン=山口由里子 フランキー=矢尾一樹

384話 | 1/11

ブルック大奮闘 真の仲間への道険し?

ナミの「ブルックを助けたブルックは、これまでの変わり様」の活躍ぶりに驚愕。自分も一味の役に立とうとする。

脚本=宮元宏彰 演出=松本正人 監修=尾田栄一郎

385話 | 1/18

偉大なる航路半周到達! 赤い土の大陸

ルフィたちは世界の海を横断する、赤い土の大陸に到達。グランドラインの奥まで残り半分と意気込むが、海底にあるという次の目的地、魚人島へ行く方法がわからず、早くも行き詰まってしまふ。

脚本=宮元宏彰 演出=松本正人 監修=尾田栄一郎

386話 | 1/25

表わらへ! 鉄板面のデューバル登場

表裏に覆われていた人魚のケイミーと、けたルフィたちは、お礼にタコ焼きをこちそうするという彼女のことに大喜び。だが、ケイミーの友人のタコ焼き職人が人さらいを生業にする感覚に捕まり……。

脚本=宮元宏彰 演出=松本正人 監修=尾田栄一郎

387話 | 2/1

因縁の再会! 囚われの悪人を救い出せ

ルフィたちが、救出に向かったタコ焼き職人が、かつてナミを苦しめていたアーロン海賊団のハチだと知り、困惑する。

脚本=宮元宏彰 演出=松本正人 監修=尾田栄一郎

388話 | 2/8

悲劇! 仮面に隠されたデューバルの真実

人さらい一味「トビウオライダース」の猛攻撃にさらされるルフィたち。一味のボスのデューバルは、なぜか表裏海賊団のある人物をひどく恨んでいた。



ゲゲゲの鬼太郎

http://www.toei-anime.co.jp/tv/kitaro/

朝9:00 フジテレビ系

STAFF 原作=水木しげる シリーズディレクター=貝澤幸男 シリーズ構成=三森陽一 キャラクターデザイン・総作画監督=上野ケン アニメーション制作=東映アニメーション

CAST 鬼太郎=高山みなみ 目玉おやじ=田の中勇 ネコ娘=今野宏美 ねずみ男=高木涉 砂かけばあ=山本圭子 子泣きじい=めりか=関田直樹 一反もめん=八奈見

90話 | 1/11

新年大暴走! 鬼太郎火車!!

浅草へ初詣にやってきた鬼太郎たちは、町中のもち餅一瞬でなくなるという事件に遭遇する。これは妖怪の仕業だと察した鬼太郎は、もち好きで有名な仲間の火車にアリバイの有無を確かめに行く。

脚本=三森陽一 演出=松本正人 監修=水木しげる

91話 | 1/18

妖怪筆師! 一つ目小僧

就職活動中の小僧は、先輩が勤める大手コンピューターメーカーの見学に訪れる。そこで、一つ橋という名の社員に出会い、その顔を見てびっくり。なんと、小僧の顔には巨大なひとつの目しかなかったのだ。

脚本=三森陽一 演出=松本正人 監修=水木しげる

92話 | 1/25

猛烈! 妖怪水車!! がんばれ浪! 音

海で暮らす妖怪浪小僧は、海で亡くなった人魂が妖怪化した妖怪八雲に、人たちが暮らすところを発見する。早く助けなければと思うものの、恐怖で足がすくみ、近づくことすらできない。

脚本=三森陽一 演出=松本正人 監修=水木しげる

93話 | 2/1

おばけビルの妖怪紳士!

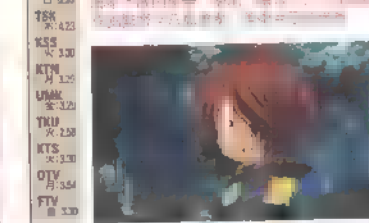
「おばけビル」と呼ばれる古びたビルの取り壊しを決めた、オーナーの石垣金五郎。だが、その建物の長年住んでいるという妖怪だまから、彼の祖父、鬼太郎と交わした200年分の借約書を盾に、取り壊しの中止を求められてしまう。

脚本=三森陽一 演出=松本正人 監修=水木しげる

94話 | 2/8

沖縄最強の妖怪シーサー(仮)

南方妖怪たち、妖怪アカマタとともに気ままな旅をしていた。途中、アカマタの故郷である沖縄にやってきた一行は、彼に同郷の仲間会うよう勧めるが……。



Yes!プリキュア5GOGO!

http://www.toei-anime.co.jp/tv/precure5_gogo/

朝8:30 ABC・テレビ朝日系

STAFF 原作=東堂いづみ シリーズディレクター=小村敏明 シリーズ構成=成田良美 アニメーション制作=東映アニメーション

CAST 夢原のぞみ(キュアドリーム)=三瓶由布子 夏木りん(キュアルージュ)=竹内順子 春日野うらら(キュアレモネード)=伊瀬茉莉也 秋元こまち(キュアミント)=藤野恵水 水無月かれん(キュアアクア)=前田綾 ココ=宮崎あおい ナツツ=入野自由

2月1日から新シリーズ「フレッシュプリキュア!」がスタートします。

46話 | 1/11

絶命! 没収されたプリキュア5!

ついにキュアローズガーデンの扉が開かれた。だが、のぞみたちは突然現れたアナコンティに行く手を阻まれる。

脚本=成田良美 演出=松本正人 監修=東堂いづみ

47話 | 1/18

気持ちをひとつに! 青いバラの奇跡!!

のぞみたちに助け、エターナルの扉がキュアローズガーデンに入ってしまう。美しい瞳は何でも力づくで奪ってきた彼は、フローラも我が物にしようとする。

脚本=成田良美 演出=松本正人 監修=東堂いづみ

最終話 | 1/25

未来へ! 永遠不滅のプリキュア5!

のぞみたちの前に、次々と倒れていくのぞみたち。それでも希望を捨てない彼女たちに、ココをはじめとする彼女たちの力が託され、奇跡の力が生まれる!

脚本=成田良美 演出=松本正人 監修=東堂いづみ

フレッシュプリキュア!

1話 | 2/1

キュアビーチ(仮)

友達思いの元気な中学生、桃園ラブは大好きなダンスグループ「トリニティ」イベントに行ったところ、無気味な姿をした怪人の襲撃に巻き込まれてしまう。

脚本=成田良美 演出=松本正人 監修=東堂いづみ

2話 | 2/8

誕生! キュアベリー(仮)

訳がわからないまま、不意に力で怪人化したラブ。混乱する彼女の前に、タルトと名のつくものの怪人が現われ……。



バトルスピリッツ 少年突破バシン

http://www.nagoyastv.com/battlespirits/

朝7:00 テレビ朝日系

STAFF 監修=本郷みつる シリーズ構成=藤原大 キャラクターデザイン=しもがさ スピリットデザイン=新垣誠哉、今石 憲、竹内彰志、丸山浩 メカ・小物デザイン=やまだたかひろ ガストキャラクターデザイン=湯本佳典 3DCG=シミイメージ 企画・アニメーション制作=サンライズ

CAST バシン=田村睦心 J=三宅麻也 スイレン=高垣彩陽 メガネコ=神田朱未

18話 | 1/11

冬ショーメン 波

タッグバトルの練習に明け暮れていたバシンとストライカーのもとへ、Jがやってきた。何でも、2人にタッグバトルにかかわるある頼み事があるというのだ。

脚本=本郷みつる 演出=松本正人 監修=藤原大

19話 | 1/18

タッグ痛快ライバルズ

TV番組でエリオットとバトルし、勝利を収めたJ。彼はその場で、エリオットからバトルスピリッツのすべてを知ることができるといふ留学の誘いを受ける。

脚本=本郷みつる 演出=松本正人 監修=藤原大

20話 | 1/25

絶交ちゅーは絶不ちゅー

バシンのクラスは、バトルスピリッツが大好きな担任教師、カードセンセを倒すためのサプライズパーティーを計画する。準備に動いたバシンだったが、途中でスイレンとの思ひ出し、抜け出そうとする。そこに居合わせたメガネコに引き止められてしまうが、聞き入れなかった。彼女に激しく怒られてしまう。

脚本=本郷みつる 演出=松本正人 監修=藤原大

21話 | 2/1

マイサンシャインバレンタイン

メガネコに絶交されてしまったバシンはバレンタインデーで周囲が浮き足立つ中、ひとり落ち込んでいた。そこへスイレンを現わし、バレンタインプレゼントと称してなぜかバトルを挑んでくる。

脚本=本郷みつる 演出=松本正人 監修=藤原大

22話 | 2/8

ナゾオトナにだってヒミツ

メガネコに謝りにいくたびに、彼女と行方不明になってしまうバシン。彼は、自分が隠れているのではと疑うが、実はメガネコは、カードセンセの家で秘密裏にバトルスピリッツの特訓をしていた。



RIDEBACK

http://www.ndorack-anime.jp/

日 11:30 MBS・TBS

STAFF 原作=カサハラテツロー 監督=高橋敏史 シリーズ構成=高橋敏史、飯塚信二 キャラクターデザイン=総作画監督=田崎聡 音楽=和田貴史 音響監督=中嶋信行 アニメーション制作=マッドハウス

CAST 尾形琳=水樹奈々 片岡珠代=朴璐美 岡倉天司=小山力也 内田すずり=松元恵 上村しょう子=豊口めぐみ 菱田春樹=うえだゆうじ 河合堂太=陶山章央

1話 | 1/11

深紅の鉄馬

足のケガのため、バレエダンサーの道を絶たれた尾形琳は、目標を見失ったまま武蔵野総合大学に入学する。だが、そこでバイクにも似た人型ロボット「ライドバック」と出会い、かつて舞台の上で味わっていた興奮と同じものを感じる。

脚本=高橋敏史 監督=高橋敏史

2話 | 1/18

珠代上等!? ~S.L.F

琳は、ひょんなことからライドバック部員の菱田春樹に入部の誘いを受けたうえ、なぜか部員の片岡珠代にレースを挑まれてしまい困惑する。だが、部員の神経を晒す琳は、ライドバックをみごとに乗りこなし、部員たちを驚かせる。

脚本=高橋敏史 監督=高橋敏史

3話 | 1/25

そして旗はふられる

珠代に認められた琳は、ライドバックの手に乗る。序盤からトップを独走するが、マシンの調子の悪さに悩まされる。

脚本=高橋敏史 監督=高橋敏史

4話 | 2/1

しょう子、危機一髪

国連解体や大震災の影響で、国としての機能を失った日本は、無国籍の世界統治軍「GGP」に統治されていた。だが、GGPに反発する者も多く、不安定な社会情勢が続く中、琳の親友の上村しょう子は、突然起きたテロに巻き込まれてしまう。

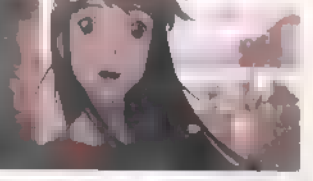
脚本=高橋敏史 監督=高橋敏史

5話 | 2/8

ライドバック少女

しょう子を救おうと、ライドバックでテロの現場に突入した琳。幸い正体はばれなかったが「謎のライドバック少女」としてマスコミに取り上げられ……。

脚本=高橋敏史 監督=高橋敏史



屍姫 玄

http://www.starchild.co.jp/special/shikabanehime/

日 11:30 MBS・TBS

STAFF 原作=赤川義一 監督=むらた雅彦 ストーリー=脚本=曾川昇 キャラクターデザイン=久保田政和 美術監督=松本浩樹 音響監督=三隅雅文 アニメーション制作=GAINAX・feel

CAST 花神里=羽柴達也 星村真姫那=秋山奈々 田神里=藤原啓治 黒猫=黒旗神佳=堀江由衣 伊佐木修二=杉田智和 壬生貞比呂=斎藤俊樹 遠岡アキラ=悠木碧

※話の表記は前シリーズ「屍姫 赫」からの続きとなります。

STORY

七星との戦いで、無念にも命を落としかけた七星の霊から、真姫那は霊を招き寄せてしまう。そのころ七星は、高征の師匠、梅原近江のもとで一人前の真姫那になるべく修業していたが、真姫那の苦闘を知り、助けに向かう。

脚本=赤川義一 監督=むらた雅彦

16話 | 1/11

我が

赤い手引きを受けた七星が、光言宗の本山近くへと侵入。真姫那たちは、七星の急進により特殊な空間「障地」に閉じ込められてしまう。そこに現れたのは七星の狭間。憎むべき敵を目の前にした真姫那は、怒りてわれ忘れ眺めかかる。

脚本=赤川義一 監督=むらた雅彦

16話 | 1/18

愛しき異形

梅原の救援で露地を脱した真姫那たち。七星との再戦の準備を開始する。一方、七星は七星の態度から僅か真姫那をひとりの女性として見ていたと察し、真姫那の存在だと理解するよう忠告する。

脚本=赤川義一 監督=むらた雅彦

17話 | 1/25

異月の貌

七星と真姫那に異色の顔がある霊が出現。真姫那は異色を異形として受け入れた証証を見せしめと告げ、七星を連れて真姫那に向かう。その道すがら、真姫那の契約僧になった当時のことを語り始める。

脚本=赤川義一 監督=むらた雅彦

18話 | 2/1

性と未練

真姫那はある事情により、光言宗の監査官に身柄を拘束されてしまった。そこへ、黒猫の姿をした真姫那が現れて監査官らを倒し、真姫那を助けにきたと告げる。

脚本=赤川義一 監督=むらた雅彦

19話 | 2/8

幸福という怪物

真姫那正体は七星のひとり、重無だった。七星の姿をした真姫那に武器を向けられない真姫那に代わり、黒猫が奮戦と交戦。みごと打ち倒したかと思われたのだが……。

脚本=赤川義一 監督=むらた雅彦

機動戦士ガンダム00

http://www.gundam00.net/

日 夕6:00 MBS・TBS

STAFF 原作=矢立肇、富野由起子 脚本=水島精二 シリーズ構成=黒田洋介 キャラクターデザイン=高河ゆん、千葉達也 音響監督=三隅雅文 音楽=川井憲次 アニメーション制作=サンライズ

CAST 刹那・F・セイエイ=宮野真守 ロックオン・ストラトス=三木眞一郎 アレルヤ・ハプティズム=吉野裕行 ティエリア・アーテ=神谷浩史 王留美=真堂圭

14話 | 1/11

歌が聴こえる

宇宙でインベーターから襲撃を受けたブトレマイオスⅡⅡ、多大な損害を被りながらもかろうじて地球へと降下する。そんな中、ひとり彼らと別行動を取っていた刹那は、母艦の危機を知りすぐさま救援に向かう。だが、そこへサージュの駆るアルケーガンダムが現われ、ダブルオーガンダムと対峙する。

脚本=矢立肇、富野由起子 監督=水島精二

15話 | 1/18

反抗の凱歌

ブトレマイオスⅡⅡはカタロンの捕縛を受けた。修理しながら前へ進んでいたが、連年の追撃に遭い、苦況に立たされる。戦況を好転させるためにはダブルオーガンダムの戦力が必要だったが、刹那はまだ帰還していない。防戦一方のブトレマイオスⅡⅡ。そんな中、連年の内部でクーデターが勃発したとの報が入る。

脚本=黒田洋介 監督=水島精二

16話 | 1/25

悲劇への序曲

カタロンからクーデターの情報を入手した刹那は、状況を確認するべく、一路現地へと急ぐ。ところが、そこで刹那を待ち構えていたのは仮面をつけた謎の男、ミスター・ブシドー。アロウズに所属し、これまでの戦いにおいてダブルオーガンダムと戦ったことがあった刹那は、新たな敵体を前に、再び姿を現わしたのだ。

脚本=黒田洋介 監督=水島精二

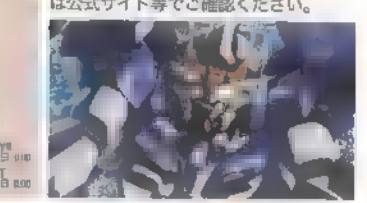
17話 | 2/1

散りゆく光の中で

刹那が不完全なまま航行を余儀なくされていたブトレマイオスⅡⅡに、ようやく刹那が合流。戦況を打開するべく、食糧した体で立ち上がった彼は、乗船していた沙慈・クロスロードにこそばをかける。

脚本=黒田洋介 監督=水島精二

※18話は2月8日の放送を予定。詳細は公式サイト等で確認ください。



絶対可憐チルドレン

http://www.z-child.com/

日 朝10:00 テレビ東京系

STAFF 原作=椎名高志 監督=川口和郎 シリーズ構成=猪俣真一 キャラクターデザイン=加々美高浩 総作画監督=長瀬佳容 美術監督=比留間崇 撮影監督=坪内弘樹 音響監督=松岡裕紀 音楽=中川幸太郎 アニメーション制作=Synergy SP

CAST 明石真=平野綾 野上美=白石涼子 三宮紫穂=戸松遥 皆本光一=中村悠一 長瀬京介=遊佐浩二 マッスル大造=三宅健太

40話 | 1/11

蒼見山荘! 突入せよ!

蒼見の別荘にて、羽を伸ばしていたバベルの面々。無礼講で盛り上がる中、突然怪獣襲撃! 中でも驚異的な怪獣は、

脚本=椎名高志 監督=川口和郎

41話 | 1/18

重理! 佐下のチルドレン

本や蒼見たちは、チルドレンの力を危険視する高官から査問を受ける。チルドレンが暴れるのではと疑う高官の態度に怒った蒼見は、ある提案をする。

脚本=椎名高志 監督=川口和郎

42話 | 1/25

合体問題! ファンタスティック・トイ

海底トンネルで発生した火災事故に対処する中、蒼見と紫穂が救出。そこへ、ブラック・ファントムが送り込んだ少年エスパー、ティム・トイが現われる。

脚本=椎名高志 監督=川口和郎

43話 | 2/1

合縁奇縁! キャロライン、運命の再会

TVのニュースを見ていた蒼本は、5日後に打ち上げを控えたシャトルのクルーの中に、アメリカ留学時代の友人、キャロラインの姿を見つける。その直後、なんと当の本人がバベル本部を訪れ……。

脚本=椎名高志 監督=川口和郎

44話 | 2/8

愛別離! キャリー、永遠の別れ

蒼本は、キャロラインと久々に再会したことをきっかけに、留学時代に出会った不思議な少女、キャリーに思いをはせる。

脚本=椎名高志 監督=川口和郎



とらドラ!

http://www.starchild.co.jp/special/toradora/

STAFF 原作=竹宮ゆゆこ 原作イラスト=ヤス 監修=長井龍雪 シリーズ構成=岡田麿里 キャラクターデザイン=田中将実 音楽=スタジオカノン 音響監督=明田川仁 音楽=橋本由香利 音響製作=マジックカプセル アニメーション制作=J.C.STAFF
CAST 遠坂大河=釘宮理恵 高須竜児=岡島秀一 桐谷景子=堀江由衣 北村祐作=野島裕史 川崎亜美=喜多川亜美

15話

1/14

星は、遠く

副会長として熱心に生徒会活動に奔走する北村は、周囲からの信頼も厚く、会長候補と目されていた。そんな彼が、突然生徒会長選挙には立候補せず、現在の生徒会も辞めると言い出した。さらに、退校してきた北村の髪は金色に染まっていた。竜児や大河を唖然とさせる。北村は、竜児や大河を唖然とさせる。

16話

1/21

踏み出す一歩

北村の豹変ぶりに心を痛めた大河は、自分の何が出来るのかを必死に考えてみる。そして、多少強引にでも北村を生徒会長にしてみれば、もとの彼に戻ってもらえるのではという結論に達する。何と彼女は、みずから生徒会長選挙に出馬し、選挙戦に苦戦する。まじめな性格の北村なら、そんな状況に置かれず選挙に立候補してやるだろうと踏んだのだ。

17話

1/28

クリスマスに水星は逆行する

北村と買物に出かけた大河は、大好きなクリスマスにぎわう街の雰囲気上に乗っかる。そのため、竜児から実乃梨との関係に進展がないと聞いて、2人の仲を取りもつと言うほど。そしてその夜、北村が訪れる。クリスマスに生徒会主催のパーティーが開かれることになったのだ。

18話

2/4

もみの木の下で

最近、あまり元気がない実乃梨。北村を誘ってソフトボール部の試合で負けて以来、ずっと落ち込んでいるらしい。生徒会とイベント好きな2人組が中心となり、クリスマスパーティーの準備を始め、普段なら率先して参加する実乃梨の姿はなくなり、北村と大河を心配させる。



はじめの一歩

http://www.ntv.co.jp/ippo/

STAFF 原作=森川ジョージ 監督=穴内淳 シリーズ構成=ふでやすかずゆき キャラクターデザイン=杉浦幸次 音楽=平野義久 音響監督=三間雅文 中嶋聡彦 美術監督=金子英俊 アニメーション制作=マッドハウス
CAST 轟之内一歩=喜安浩平 藤村守=小川力也 轟之内一歩=喜安浩平 藤村守=小川力也 轟之内一歩=喜安浩平 藤村守=小川力也

STORY

実家の釣り屋を手伝うかたわら、プロボクサーとしてリングに上がる青年、轟之内一歩。日本フェザー級チャンピオンの座に上り詰めた一歩は、初戦でみごと勝利を収める。一方、ライバルの宮田一郎は、その意気込みをOPBF東洋太平洋フェザー級のタイトルマッチに臨む。

2話

1/13

Bloody cross -血の十字架-

一歩とOPBFフェザー級チャンピオン、アーニー・グレゴリーとのタイトルマッチが始まった。宮田は、完璧と思えるタイミングでクロスカウンターを繰り出す。かわされた一歩はダウンを喫してしまう。アーニーのカウンター対策「ブラッディ・クロス」の餌食になったのだ。

3話

1/20

約束の場所へ

カウンターを封じられ、決め手失った宮田。勝負を急ぐアーニーから連打を浴びせられるが、ダメージの残る体で応戦し、何とかもちこたえる。無茶な一歩が、体力はすでに底をついていたものの、最後のカウンターを放ったことへの悔みが宮田の体を支えていた。

4話

1/27

魂のJOLT

一歩が全体重を乗せて放ったカウンター「JOLT」がアーニーの顔面をとらえ、彼をマットに叩きつけた。疲労困憊の体でコーナーに寄りかかり、10カウントを待つ宮田。もはや彼は、パンチ一発打つ力さえ残っていない。だがその瞬間、一歩が立ち上がり……。

5話

2/3

世界への胎動

元日本フェザー級チャンピオン、達英二とのタイトルマッチのためWBA世界フェザー級チャンピオン、リカルド・マルチネスが来日した。指名を受けスパリングに臨んだ一歩は、開始間々フェイントを繰り返す。次々とパンチを繰り出す一歩は、ことごとくかわされてしまう。

脚本=ふでやすかずゆき 演出=松浦健一

ONE OUTS-ワンナウツ-

http://www.ntv.co.jp/oneouts/

STAFF 原作=甲斐谷忍 監督=佐藤達三 シリーズ構成=高橋敏夫 メインキャラクターデザイン=高橋敏夫 キャラクターデザイン=高橋敏夫 作画監督=横井邦彦 高田晴仁、日野正樹 音楽=松浦勝人 アニメーション制作=マッドハウス
CAST 達久地康幸=萩原聖人 児島弘道=遠藤雄 杉川オーナー=内海真二 三原監督=飯塚昭三 ナレーション=窪田等

14話

1/13

9人内野

バグブースとの3戦。同点で迎えた6回の裏、ノーアウトランナー2、3塁のピンチに追い込まれたリカオンズは、一変を遂げる。安打を許せば失点は免れないこの局面で、彼はあえて死球を与えて……という奇策を用いる。

15話

1/20

1人内野

一歩は先頭打者のジョンソンをわざと出塁させ、三塁まで盗塁を許し、内野手を全員、外野の守備に就かせた。そして「1人内野」という異様なシフトに臨む。ジョンソンにホームスチールを狙うようけしかける。「一歩がピッチャーなら、ジョンソンのホームスチールは100%成功する」という城丘の公言を、東亜は覆そうとしていた。

16話

1/27

トリックスタジアム

リカオンズはブルー・マーズと対戦。ホームスタジアムでの試合が非常に高い相手に勝つため、東亜は過去の試合をチェックし、このスタジアムでイカサマが行われていることを暴く。そして迎えた初戦。リカオンズは投打がかみ合い、序盤からリードするが……。

17話

2/3

インチキナックル

9回裏、ブルー・マーズは、ナックルボールの名手マリー・フェースのウィリアムスを登板させる。対するリカオンズの三原監督は、変化が不規則なナックルを見送りボールカウントを増やす待球作戦を選手に命じるが、一歩までの球筋がナックルに似たコントロール・シンカーを多量に放つ。凡退を繰り返してしまふ。



ヴァイパーズ・クリード

http://vipercreed.jp/

STAFF 監督=荒牧伸志 監督=神戸洋行 シリーズ構成=野間政尚 脚本=赤尾政義、太田、高橋敏夫、高橋敏夫 アニメーション制作=AICスピリッツ、デジタル・フロンティア
CAST サイキ=黒田崇矢 サクラコ=豊口めぐみ ハルキ=福山潤 ルドラ=川神ノーマ=皆川純子 テレジア=甲斐田ゆき ウォルター=家中宏 マイカ=小島幸子

2話

1/13

海上都市フォート・ダイバシティで、傭兵を請け負うアルコン・グローバル・セキュリティ社、"アルコン"。同社のオペレーター・サクラコは、トップの傭兵を誇るユニット"ヴァイパー"に属し、"ヴァイパー"を担当する"ブレードマン"のサイキとコンビを組むことに。

新兵 -unknown-

アルコンの支社長の子、ハルキがヴァイパーに新兵として配属された。不可解な人事にさまざまな憶測が飛び交う中、ヴァイパーは地下のバイブラインで存在が確認された無人兵器"バグメック"の捕獲の任務に就く。サイキがブレードマンの捕獲に、ハルキがバグメックを捕獲していたが、ハルキがミスをしてしまう。

3話

1/20

銃声 -shot-

ハイウエーの反対運動が、市街地を襲った。バグメックに襲われていると報告を受け、ヴァイパーは現場へ急行する。無事バグメックを破壊し、一段落ついたと思いきや、突如、一発の銃音が鳴る。なんと、かつてバグメックの襲撃で足を亡くした男が、ヴァイパーを逆恨みしてサイキに発砲したのだ。

4話

1/27

魔女 -sorceress-

社会学でダイバシティにやってきた少女、マリー。モノレールに乗っていた彼女は、ヴァイパーがアクロマンティスというバグメック相手に激戦を繰り広げているところを目撃する。初めて目にする光景に興奮するマリーだったが、突然、背後から何者かに口をふさがれ……。

5話

2/3

-Grim Reaper-

ヴァイパーがバグメックの捕獲任務に当たっている最中、殺戮事件が発生する。現場でブレードマンの遺体が発見されたことから、死因が不明であることから、ヴァイパーはかつての敵手であるブレードマン、ルドラに容疑がかかる。

NARUTO-ナルト-
疾風伝

http://www.naruto.com/
http://planet.jp/001/naruto/
http://nrtv.naruto/

木 夜7:30 月曜放送

STAFF 原作=岸本高史 監督=伊達勇登
シリーズ構成=武上純希 キャラクターデザ
イン=西尾鉄也、鈴木博文 録音演出=神尾
千尋 音楽監督=えびなやすのり アニメー
ション制作=studioぴえろ

CAST うずまきナルト=竹内順子 春野サ
クラ=中村千絵 はたけカシ=井上和彦
自来也=大塚芳忠 綱手=勝生真沙子 サイ
=日野聡 ヤマト=小川力也

312話 | 1/15

運送

大蛇丸の忠実な部下で、彼が「する」
になり損ねたノの。次の器と
され「サスケの千人斬り」した彼女
が「蛇心」あらわにしていると、大蛇丸
がやってきてある計画をもちかけられる。
一方、カブトと謎の少年忍者、幽鬼丸は
三尾の召喚実験を行っていた。その後
れを直すべく温泉に立ち寄った2人、
そこでナルトと自来也に出くわす。

脚本=鈴木やすゆき 監修=岡島啓祐 絵コン
テ=伊達勇登 演出=岡島啓祐

313話 | 1/22

通いあう心

ようやく「音門」のめどが立ったナルト
は、腕の動向を探る旅を「する」という
自来也と別れ、ひとりで修業を続けるこ
とに。そのころ、カカシのもとで大蛇丸
のアジトを探索していたシノは、敵の攻
撃を受け、全滅したと思われていた。
「の」生き残りの気配を察知。「」脱走し
て、密道を通り向かうが……。

脚本=吉田伸 監修=やすゆき 演出=絵コン
テ=谷谷雅也 演出=谷谷雅也

314話 | 1/29

雨一夜

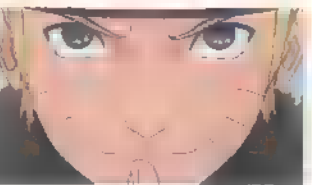
「は」幽鬼丸と2人で、「る」任務からの
帰途についていた。ところが、その道す
がら、雨に打たれた幽鬼丸が「る」崩し
てしまい、「る」させざるを得なくなる。
「れ」ない看病に疲れ、いつしかまどろんだ
紅蓮は、夢の中で奇妙な光景を目撃する。
脚本=吉田伸 監修=やすゆき 演出=絵コン
テ=谷谷雅也 演出=谷谷雅也

315話 | 2/5

ふたつのお守り

忍ガマのガマ「ら」と修業に勤んでいたナ
ルト。しかし、カカシたちが大蛇丸のア
ジト探索の任務に当たっていることを知
ると居ても立ってもいられず、綱手に任
「へ」の「」を直接談判する。一方シノは、
「の」の「」に耐性がある「の」の生き残り
を確保し、カカシたちと合流するも、さ
らにその「を」を増やすべく再び「を」を離れる。

脚本=吉田伸 監修=岡島啓祐 演出=絵コン
テ=谷谷雅也 演出=谷谷雅也

ポケットモンスター
ダイヤモンド・パール

http://ani.tv/pokemon_dp/

木 夜7:00 月曜放送

STAFF 総監督=湯山邦彦 監督=須藤典
彦 キャラクターデザイン=崎田賢司 作画監督
=三間雅文 制作=ShoPro

CAST サトシ=松本梨香 ピカチュウ=大
谷育江 ヒカリ=豊口めぐみ タケシ=うえ
だゆうじ ポッチャマ=小松エツ子 ムサシ
=林原めぐみ コジロウ=三木眞一郎 ニャ
ース=犬山イヌコ ナレーション=石塚運昇

1/15

ゲンとルカリオ!

サトシたちのもに、「」島で修行して
いるポケモントレーナー「ジュン」から電
話が入った。何でも、「」に連れてきたポ
ケモン、エンペルトが突然暴れだしたの
で。その原因調査しているという。そ
んなジュンの手伝いをしようと、「」島
にやってきたサトシは、はがねタイ
プのポケモン「凶暴化」し、仲間同士で
う光景を目にして絶句してしまう。

脚本=宮岡淳広 演出=小山薫 絵コンテ
=日高政光 作画監督=志村泉

1/22

の遺跡!

はがねタイプのポケモンに「わ」れたサ
トシたち「助」けたゲンは、ルカリオをパ
ートナーに、「」を操ることがで
きる「波」使い。特殊な能力をもつ彼
の協力を得たサトシたちは、「」の「」
全体に発生している低周波がポケモン
たちの「」に「」だときき止まる。

脚本=宮岡淳広 演出=古賀一臣 絵コンテ
=日高政光 作画監督=広岡肇仁

1/29

ピカチュウ・ポッチャマ
漂流記!

サトシたちといっしょにアケバウタン行
「の」の船に乗ったピカチュウとポッチャマ
も、船内で遊んでいたところを、ロケット
団に連れ去られてしまう。その後、「
と」逃げ出したものの、無人島に流れ
てしまったピカチュウたちは。はたして
「」トシのもとに「」れるのか?

脚本=藤田伸三 演出=絵コンテ=浅田裕二
作画監督=岩根雅明

2/5

いたずらフィオネ!

ポケモンコンテストの開催地であるアケ
バウタンにやってきたヒカリ。この時期
になると近海で、見た人に幸運が訪れる
という野生の「かいよう」ポケモン、フィ
オネ「見」ることができると、街は多く
の「」でにぎわっていた。早速彼女も、
フィオネウォッチングに参加することに。

脚本=松井亜希 演出=斎藤人 絵コンテ
=大庭秀昭 作画監督=木下和栄



ミチコとハッチン

http://www.michikotahatchin.com

水 夜7:00 月曜放送

STAFF 原作=manglobe 監督=山本
沙代 脚本=宇治田隆史 キャラクターデザ
イン=清水洋 バイクデザイン=コヤマシゲ
ト ファッションデザイン=山上真理子、山
崎省吾 制作=マングローブ

CAST ミチコ・マランドロ=真木よう子
ハナ・モレーノス=大花 アツコ・ジャ
キソン=坂井真紀 ヒロシ・モレーノス=津
田治 サトシ・パチスタ=三浦誠己

12話 | 1/14

煉獄108℃のテレパシー

ハッチンとの旅再開したのもつかのま、
ミチコが「」を出して倒れてしまっ
た。ハッチンは彼女を治してもらうため、
情報屋の「」を頼りにデウスという医
者を訪ねる。だが、彼は怪しい心「」を
を施すばかりか、「」術代として多額の金
「」請求してくる始末。ハッチンはその傍
若無人ぶりに困惑してしまうのだが……。

脚本=宇治田隆史 監修=絵コンテ=津田
治 制作監督=安藤英二

13話 | 1/21

泥沼のゴールドフィッシュ

あることが「」で、ジャングルに囲まれ
た町「イーリア・アズ」に「」されたアツ
コ。そこで彼女は、ヴァネッサと「」の
少女と出会う。「」の町から移住してき
たというヴァネッサは昨年、唯一の肉親
である父親を亡くし、住民たちとなじめ
ないままひとり暮らししていた。それで
も「」く「」さな気持ちで「」ましく生
きようとする彼女の姿に、アツコは幼い
ころのミチコ「」ようになっている。

脚本=宇治田隆史 監修=絵コンテ=津田
治 制作監督=安藤英二

14話 | 1/28

命知らずの暴走ランナー

ミチコ愛用のバイクが、あることが荒
野のただなかで故障してしまった。そこ
で彼女は、とある場所でトラックを借り、
「」を越えた先にあるコルボ州でバイク
を修理してもらうことに。ところが、ト
ラックでハイウェイを突き進むミチコの
前に、サトシの差し向けた殺し屋「ジャイ
ル」と、ハンターのジムが立ちふさがる。

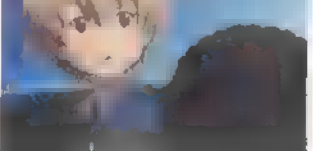
脚本=宇治田隆史 監修=絵コンテ=津田
治 制作監督=安藤英二

15話 | 2/4

いたずらにグラフィティ

ハッチン「」立ち寄った町でレニー
ニという少年と出会う。彼の柔らかい笑
顔といちいち「」まなざしに心ひかれていく
ハッチン。そんなある日、彼女はレニー
の驚くべき秘密を知ってしまう。

脚本=宇治田隆史 監修=絵コンテ=津田
治 制作監督=安藤英二



キャシャーン Sins

http://cassham-sins.jp/

水 夜7:00 月曜放送

STAFF 原作=電の子プロダクション 監
修=山内重保 シリーズ構成=小林靖子 キャ
ラクターデザイン=尾越嘉彦 美術監督=

李凡 撮影監督=棚田耕平 音楽=和田
アニメーション制作=マッドハウス
CAST キャシャーン=古谷徹 リューズ=
宮原永海 リンゴ=皆口裕子 オージ=チョ
ー ルナ=矢島晶子 ティオ=藤川智之 プ
ライキング・ボス=内海賢二

15話 | 1/14

死神ドゥーン

キャシャーン一行は、滅びが進み、ま
もなく「」を停止するであろうロボットと
「」た。どこかをめざし、「」に「
て進む」感じ入った一行は、その「
を「」けることに。ほどなくして動きが
止まり、「」停止したかに思われたロ
ボットだが「この手で何か「」つきたい
とつぶやいて再び動きはじ「」。その姿
を「」れていると、突如として「」に「
れていたロボットの顔があらわになる。
その顔を見たリューズは「」! なんと
ロボットは、姉とともにルナの「」を「
め「」死神」と恐れられたドゥーンだった。

脚本=高橋ナツコ 演出=絵コンテ=高橋
ナツコ 作画監督=尾形保幸

16話 | 1/21

憎しみの化身に花束を(仮)

荒野にそびえ立つ巨石を目のあたりにす
るキャシャーンたち。周囲に積み重なっ
たロボットの「」のすべてが、巨石に向
かって倒れていることに「」を抱いた彼
らは、巨石を「」てみることに。

脚本=山田尚子 監修=絵コンテ=山田尚子
作画監督=山田尚子

17話 | 1/28

ガラスのゆりかご(仮)

キャシャーン「」ルナを母のような
「」と慕う少年の容姿をした三つ子のロボッ
ト、ホート、ホーティー、ホールターと
出会う。オージいわく、おそらく彼らと
ルナは同じ科学者に生み出されたのでは
ないかと。キャシャーンはルナにつな
がる手がかりをつかむべく科学者の所在を
「」人に尋ねるが、すでに亡くなっていた。

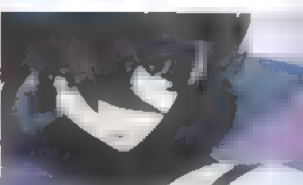
脚本=高橋ナツコ 演出=絵コンテ=高橋
ナツコ 作画監督=羽山博一

18話 | 2/4

いきた時これからの時間

「」を見ていたリューズ。彼女は、その夢の
中で、亡き姉の「」と再会し「ルナ」
「」したキャシャーンを「」せ」と命じら
れる。そのこと「」に従い、キャシャーン
に刃を向けるリューズだったが……。

脚本=大川俊嗣 監修=絵コンテ=大川俊嗣
作画監督=丸山裕子



ゴルゴ13

http://ani.tv/golgo/

STAFF 原作=さいとう・たかを、さいとう・プロ キャラクターデザイン=竹内一義 シナリオコーディネーター=飯沼順一 美術=水谷利希 音響監督=小山悟 アニメーション制作=アンサー・スタジオ
CAST ゴルゴ13(デューク東郷)=館ひろし ベテンセン=高田耕生 ロスマクナルド=塚田正昭 スバルタカス=銀河万丈 マルコ=黒田崇矢

40話 1/16

の宴

人道外れの残酷非情な賭博事に興じていた大富豪のロスマクナルドとベテンセンは、一流スナイパーであるゴルゴとスバルタカスによるガンファイトショーを思いつく。早速、スバルタカスにゴルゴ殺害を依頼し、の宴の舞台としてカメラとマイクを仕込んだコロシムを意図する。ゴルゴは、の宴を進めていたが……。

脚本=さいとう・たかを 演出=館ひろし 絵コンテ=黒田崇矢 作画監督=飯沼順一

41話 1/23

ベチコートレーンの

の宴に酒を飲んでいたゴルゴ。そこへひとりの女が入店してきた。彼女は地元の不良たちに絡まれておびえていたが、彼は見向きもしない。まもなく店を出たゴルゴが、追いかけてきた女に声をかけられた。ちょうどそのとき、正体不明の彼女が2人に襲いかかる。ゴルゴは女を連れ、人通りの多い街中に逃げだす。

脚本=館ひろし 演出=黒田崇矢 絵コンテ=黒田崇矢 作画監督=飯沼順一

42話 1/30

大きな口の湖上

1頭しかヘラジカのいないカナダの湖区内で、はからずも一発の弾丸で2頭のヘラジカを撃つゴルゴ。彼は、湖上を聞きつけてきた湖上管理官に拘束されてしまう。そこへ突如として、ゴルゴを狙うスバルグループが現れる。からくも難を逃れたゴルゴは、山小屋に身を潜める。

脚本=館ひろし 演出=黒田崇矢 絵コンテ=黒田崇矢 作画監督=飯沼順一

43話 2/6

空白の依頼

爆弾テロに巻き込まれたゴルゴは、記憶喪失に陥ってしまう。ようやく動けるまでに回復した彼は、手当てしてくれた女、クリスタといっしょに記憶を取り戻すため、街をさまよっていた。そしてゴルゴは、あることをきっかけにやるべき仕事があったことを思い出す。

脚本=館ひろし 演出=黒田崇矢 絵コンテ=黒田崇矢 作画監督=飯沼順一



黒神 The Animation

http://www.kurokame-anime.net

STAFF 原作=林達永、林昌佑 監督=小林常夫 シリーズ構成=吉田玲子 キャラクターデザイン=総作画監督=西村博之 美術監督=吉原俊一郎 音響監督=菊田浩巳 アニメーション制作=サンライズ
CAST クロ=下園利子 伊吹慶太=浅川大輔 ブニブニ=冬島由美 佐野杏=大原さやか エクセル=田村ゆかり シュタイナー=中田譲治 大地=日野聡

STORY

幼いころ母を亡くした元神、伊吹慶太。ある日彼は、兄を殺すために故郷を出てきたという驚異的な身体能力をもつ「元神霊」の少女、クロと知り合う。

2話 1/15

契約

慶太とクロは突然、元神霊から力を分け与えられた人間「下位元神霊」にされる。生命エネルギー「容量」を力の源とする下位元神霊が、クロの超人的な能力を吸収しようとたくらんだのだ。応戦するクロだが、能力が負傷してしまう。

脚本=吉田玲子 演出=小坂春女 絵コンテ=小林常夫、西村博之 作画監督=吉田大輔、斎藤雅和

3話 1/22

シンクロ

ひん死の状態にあった慶太だが、クロが元神霊と人間の体の一部をシンクロする。進行したことで一命を取り留めた。しかし、慶太の体に元神霊の体が完全に融合するまで彼女がそばにいないと、その部位が壊死してしまう危険性があった。

脚本=吉田玲子 演出=左藤信二 絵コンテ=よこた和 作画監督=藤田浩二、中野彰子、齋藤雅和

4話 1/29

追跡者

元神霊は、量、体力に影響を及ぼす容量が人々に均等に与えられているかを監視する存在だというクロ。不都合な容量を狙う者たちを捕まえる量を負う元神霊は、契約者の慶太に協力を求めるが……。

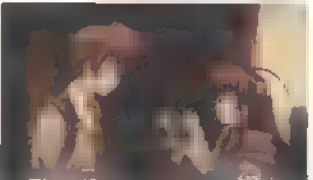
脚本=黒田崇矢 演出=黒田崇矢 絵コンテ=サトウシンジ 作画監督=Kwon youn-hee、齋藤修司

5話 2/5

イクシード

ひょんなことから慶太とクロは、九州連合「TNO」に所属する元神霊、シュタイナーと契約者、エクセルと決闘する。タフなシュタイナーに2人の攻撃はまったく通じず、強いられる。

脚本=黒田崇矢 演出=黒田崇矢 絵コンテ=小島正士 作画監督=山崎健志、松井誠、藤田雅和



マリア様がみてる (4thシーズン)

http://www.gokagenyou.com

STAFF 監督=加藤敏幸 キャラクター原案=ひびき玲音 脚本監督=今野緒雪 アニメーション制作=スタジオディーン
CAST 小笠原祥子=小笠原祥子 小笠原祥子=伊藤美紀 島津由乃=池澤春菜 支倉令=伊藤静 藤堂志摩子=能登麻美子 二条乃梨子=清水香里 松平陽子=釘宮理恵 細川可南子=小清水亜美 水野香子=藤原夏美 島原江利子=生天目仁美 佐藤麻衣=豊口めぐみ

STORY

上級生と下級生が姉妹となる制度「スールのアイドル、小笠原祥子の妹となって1年がたった祥子は、自分の妹を決めなければならない」にさしかかっていた。

2話 1/15

特別でないただの一日

祭当日。在校時に「尊敬さ。と称され、生員を募っていた卒業生の水野香子と佐藤麻衣が来校した。を見学中、2人は壇を登って強引に構内へ入ろうとするひとりの少女を捕まえる。

脚本=吉田玲子 演出=吉田俊司 絵コンテ=加藤敏幸 作画監督=藤田浩二

3話 1/22

妹オーディション

祐巳は、祥子から「妹をつくりなさい」と言われ悩んでいた。これまで妹としてずっと過ごしてきたため、誰かの娘になんかという実感がもてないのだ。そんな折、祥子である支倉令の妹で、同じ問題を抱える島津由乃の提案により妹をオーディションで選ぶことに。それは、1年生と2年生の交流を目的とするという形で行なわれることになったが……。

脚本=黒田崇矢 演出=まつもとよしひさ 絵コンテ=加藤敏幸 作画監督=杉本光司

4話 1/29

未来の妹

27人の参加者が集まった茶話会だが、結局祐巳と由乃は妹を見つけれなかった。由乃は、あることから一方的に反抗意識を燃やしている令の妹、島津江利子に、令の妹の試合までに妹を紹介すると宣言していたため頭を抱えてしまう。

脚本=黒田崇矢 演出=未定 絵コンテ=加藤敏幸 作画監督=未定

5話 2/5

のため

試験休みに、遊園地でデートすることになった祐巳と祥子。2人きりの時間に心躍らせる祐巳だったが、いざ現地に着いてみると、祐巳の妹である祐巳と祥子の妹である祐巳が2人待ち待っていた。脚本=吉田玲子 演出=未定 絵コンテ=加藤敏幸 作画監督=未定



CLANNAD AFTER STORY

http://www.tbs.co.jp/clannad/

STAFF 原作=Key/ビジュアルアーツ 監督=石原立也 シリーズ構成=藤本=志茂文彦 キャラクター原案=陸田裕子 キャラクターデザイン・総作画監督=池田和孝 美術監督=磯原雄雄 音響監督=鶴岡陽水 アニメーション制作=京都アニメーション
CAST 岡崎朋也=中村悠一 古河渚=中奏麻衣 古河秋生=置鮎龍太郎 古河早苗=上喜久子 芳野祐介=緑川光

14

新しい家族

朋也と渚は、秋生の許しを得て2人で暮らすことになった。新しい生活への期待に胸を膨らませると同時に、互いに助け合っていくことを誓う朋也たち。その一歩として、渚は少しでも朋也の役に立てようという仕事探しを始めるという。生まれつき体の弱い彼女に仕事があるのか心配する朋也。だが渚は、いつまでも頼り自分でいようと強い意欲を示す。脚本=志茂文彦 演出=絵コンテ=石立太一 作画監督=西沢志志

15話

夏の名残りに

ささやかながら幸せな毎日を送る朋也と渚に、ある日明るいニュースが訪れる。秋生と早苗も2人を祝福し喜びに包まれるが、朋也はそのニュースの重さを改めて実感する。そして渚を支えながら、無我夢中に一日を生きていたのだが……。

脚本=志茂文彦 演出=絵コンテ=北之原孝司 作画監督=堀江悠紀子

16話

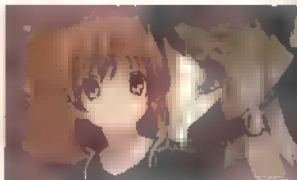
白い闇

渚の病は悪化の一途をたどっていた。仕事を休めない朋也の代わりに、早苗は早苗が渚に付き添い、秋生も頻繁にようすを見に訪れる。そんな2人の協力を受け、朋也は内心の不安を隠しながら、渚のために毎日ひたすら仕事に励みつづける。誰もが渚のことを第一に考え、できる限りのことをしていた。そんな折、朋也はある思いにかられ、早苗に渚のことで自分を恨んでいないかと尋ねる。脚本=志茂文彦 演出=絵コンテ=山田尚子 作画監督=堀江悠紀子

17話

あふれる涙

あることがきっかけで、朋也とした日々を送る朋也。今の渚は、会社ではただ仕事に打ち込み、家に帰っては食事をして寝るという単純な生活を繰り返すだけ。その姿は、まるで健康な父と同じように生活している状態だった。脚本=志茂文彦 演出=絵コンテ=堀江悠紀子 作画監督=秋竹青一



ケロロ軍曹

http://www.keroro.com/
http://satellite.kic.co.jp/keroro/
http://www.keroro.jp/

朝10:00 テレビ東京系

STAFF 原作=吉崎謙吾 監督=近藤信宏
シリーズ構成=横谷昌宏 キャラクターデザ
イン=追崎史敏 監修=佐藤順一 アニメ
ーション制作=サンライズ、ブリッジ
CAST ケロロ軍曹=渡辺久美子 タマニ
等兵=小沢エツ子 ギロロ軍曹=中田譲治
クルル曹長=宇安武人 ドロロ兵長=草尾毅
日向冬樹=島島法子 日向夏美=新藤千和
日向秋=平松晶子 西澤桃華=池澤春菜

245話 | 1/10

ケロロ 初侵略作戦/
であります
556 傷ついたヘルメット
であります

なぜか不調に陥ってしまった556は、
それを解消するために一大決心をする。
脚本=下山健人 演出=吉村豊 絵コンテ=
遠藤明 作画監督=しんぼくろう

246話 | 1/17

ギロロ うかい猛特訓/
であります

ケロロはカゼ予防のため、■たちにう
がいを■させようとするのだが……。

ケロロ ケロ消し/ であります

脚本=横谷昌宏 演出=絵コンテ=向井正浩
作画監督=森本浩幸

247話 | 1/24

モア リップスティック・
スラップスティック であります

ケロロ 脱出せよ! ケロン・バー
フィールド であります

ケロロ 突然、謎の空間にほうり出され
てしまった。そこへクルルから、あるも
の■守って脱出しろという通信が入る。
脚本=アベユーイチ 演出=三好正人 絵コン
テ=森本浩幸 作画監督=小島昌宏、坂本
修司

248話 | 1/31

ケロロ ママと呼ばないで
であります

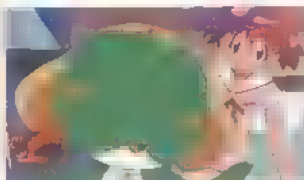
吉岡平正義 妄想する■
我にあり! であります

ある任務に失敗し、自信を■失した■
隊員、吉岡平正義。ケロロは■から
、■を立ち直らせてほしいと頼まれる。
脚本=近藤信宏 演出=清水一伸 絵コンテ
=石平信司 作画監督=関川秀雄

249話 | 2/7

武者ケロ・伍の■
隠し替ケロン人 でござ候(仮)

脚本=横谷昌宏 演出=古田丈司 絵コンテ
=近藤信宏 作画監督=金巻雅彦



しゅごキャラ!!どきっ

http://shugo-chara.com/
http://onli.tv/shugo-chara/

朝9:30 テレビ東京系

STAFF 原作=PEACH-PIT 監督=安
同 キャラクターデザイン=まふみひで
シリーズ構成=黒田満 監修=明田川
アニメーション制作=サテライト
CAST 日奈森あむ=伊藤かな恵 ラン=阿
澄佳奈 ミキ=加藤奈々絵 スウ=高橋聖生
イクト=中村悠一 麗世=高木礼子
店木やや=中村知子 藤原なづこ=千葉紗
子 空海=高木直子 ヨル=沢城みゆき

14話 | 1/10

雪の日はナイショがいっぱい?

ある■めたあむは、胸でイクト■ま
ていることに仰天! すぐに事情を問いた
だそうとするも、彼はまったく起きる気
配がない。あむは、しかたなくイクトを
部屋に残し、学校へ行くのだが……。
監修=桑畑明子 演出=水本葉月 絵コン
テ=紅蓮 作画監督=いとうまりこ

15話 | 1/17

お騒がせ!猫耳美少女!?

ガーディアンの方々は、町で■猫耳少
女が騒ぎを起こしているという■を耳に
する。イースター社の仕事かと身構える
彼らだが、その正体はごく普通の少女、
チヨコが「キャラなり。した姿だった。
脚本=近藤信宏 演出=清水一伸 絵コン
テ=安田賢司 作画監督=白田美夫、宮
崎美

16話 | 1/24

UFO少女あらわる!

先日からあむの■で居候していたイクト
が、いつの■に■姿を消した。何かと■
みな彼女がいなくなりせいでいしたはず■
あむだが、なぜか寂しくなってしまう。
脚本=大野木寛 演出=関島栄寛 絵コン
テ=松田清 作画監督=関川秀雄、大塚八景

17話 | 1/31

さようなら、山吹沙綾……

あむのクラスメイトで■車なお嬢様、
山吹沙綾が転校することに。男子生徒の
女子人気ランキングで1位になったあむ
に対し、かねてからライバル心を燃やし
ていた■は、あむに相手をもちかける。
脚本=山口伸明 演出=五月女有作 絵コン
テ=台野伸 作画監督=松浦健希子、河
和文子

18話 | 2/7

初恋?ラブアタック!

さわやかなスポーツ少年、■高冬樹。彼
は思いを寄せる■にラブアタックを渡す
も、2週間たっても返事がない。心配に
なった冬樹は、あむに相談をもちかける。
脚本=中村悠一 演出=豊本守 絵コンテ
=伊藤真朱 作画監督=松本崇也、若山政志



BLUE DRAGON

天界の七竜

http://onli.tv/bluedragon/

朝9:00 テレビ東京系

STAFF 監修=坂口博信 キャラクター
案=島山明 監督=ユキヒロマツタ シリ
ーズ構成=■ キャラクターデザイン
=二宮常雄 美術監督=谷村心一 アニメ
ーション制作=studioびえろ
CAST シュウ=根本圭子 ノイ=関目仁
美 ブーケ=中島沙樹 マルマロ=雨宮悠木
子 ブルードラゴン=高塚正也 ヒポボタ
ス=チョー サーベルタイガー=堀川仁

40話 | 1/10

失われた神殿

ノイはズメイの神殿で、ネスト■を
調査しているはずのコンラッドたちと再
会する。何でも、ネストで入手した宝具
に刻まれた古代文字を調べた■、それ
がズメイに隠された何かの力であるこ
とが判明したという。彼らは、協力して
ズメイの調査を進めることに。

脚本=下村龍二 演出=サトウ光宏 絵コン
テ=■ 作画監督=平田正行

41話 | 1/17

クルックが花のある場所でロケットレース
に殺される、という神託を聞いたブーケ
とマルマロ。2人は、クルックを花のない
場所へ連れ出そうとするが……。

脚本=水沢登喜路 演出=堀内真樹 絵コンテ
=■ 作画監督=川口弘明

42話 | 1/24

モグモグのパフーン

白の旅団の代表、タルコフスキーに、力
を合わせて上位生命体との戦いに挑もう
と申し出るシュウ。だがタルコフスキー
、旅団には単独で上位生命体を倒す力
があるため、助力は必要ないと言いつく。

脚本=大和知世 演出=土屋浩幸 絵コンテ
=原田治 作画監督=安部裕彰

43話 | 1/31

ズメイ攻防

ノイたちが上位生命体の本拠地、天界へ
向かう船の調整を進めているところに、
シュウやブーケたちが合流した。そして、
プリムラの神託により船に乗り込むメン
バーが決まり、まにまに発射しようとした
そのとき、■の大群に襲われる。

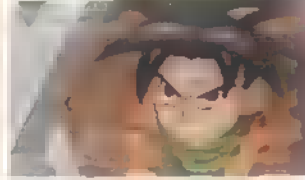
脚本=川口弘明 演出=■ 絵コンテ=ユキヒロ
マツタ 作画監督=■

44話 | 2/7

空へ

かるうじて■を撃退するも、新たな敵
が出現し、■地に追い込まれるシュウた
ち。そこへ、ジローとともにロギの率い
るローゼンクロイツが援軍に駆けつける。

脚本=川口弘明 演出=■ 絵コンテ
=石平信司 作画監督=■



鉄のラインバレル

http://www.linebarrel.jp/

朝9:00 テレビ東京系

STAFF 原作=清水栄一、下口智裕 監督
=日高政光 シリーズ構成=吉村清子 脚本
=吉村清子、森田繁 特殊設定=森田繁 キャ
ラクターデザイン・総作画監督=平井久司
音響監督=三間雅文 メカデザイン=鈴木勲
アニメーション制作=GONZO
CAST 早瀬浩一=柿原徹也 城崎綾美=能
登麻美子 加藤久高=福山潤 森次玲二=中
野=山下サトル=沢城みゆき

15話 | 1/10

ベクトル

兵器の破壊作戦で共闘したジュディ・
ブラウンが在籍する機動隊の米軍基地に
身を寄せていた浩一と城崎。失っていた
記憶を取り戻しつつあった城崎だが、す
べてを思い出すが怖いと浩一に打ち明
ける。そんな彼女を見て、あむ決意を固
める浩一。そこへラインバレル■軍取を
もくもく■の沢渡とデミトリーが、
アルマ部隊を率いてやってくる。

脚本=吉村清子 演出=原野 絵コンテ=
■

16話 | 1/23

黄昏の断罪

離れ離れになっていた特務室メンバーが
一堂に会した。彼らは桐山に乗っ取られ
たJUDAを奪還すべく、浩一がラインバ
レルで敵の注意を■きつけているすきに、
山下たちが非常用ルートからJUDAの内
部に潜入するという作戦を立て、実行に移
す。だが、JUDA最強のセキュリティシ
ステムが山下たちの前に立ちちはだかり……。

脚本=■ 演出=■ 絵コンテ=■

17話 | 1/30

機械じかけの呪い

浩一たちはJUDAを■たもののマス
コミにテロ■いされ、孤立無援の状
態に陥る。そんな状況を打破すべく、特務
室の連発シズナは「JUDAイメージアップ
大作戦。■、それは、JUDAが平和と
団体のことをアピールするビデオを
撮影し、世界に配信するというものだった。

脚本=■ 演出=■ 絵コンテ=■

18話 | 2/6

邂逅

■の加藤機関にさらわれてしまった。
浩一は、助けにいきたいのはやまやまだ
が、今のJUDAで戦えるのは自分しか
いない■自重していた。そんな彼の思
いをくみ、とにかく救助に向かうべきだ
と促すJUDAの面々。浩一は仲間たちの
■に感謝し、ラインバレルに乗り込む。



サザエさん

http://www.tbs.co.jp/sazae/

日 夜6:30 テレビ東京

STAFF 原作=長谷川町子 総監督=山岸博 総作画監督=片野功 美術監督=大塚敏弘 アニメーション制作=エイケン
CAST フグ田サザエ=加藤みどり フグ田マスオ=関岡弘 磯野カツオ=富永みゆな

- 1993話 一月十一日のお客さま 1/11
- 1993話 焼き芋の神様 1/11
- 1993話 だしのしみ 1/11
- 1994話 イクラを泣き寝 1/18
- 1994話 うちの愛娘生 1/18
- 1994話 仲良しもほどほどに 1/18
- 1995話 雪が降ってきた 1/25
- 1995話 もしも二重がかった星ら (ほか1話) 1/25
- 1996話 うちのマルガリ王子 2/1
- 1996話 父さんは三十台 (ほか1話) 2/1
- 1997話 ノリスケ幸運通り (ほか2本) 2/8

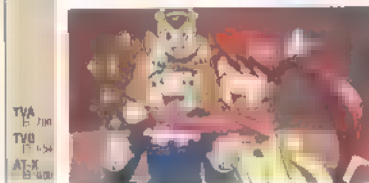
ライブオン CARDLIVER翔

http://www.tv-tokyo.co.jp/live-on/

日 朝10:30 テレビ東京

STAFF 原作=ポプラ社 漫画=あいやーぼー 監督=辻初樹 アニメーション制作=トムス・エンタテインメント
CAST 天尾翔=石川界人 小芹アイ=伊藤美来 ベダル=鈴木真仁 関野徹=松野太紀

- 14話 ようこそ関野家へ!! 1/11
- 15話 怒涛の関野! 中継大会!! 1/18
- 16話 親子三代! チーム大進軍!! 1/25
- 17話 ここはオレが! いやワシが!! 2/1
- 18話 水沢王子ゼニス降臨 2/8



イナズマイレブン

http://ani.tv/inazuma/

日 朝9:00 テレビ東京系

STAFF 監督=秋山勝仁 脚本=高岡淳広 キャラクターデザイン=池田裕治 井ノ上ユウ子 音楽=光田康典 音響監督=三沢雅文
CAST 内堂守=竹内順子 豪炎寺修也=黒田崇史 轟有人=吉野裕行

- 15話 来たぜ! 全国大会!! 1/11
- 16話 確! 忍者サッカー!! 1/18
- 17話 鬼道の決闘! 1/25
- 18話 研! 無限の壁!! 2/1
- 19話 よみがえった天才! 2/8



ねぎぼうずのあさたろう

http://www.tbs-anime.co.jp/teve/negibozu/

日 朝6:30 テレビ朝日

STAFF 原作=飯野和好 シリーズ構成=米村正二 キャラクターデザイン=藤上晃 アニメーション制作=東映アニメーション
CAST あさたろう=くまいもとこ にきち=田中一成 こもも=菊池こころ

- 13話 大笑い! 餅食! 1/11
- 14話 もろこし天晴あわらる 1/18
- 15話 道場やぶりやぶり 1/25
- 16話 雪だるまのおみよちゃん 2/1
- 17話 よわむしと作の土俵入り 2/8

名探偵コナン

http://www.tms-e.com/tv_movie/conan/index.html

http://www.ytv.co.jp/conan/

日 夜7:00 テレビ東京

STAFF 原作=青山剛昌 監督=於地纈仁 キャラクターデザイン=須藤昌朋、山中純子 アニメーション制作=東京ムービー
CAST 江戸川コナン=亀山みなみ 毛利蘭=山崎和佳奈 毛利小五郎=神谷明

- ※1月19日は夜7時00分より1時間スペシャルの放映です。
- ※1月26日は夜7時00分より1時間スペシャルの放映です。
- 1/12 放送休止
- 51話 殺人犯、工藤新一 1/19
- 52話 殺人犯、工藤新一 1/26
- 53話 殺人犯、工藤新一 2/2
- 54話 殺人犯、工藤新一 (仮) 2/9



ちびまる子ちゃん

http://www.nippon-animation.co.jp/na/meru/

日 夜8:00 テレビ東京

STAFF 原作=さくらももこ 監督=高木淳 キャラクターデザイン=船越英之 アニメーション制作=日本アニメーション
CAST さくらももこ=TARAKO 磯野波子=高木早苗 さくら友蔵=青野武

- 399話 子、を立てる (ほか1本) 1/11
- 400話 まる子と魔法のトランプ 1/18
- 401話 おばあちゃんの精だんす (ほか1本) 1/25
- 402話 シの 2/1
- 403話 ちびまる子ちゃん 2/8

YBS 4/20 TOS 4/20 AN 4/20

おがマイメロディ きらら☆

http://www.tv-osaka.co.jp/p4/mymeio_kirara/

日 朝9:30 テレビ大阪ほか

STAFF 原案=サンリオ 脚本=芳 シリーズ構成=山田隆司 美術監督= 脚本= 脚本= アニメーション制作=スタジオコメット
CAST マイメロディ=佐久間レイ きらら=田中れいな クロミ=竹内順子

- 41話 2人! イケメンいっしょ! (ほか1本) 1/11
- 42話 2人! ソララの王子 (ほか1本) 1/18
- 43話 あやめ! ナタリーのバスガイド (ほか1本) 1/25
- 44話 サブタイトル未定 (ほか1本) 2/1
- 45話 サブタイトル未定 (ほか1本) 2/8



サンリオ、ウィーブ、テレビ大阪、マイメロディ 製作委員会

ネットゴーストPIPOPA

http://ani.tv/pipopa/

日 朝8:30 テレビ東京系

STAFF 原案=イフタナオミ シリーズ構成=山田隆司 監督=木村真一郎 アニメーション制作=スタジオコメット
CAST 秋川美太=佐藤利奈 ビット=白石涼子 ポット=新井里美 パット=矢部理史

- 40話 サヨナラ@プー スト@イッショ@イッショ 1/11
- 41話 アニエ@アイタイ! 1/18
- 42話 レジェンド@リハルコン 1/25
- 43話 ネット@タンティダン 2/1
- 44話 ラビリンズ@ディバイン 2/8



©1996-2005 SANRIO CO. LTD. 名探偵コナン 映画テレビ・TMS 1996 ちびまる子ちゃん カードライブ 映画テレビ・TMS 1996 ねぎぼうずのあさたろう 映画テレビ・TBS 1996

TYTANIA

-タイタニア-

http://www.tytania.jp/

木 夜11:32 日本テレビ

STAFF 原作=田中芳樹 監督=石黒昇
シリーズ構成=金巻義一 アニメーション制作=アートランド
CAST ジュスラン・タイタニア=岸尾だいすけ ファン・ヒューリック=小西克幸

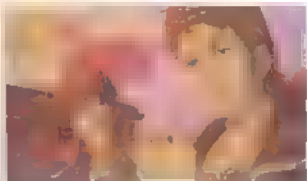
■14話 リュテッチ 1/15
ヒューリックは、リラを死に追いやったアルセスを討ち取ったものの、彼女を救い出せなかったことを気に病んでいた。その後、ひそかに正直じいさん号を去ったヒューリックは、訪れたリラと力サブランカで懐かしい人達と再会する。

脚本=藤田浩一 演出=山口朝房
絵コンテ=藤田浩一 作画監督=横井木ノ実

■15話 一粒の涙のことく 1/22
脚本=藤田浩一 演出=山口朝房
絵コンテ=藤田浩一 作画監督=横井木ノ実

■16話 反 1/29
脚本=山下憲一 演出=山口朝房
絵コンテ=藤田浩一 作画監督=横井木ノ実

■17話 真実の心 2/5
脚本=山下憲一 演出=山口朝房
絵コンテ=藤田浩一 作画監督=横井木ノ実



スティッチ!

http://www.dsnetchannel.jp/dc/program/animo/stitch/

水 夜7:26 テレビ東京

STAFF 原作=ディック・スミス アニメーション制作=マッドハウス
CAST スティッチ=山寺宏一 ユウナ=くまいもとこ 島あ=京田尚子 ジャンパー=三宅健太 ブリーク=三宅健太

■15話 火の玉ぼうや ダマッ 1/14
突然の夕立に、スティッチは、燃える火の玉を、フィードに運送する。

■16話 スティッチ、グータラにな 1/21
ユウナの友達、ジュンは、厳格なお父さんとなかなか打ち解けられなかった。ところがある日、お父さんがあることをきっかけにグータラになってしまい……

■17話 スティッチ、アイドルデビュー?! 1/28
子供俳優のデブが、主演番組「キッズデカ」のロケでイザヨイ島にやって来る。島の住人、大騒ぎする。

■18話 スティッチのうたじまん 2/4
ユウナは、スティッチたちといっしょにうたじまん大会に向けて練習していた。



空を見上げる少女の瞳に映る世界

http://www.munto.com/

火 夜11:32 日本テレビ

STAFF 企画=八田陽子 原作=京都アニメーション 監督=木上益治 アニメーション制作=京都アニメーション
CAST 日高ユメミ=相沢舞 ムント=小野大輔 小野イチコ=細川千恵

※本作はディレクターズカット版のため、原稿のスタッフ表記はありません。

STORY
京都アニメーションのオリジナル作品、OVA「MUNTO」と「MUNTO〜時の壁を越えて〜」に、新作として録り下ろしの「MUNTO」が加わったTVシリーズがついに登場!
■1話 知る 1/13
人には見えないものが見える少女、ユメミ。彼女は人知れずある不安を抱えていた。それはほかの人の目に映るものと、自分の目に映るもの、同じなのだろうかということ。ある日、通学途中に赤いお化けのようなものを目撃したユメミは、いっしょにいた友達にはその姿が見えていないことに気づき、またおかしなものが目撃したと落ち込んでしまう。

■2話 赤いお化け 1/20
赤いお化けのように見えたのは、不思議な格好をした赤い髪の少年だった。その少年はムントといい、空に浮かぶ島「天上界」からやってきたという。あまりにも突飛的な話にユメミは驚く。

■3話 立ち向かうこと 1/27
■4話 求めること 2/3

遊☆戯☆王5D's

http://enitv.yugioh/

水 夜11:32 日本テレビ

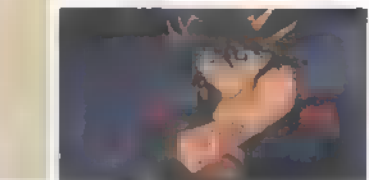
STAFF 監督=三宅健太 シリーズ構成=吉田伸 キャラクターデザイン=丸山修二 アニメーション制作=サンライズ
CAST 不動遊星=宮下雄也 ジャック・アトラス=野野村真 十六夜アキ=木下あゆ美

■41話 怒りぬぐの機嫌! 受け止める スターダスト・ドラゴン 1/14
遊星とのデュエルに臨んだ十六夜は、ブラック・ローズ・ドラゴンを召喚する。

■42話 赤き竜の戦士たち! 1/21
脚本=藤田浩一 演出=山口朝房 絵コンテ=小野大輔 作画監督=横井木ノ実

■43話 それぞれの決意 心から信じられるも 1/28
脚本=藤田浩一 演出=山口朝房 絵コンテ=小野大輔 作画監督=横井木ノ実

■44話 心を繋ぐこと! ブラックフェザー・アームズ・ウィング! 2/4
脚本=藤田浩一 演出=山口朝房 絵コンテ=小野大輔 作画監督=横井木ノ実



ヤッターマン

http://yatterman.tv

月 夜11:32 日本テレビ

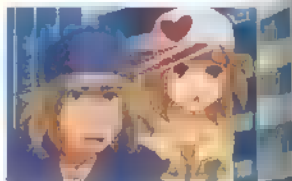
STAFF 監督=田川ひろし 監督=正和 シリーズ構成=タツノコプロ アニメーション制作=タツノコプロ
CAST ドロンジョ=小原乃梨子 ポヤック=八奈見景児 トンズラー=たかみち

■1/12 放送休止
■1/19 放送休止
■1/26 放送休止

■29話 フィギュアスケートはこりこりコロコロ! (仮) 2/2

ヤッターマン2号、アイでーす。きょうはガンちゃんとおモチヤマといっしょに、大流行中のスケートをしにきたの。でも、ガンちゃん、スケートが苦手な。ヨロヨロしちやって、なぜかきれいな女の子にだけぶつかってのよな。もう! メガネが壊れちゃったから!!

■30話 バレンタインはラブエール 見学だコロコロ! (仮) 2/9
脚本=渡辺大輔 演出=矢花馨 絵コンテ=中村憲由 作画監督=古池敬也



それいけ!アンパンマン

http://www.ntv.co.jp/anpanman/
http://www.tms-c.com/on/air/anpanman/

金 夜4:30 日本テレビ

STAFF 監督=永江昭典 シリーズ構成=山田みちる アニメーション制作=東京ムービー
CAST アンパンマン=中尾隆聖 ジャムおじさん=山寺宏一 パタコさん=佐久間レイ

■73話 おしんこちゃんとおんぶまんトリオ (ほか1本) 1/18
脚本=藤田浩一 演出=山口朝房 絵コンテ=藤田浩一 作画監督=横井木ノ実

■74話 ナガネギマンとドリアンの騎士 (ほか1本) 1/23
脚本=藤田浩一 演出=山口朝房 絵コンテ=藤田浩一 作画監督=横井木ノ実

■75話 ぼんぼんせいといなりずしのみこと (ほか1本) 1/30
脚本=藤田浩一 演出=山口朝房 絵コンテ=藤田浩一 作画監督=横井木ノ実

■76話 ぼんぼんせいといなりずしのみこと (ほか1本) 1/30
脚本=藤田浩一 演出=山口朝房 絵コンテ=藤田浩一 作画監督=横井木ノ実

■77話 ぼんぼんせいといなりずしのみこと (ほか1本) 1/30
脚本=藤田浩一 演出=山口朝房 絵コンテ=藤田浩一 作画監督=横井木ノ実

■78話 ぼんぼんせいといなりずしのみこと (ほか1本) 1/30
脚本=藤田浩一 演出=山口朝房 絵コンテ=藤田浩一 作画監督=横井木ノ実

■79話 ぼんぼんせいといなりずしのみこと (ほか1本) 1/30
脚本=藤田浩一 演出=山口朝房 絵コンテ=藤田浩一 作画監督=横井木ノ実

■80話 ぼんぼんせいといなりずしのみこと (ほか1本) 1/30
脚本=藤田浩一 演出=山口朝房 絵コンテ=藤田浩一 作画監督=横井木ノ実

■81話 ぼんぼんせいといなりずしのみこと (ほか1本) 1/30
脚本=藤田浩一 演出=山口朝房 絵コンテ=藤田浩一 作画監督=横井木ノ実

■82話 ぼんぼんせいといなりずしのみこと (ほか1本) 1/30
脚本=藤田浩一 演出=山口朝房 絵コンテ=藤田浩一 作画監督=横井木ノ実

銀魂

http://www.sunrise-inc.co.jp/gintama/
http://enitv.gintama/

木 夜6:00 テレビ東京

STAFF 原作=空知英秋 監督=藤田陽一 監修=高松信司 シリーズ構成=大久保昌宏 アニメーション制作=サンライズ
CAST 坂田銀時=杉田智和 志村新八=阪口大助 土方十四郎=釘宮理恵 桂小太郎=浪川大輔

■1話 銀の目に 輝かす奴には銀用心 1/15
新八と神楽は、日輪に会うため晴太とともに、吉原の吉原街を訪れるが、吉原の自警団、百華に囲まれてしまう。

■141話 ケンカの横断は危険 1/22
脚本=大久保昌宏 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■142話 ケンカの横断は危険 1/29
脚本=大久保昌宏 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■143話 ケンカの横断は危険 1/29
脚本=大久保昌宏 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■144話 ケンカの横断は危険 1/29
脚本=大久保昌宏 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■145話 ケンカの横断は危険 1/29
脚本=大久保昌宏 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■146話 ケンカの横断は危険 1/29
脚本=大久保昌宏 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■147話 ケンカの横断は危険 1/29
脚本=大久保昌宏 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■148話 ケンカの横断は危険 1/29
脚本=大久保昌宏 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

うちの3姉妹

http://www.tms-c.com/an/3shimai/

火 夜5:30 テレビ東京系

STAFF 原作=松本ふりっつ アニメーション制作=サンライズ
CAST フー(長女)=大谷育江 スー(次女)=かないみか チー(三女)=川田妙子

■40話 またまた 社長vs.自由人 1/13
脚本=伊藤裕史 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■41話 おーちゃんvs.じいじ 1/13
脚本=田中仁 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■42話 おーちゃんvs.じいじ 1/13
脚本=田中仁 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■43話 三女のことは (ほか2本) 1/20
脚本=田中仁 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■44話 三女のことは (ほか2本) 1/20
脚本=田中仁 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■45話 三女のことは (ほか2本) 1/20
脚本=田中仁 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■46話 三女のことは (ほか2本) 1/20
脚本=田中仁 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■47話 三女のことは (ほか2本) 1/20
脚本=田中仁 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■48話 三女のことは (ほか2本) 1/20
脚本=田中仁 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

■49話 三女のことは (ほか2本) 1/20
脚本=田中仁 演出=山口朝房 絵コンテ=山口朝房 作画監督=山口朝房

ペンギンの問題

http://www.shopro.co.jp/tv/program/ohsacori/

土 朝11:30 テレビ東京系 日コロシアム内

STAFF 原作=永井ゆうじ 監督=神谷純
シリーズ構成=ふでやすかずゆき 制作=テレビ東京、小学館プロダクション
CAST 木下ベッカム=伊東みやこ 山田なおと=松本さち 松井ゆみ=後藤沙緒里

■40話 ロボットの問題 1/10

小学5年生の山田なおとは、友達でめんどろくさがりやの木下ベッカムを、いっしょに宿題を終わらせようと誘うが……。脚本=ますもとたくや 演出=斎藤謙也 絵コンテ=太田雄介 作画監督=本定

■41話 学校の問題 1/17

脚本=山田幸雄 演出=斎藤謙也 絵コンテ=太田雄介 作画監督=本定

■42話 エスパーの問題 1/24

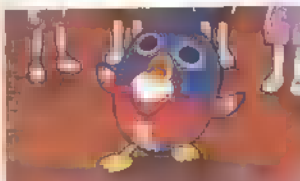
脚本=ふでやすかずゆき 演出=斎藤謙也 絵コンテ=神谷純 作画監督=本定

■43話 地上最大の 1/31

脚本=ふでやすかずゆき 演出=斎藤謙也 絵コンテ=神谷純 作画監督=本定

■44話 最大の 1/7

脚本=ますもとたくや 演出=斎藤謙也 絵コンテ=神谷純 作画監督=本定



クプ〜!! まめゴマ!

土 朝8:30 tvk

STAFF 原作=ヨネムラユミ 監督=駒田 謙二
キャラクターデザイン・作画監督=関根昌之 美術監督=森尾麻紀
CAST まめ太=佐藤なづ美 豆川かね=豆川ゆい=水沢史緒

■1話 ほく、まめ太で! 1/10

海へスケッチに出かけた小学5年生の豆川かねは、浜辺で手のりサイズの小さなアザラシ「まめゴマ」を見つける。

■2話 まめ太の一日で! 1/17

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■3話 アヒルのタカヤンで! 1/24

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■4話 まめ太の大好物で! 1/31

脚本=早坂律子 演出=成川哲郎 絵コンテ=船越英之 作画監督=船越英之

■5話 巨大まめ太登場で! 2/7

脚本=丸尾みほ 演出=船山敏郎 絵コンテ=船越英之 作画監督=船越英之

■6話 巨大まめ太登場で! 2/7

脚本=丸尾みほ 演出=船山敏郎 絵コンテ=船越英之 作画監督=船越英之



CTV
日 4:00
TBS
日 7:00
SUM
日 7:00

クレヨンしんちゃん

http://www.tv-asahi.co.jp/shinchan/

土 朝7:30 テレビ朝日系

STAFF 原作=臼井義人 監督=ムトウユージ 作画監督=小川博司 美術設定=川井 敏
アニメーション制作=シンエイ動画
CAST しんのすけ=矢島晶子 みさえ=荒川みさ子 ひろし=高田浩吉

■655話 みんなで本だ! 3(仮) 1/16

脚本=島崎和彦 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■656話 新巻オアパゴルフだ! 3(仮) 1/16

脚本=島崎和彦 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■657話 どこでも見つけちゃうゾ(仮) 1/23

脚本=島崎和彦 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■658話 またしんこちなんだん(仮) 1/23

脚本=島崎和彦 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■659話 ママサミットだ! 1/30

脚本=島崎和彦 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■660話 ちょびっぺの冒険だ! 1/30

脚本=島崎和彦 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■661話 放送休止

脚本=島崎和彦 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■662話 放送休止

脚本=島崎和彦 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■663話 放送休止

脚本=島崎和彦 演出=船越英之 作画監督=船越英之

きらりん☆レボリューション

http://www.koransha.com/

http://ani.tv/corann/

土 朝7:00 テレビ朝日系

STAFF 監督=中原杏 監修=ふじもとよし
たか シリーズ構成=横田裕子 アニメーション制作=Synergy SP
CAST 月島きらり=久住小春 花咲こぼる=吉川友 響野のえる=北原沙弥香

■143話 モーモー! 1/16

のえるの相棒、モウモウのくんに、一度は目撃してみたいある動物がいて……。

■144話 エスパー! ファンタスティックを! 1/23

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■145話 ラッキー☆ 1/30

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■146話 サバイバル? アイドル無敵伝説 2/6

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■147話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■148話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■149話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■150話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■151話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■152話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■153話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■154話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■155話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■156話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■157話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■158話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■159話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■160話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■161話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■162話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■163話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■164話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■165話 放送休止

あたしんち

http://www.tv-asahi.co.jp/atashi/

http://www.shin-er-animation.jp/atashinch/

土 朝11:20 テレビ朝日

STAFF 監督=けいすけ 監督=やすみ 哲夫 シリーズ構成=高橋ナツコ アニメーション制作=シンエイ動画
CAST 母=渡辺久美子 みかん=折笠富美子 ユズヒコ=阪口大助 父=藤原 啓一

■2話 母とタチバナの物語 1/10

脚本=大野 寛 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■299話 母とタチバナ 1/10

脚本=大野 寛 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■300話 母の青春物語 1/17

脚本=大野 寛 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■301話 みかん、おとタチバナ 1/17

脚本=大野 寛 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■302話 ちゃんと不器用なあたしんち 1/24

脚本=大野 寛 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■303話 もどかし〜 1/31

脚本=大野 寛 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■304話 うすめいど! 2/7

脚本=大野 寛 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■305話 放送休止

脚本=大野 寛 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■306話 放送休止

脚本=大野 寛 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■307話 放送休止

脚本=大野 寛 演出=船越英之 作画監督=船越英之

デュエル・マスターズ クロス

http://www.shopro.co.jp/tv/duelmasters_cross/

http://sm.tv/ohsacori/

土 朝8:30 テレビ東京系 日コロシアム内

STAFF 監督=鈴木 誠一 シリーズ構成=藤田伸三 アニメーション制作=小学館ミュージック&デジタルエンタテインメント
CAST 切札勝負=小林由美子 角古れ太=今井 孝 監督=中島 秀一

■40話 力の 1/10

デュエルに愛は不要というリッツとシズカの非情な攻撃に、苦戦する勝負。だが、

書の仲間のミミがあることに気づき……。脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■41話 ミミとW 1/17

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■42話 ミミの願い 1/24

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■43話 ミミの願い(仮) 1/31

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■44話 白雲の決意(仮) 2/7

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■45話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■46話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■47話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■48話 放送休止

脚本=菅原幸 演出=船越英之 作画監督=船越英之

天将戦士サンレッド

http://www.sanred.jp/

土 朝7:30 テレビ朝日

STAFF 原作=くぼたまこと 監督=岸誠二 シリーズ構成=上江洲誠 アニメーション制作=AIC ASTA
CAST サンレッド=くぼたまこと ヴァンパ=山田 久 かの子=嶋村 佳子

■16話 FIGHT. 16 1/16

屋下りのファミリーレストランの喫煙シートに迫る黒い影の正体とは?

■17話 FIGHT. 17 1/23

世界征服をたくらむ悪の組織フロシャム川支部に、本部から新卒の怪人、ロギスが配属されてきた。先輩怪人のゲドンがロギスの教育を担当するが……。

■18話 FIGHT. 18 1/30

脚本=岸誠二 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■19話 FIGHT. 19 2/6

脚本=岸誠二 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■20話 放送休止

脚本=岸誠二 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■21話 放送休止

脚本=岸誠二 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■22話 放送休止

脚本=岸誠二 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■23話 放送休止

脚本=岸誠二 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■24話 放送休止

脚本=岸誠二 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■25話 放送休止

脚本=岸誠二 演出=船越英之 作画監督=船越英之

ドラえもん

http://www.tv-asahi.co.jp/doraemon/

土 朝7:00 テレビ朝日

STAFF 原作=藤子・F・不二雄 総監督=楠葉宏三 アニメーション制作=シンエイ動画
CAST ドラえもん=水田わさび のび太=大原のぶみ しずか=かかず 静香=

※2月1日は夜7時より2時間スペシャル

で、「映画ドラえもん のび太と緑の巨人伝」の放送です。

■132話 のび太の 1/16

TVの見すぎで怒られたのび太。代わりに静香に見てほしいというドラえもんから「ドリームプレーヤー」というおもちゃを出してもらった。枕型のプレーヤーに海賊もやSFなど好きなディスクを入れて観れば、夢でその世界を楽しめるという。早速観るについたのび太は、海や宇宙で大冒険を繰り広げるが……。

■133話 半分の半分のまた半分… 1/23

脚本=藤田伸三 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■134話 あの日本の晴あめの日 1/23

脚本=藤田伸三 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■135話 放送休止

脚本=藤田伸三 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■136話 放送休止

脚本=藤田伸三 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■137話 放送休止

脚本=藤田伸三 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■138話 放送休止

脚本=藤田伸三 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■139話 放送休止

脚本=藤田伸三 演出=船越英之 作画監督=船越英之

■140話 放送休止

脚本=藤田伸三 演出=船越英之 作画監督=船越英之

NEWTYPE EXPRESS

世界の国を擬人化した愉快な仲間たちのヘタレな世界
ゆるキャラコメディ「ヘタリア Axis Powers」

前代未聞の国を擬人化したコメディ
ミック「ヘタリア Axis Powers」(原作
日丸屋秀和、幻冬舎コミックス刊)
TVアニメ・シリーズがキッズステーション

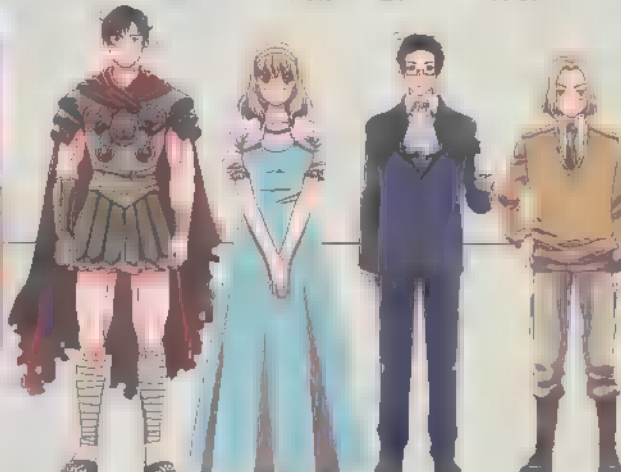
1月24日(土)深夜1時52分から放
送スタートする。
歴史的な出来事や「にちなんだや
りとり」を繰り広げる「他国(人物)」は20
か国以上。その主なキ
ャーは、イタリア、ドイツ、
日本、イギリス、アメリカ、
フランス、中国、ロシア、
イタリア、ドイツ、安元洋貴、
日本、小野坂昌、イギリス、
カリ小西、フランス、
小野坂昌、ロシア、高
戸靖広、オーストリア、
笹沼晃、リトアニア、武
内健、ハンガリー、谷
美、スイス、外、

リビデンシュタイン、釘宮理恵、中国、
柴田ゆき、スペイン、井上剛、エストニア
志、ポーランド、中一忠、ちび
たりあり、金田アキ。
食と女性を愛し、楽天的で
逃げ足速いイタリア、きま
じめで融通の利かないドイツ
どこか「ステリアスな日本、
正、格は強い、明快なア
メリカ、フ、流で皮肉屋
のイギリス、そのイギリスと
犬猫のフランスなど、
国柄を映したギャラたちが
ヘタレ世界を繰り広げる。
主なスタッフは、監督、ボ

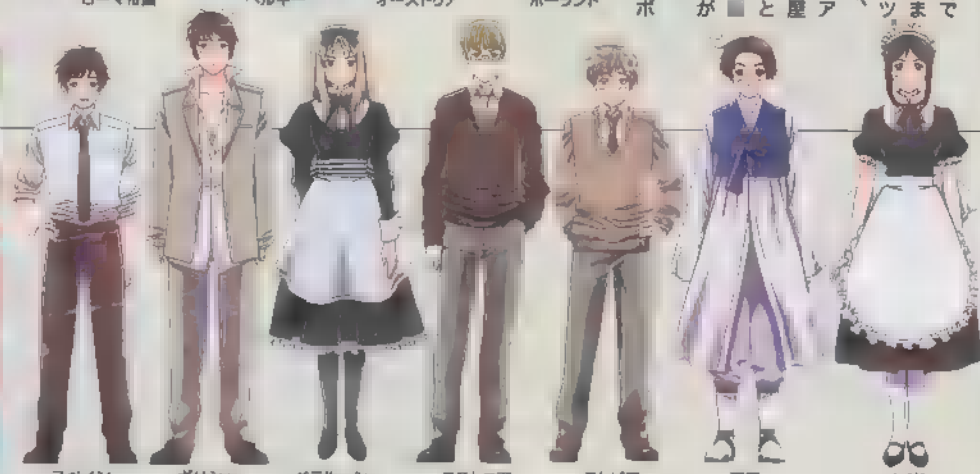
プロ、キャラクターデザイン、河南正
昭、シリーズ構成、平光琢也、アニメー
ション制作、スタジオディーン。



フランス イギリス アメリカ 日本 イタリア ドイツ 中国 ロシア



ローマ ベルギー オーストリア ポーランド



スペイン ギリシャ ベラルーシ エストニア ラトビア メイド

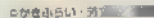
© 2008 日丸屋秀和・幻冬舎コミックス・ヘタリア製作委員会
http://hetalia.com/

ロー ちびたりあり



【山下隆司(プロデューサー)】
明けておめでとございます。
今年も「G」の作品を買いださあり
がとうございました。今年も、TVシ
リーズ、新作「めぐる」の押しです
で、森下ともよろしくお願ひ申し
上げます。
【早坂(監督)】
「ロザバ」の制作が終了いたし
ました。ご、ありがとうございま
した。シーズン3開始の吉報を社長に待
ちつつ、今月からの「クワック」
まの「マ」やっています。は、ほの
ほの、で。
【細川(メカ補完)】
明けておめでとございます。今
年もまだ「GO」の「インベーター」専用
MSガッパ。ガッパをデザインし
ました。ガンダムは機体用設定からで
したが、こちらはアニメ用設定面から
作業。実はアニメでの敵口ボットデビ
ュー。ガンダムも今月発売されます。
【開田裕治(監督)】
年末に久しぶりの作品集「UTOKA」開
田「治作品」が発表されました。
「メカ」で、の作品を中心に
制作を、していますのでよろしく。
【久(おん)】
いよいよ「明日のよいち」の放送が
始まりました。本編の筆字を米たにヨ
シトモさん、いしました。あと
先月からWEBラジオも始まりました。
する思いで皆さま見てください。
聞いてください。よろしくお願ひし
ます。
【米たにヨシトモ(正月も通電営業)】
TB「系アニメ」のよいち「」の
先生方は一、のようですが、自家
は習字七級給ので何百枚も書き直して
います。胸が折れるまで、胸が折れ
るまで、セガタ(三、(古))
【石(松子(漫画家その他)】
明けておめでとございます。リ
セットな年になりそう、あ、ち、
たたいです。疲れたなんて言わない
で、ないといけませんね。元氣出し
ていこつ。

PPC
PEOPLE
CALENDAR



前号でアニメ化をお知らせした「けい
おん／＼(原作)がきふらい、芳文社「ま
んがタイムきらら」(以下略)のキャラクタ
ー設定を公開。TBS、BS-iにて放
送予定。

春、新入生の田井中津は幼なじみの穂
 ちゃんを連れて軽音部の見学へ行く。しか
 し、新たに4人の部員が加まらないうと
 部になるという。お嬢さまの穂ちゃん

わり、**■**のひとりを探していると「**■**は音部を軽い音楽と勘違いしていた楽器初心者の平沢唯が入部してきた。ギター、リードボーカル

担当で自己流に頼る平沢曜、大ぶっぱな性格で、細かい楽器は苦手という理由でドラムを鳴んだ田井中律、文部部に入るつもりが、■に引つ張り込まれてベースを担当することになった秋山潤おっとりした性格で4■からピアノを吹いているキーボード担当の■、袖の4人がそるい。■又たちの青春が幕を開ける。

「時をかける少女」の最新劇場アニメ「サマーウォーズ」から最新ビジュアルが公開された。の舞台となる陣内家の家系ボードだ。

時代から数百年続いている一族で、主人公の小磯 二は、先の布に誘われて、この大きなおでこの日を過すことになる……。

ととうきょう10日の夜6時分からNHKで「のの エリン」が



PEOPLE
CALENDAR

零吹袖

美術監督は「ものけだ」や「千と千尋の神隠し」で監督を務めた武蔵野二、真夏の地方都市の風景と、小高い丘の上でられた温泉を味わいく春。映画は夏に公開予定。

■島島志朗(漫画家)
自分の作品の宣伝になってしまいますが、今年は「ジンギス・オリハルコン・レイカル」と漫画以外の企画も進んでいます。楽しみに待っていてくださいな
■藤一馬(今月蔵とった)
明けましておめでとーございます。初ロードに入りダンディになれるよう頑張ろう。夢でも頑張るので、今年もよろしくいします。
■ときた光一(ガンダムマンガ家)
ホンダF1ですが、わがりがアストレーンツドフレームのF1キット発表で

前号でアニメ化を速報した「Pandora's Hearts」(作＝望月淳、スクウェア・エニックス)

ツクス月刊Gファンタジー」のキ
ャラクター設定&キャストが発表された
ベザリウス家の次期当主オズ＝ベザリ
ウス(CV＝皆川純子)は快活で能天気
だが、したたかである賣い一面ももつ
少年だ。そんなオズが、成人
界中、突如現われた、アヴィ

「スの使者」によつて、
界アヴィスへと墮とされてしまう。

「私たちは同志だろっ？」ならばとも
手を含ませようじゃないか。アヴィスで
出会った隣の少女アリス「川」子
が、オスはアヴィ
アリス

スから脱出するため、アリスと契約を交わすことになる……。

アウイスに墮とされたオズの罪とは？
 アリスの目的は？ 2人に接近するパン
 ドラという組織とは？ さまざまな謎が
 複雑にからみ、今運命の餡車が回りはじ
 める……


そのほかのキャストは、レイヴン 堀江浩
 シヤロン・レイン

メーヅモン制
作=XEBEC。

「カールを食べれば、おまか
ルにかすりもしない始末。今年はい
ことあるといいなあ……」

山本實朝(まんが憲)
 ■のため デンプン質を 取す
 食事を心がけ、一 的にゴハ
 を全部やめて代わりに野菜をとる
 しをしたら、半月で2キロ近くやせ
 した。カレーライスのライスをすべ
 ■にしたカレーペースタルとか、
 コウイケます♪

ザークシーズ=ブレイク



● 中山久彌子（色彩設定）
今けっこうヒマです。おかしくて毎日
40分もウォーキングしてます。一
のせいか体質は悪くない割に、体脂肪
は落ちてきました。き、筋肉になっ
てるのか？ 7年の仕事、
兵衛一歩（おめでとウライター）
明けましてめでとございませう。
年も「置きざり」と始めたソリデイ
がやめられないタメイターですが
「ファントム」と「ハヤテ第2期」を
選っております。どちらもおも
ろいです。必ずツス。

は〜いステップライター

アニメ脚本家になるずっと前。

僕は、ゲーム雑誌などで記事を書くライター（writer 書く人）だった。

最初に書いたのは、ゲーム雑誌の新作紹介の記事。ライターの経験はなかったが、友達の紹介でいきなり書かせてもらえることになったのだ。

■ そんなんで、書かせてもらえるんですか？
■ 書かせてもらえちゃいましたねえ。ほら、この業界いい加減なところありますし。

■ 確かにそうですね……。

■ ちゃんと理由もあったんですよ。最初に頼まれたのは、■ 作ゲームの紹介記事だったんです。1ページが四つくらいに分割されてる……。

■ ああ。ゲーム雑誌の後ろの方のページに、まとめて載ってる。

■ そうそう、それです。そのうちの2コマだけだったんです。発注されたの。それだったら、使えない原稿があがってきても、最悪編集者が代わりに書けるでしょう。

■ なーるほど。あんまり期待されてなかったんですね。

■ そりゃそうでしょうねー。ライター初めてですって素直に言いましたから。見栄張って■ つくと、後々困りますし。

■ 正直が一番ですよね。で、原稿はうまく書けたんですか？

■ たぶん。

■ たぶん……。

■ 原稿をFAXで送った後、借りてた資料を返して編集部に行ったんですよ。そうしたら担当さんが笑顔で「原稿、良かった」と言ってくれました。

■ なんだ、良かったんじゃないですか。

■ いやいやいやいや。社交辞令かもしれないじゃないですか。心の中じゃ「つかえないヤツ。ベツ」って思ってるけど、■ ま、編集部で暴れられても困るし、こっちは大人の態度でお引き取り願いますし」って考えてるかも知れないでしょう。

■ 疑り深いなあ。自分の原稿に、もうちょと自信もったらどうですか？



illustrated by AKIRA

■ いや、結果的にはそうなんですけど、社交辞令の可能性がね。

■ 面倒くさい人だなあ。

■ 努力の種と言ってくれ。それのおかげで、徐々に頼まれるページ数も増えて、特集記事とか、付録なんかも作らせてもらえるようになったんですから。

■ ほほー。

■ そうやってページ数が増えたり、担当するページが前の方に移っていきのくは、攻略っぽくして楽しかったです。とうとう50ページに辿り着いたか、とか。

■ そのままページが若くなつていくと、最終的には巻頭特集に辿り着くわけですね。

■ 雑誌における一つのゴールですよ。だから、初めて巻頭特集を書いた時は嬉しかったなあ。

■ あ、そうか。先月言ってた「階段」って

話、そこに繋がってるんですね。

■ そうそう。一歩ずつ階段を上る感じだったんですよ。ライターって。それに比べるとアニメの脚本家って、素人脚本家→シリーズ構成と、大まかにいつて三段階くらいしか階段がなくて。

■ 最初の「素人脚本家」って階段が高すぎない気が……。どうやってなればいいのか見当もつかない。

■ でしょう？ それに比べると、ライターの方が階段がゆるやかだった感じがして。

■ 確かに大河内さんみたいなキーンには、ゆるやかな方がいいかもしれないですね。そうじゃないと、童〇が、いきなり@.@と××するような悲惨な……。

■ いやいやいや！ どうして、そんな言い方なんです。いいライターが欲しいんですよ？ 志願者が増えた方がいいじゃないですか。

■ ゆるい坂を選ぶような甘いライターは要らないなあ。千尋の谷を這い上がってくるライターがいいです。

■ 厳しいなあ、ニュータイプ編集部って。

■ そりゃあニュータイプですから。いきなりガンダムに乗って大活躍しちゃうようなレベルじゃないと。

■ 最初の階段、高っ!?

近況報告、とか人間ドック

に、行ってきました。SFっぽい機械で輪切りになったり、超音波を浴びまわったり。

最後の検査は、内視鏡。いわゆる胃カメラってやつです。

胃カメラは四年前に飲んだことがあって、そのときは相当苦しくて、二度とやりたくない！ と思ったわけなのですが……。

「鼻から入れるタイプは、口からのと違って痛くないですよ」

と言われて、鼻から入れるタイプで受けてみることにしました。

が、やっぱり苦しい。

睡を飲み込むって言われるんだけど、そう器用に自分の身体をコントロールなんてできません。「気が紛れますからモニターを見てください」って言われても、自分の体内のピンク色がうごめいてる映像見て、紛れません！

結果、だまされた気分いっぱいいで検査終了。

さいわい、大きな問題はなかったようで、苦しい思いをした甲斐があったような、なかったような……。

ちなみに、人間ドックって朝食■キが基本なのですが。

待合室にラーメン特集の雑誌が置いてあるのは、きっと嫌がらせに違いないです。

本文について、ちょっと補足を。

勘違いしてほしくないのは、脚本家に比べるとライターは簡単って話じゃないですよ。坂の角度がなだらかだっただけで、高さが変わるわけじゃないんです。どのジャンルも上を目指していけば大変なのは同じですから。

オレのカレー



Illustrated by ■■■idan inu curry 2.

それにしてもカレーの話してたら、無性に食べたくなってきた……作る気にはならないけど、本年も、満腹よろしく。

男たちが「オレのカレー」我慢で盛り上がりつつある中で、「玉葱なんかレンジでチンしちゃえばいいのに」とつぶやいた女子がいた。そうそう、女つていかに手を抜くかを考えてるのよね、常に。ここに平均寿命の差を見た。

私の場合、むやみに外食したくない理由のひとつが「どんな油をどのくらい使ってるのかわからないものを口にするのが不安」という気持ちからなので、家で作るときは油を使う料理はほとんどしない。と、必然的に煮物系、スープ系、蒸しもの系が中心になるわけ。でもそれって別に得意だから作ってるわけじゃない。そういうものが食べたいから仕方なく自分で作るのであって、張り切ってお

もうすっかり趣味・特技の「料理」と記入してもいいレベルになってきました。でもそんなことすると人から「得意料理は何か」と問われたりするわけです。困ります。得意料理って、何ぞや？

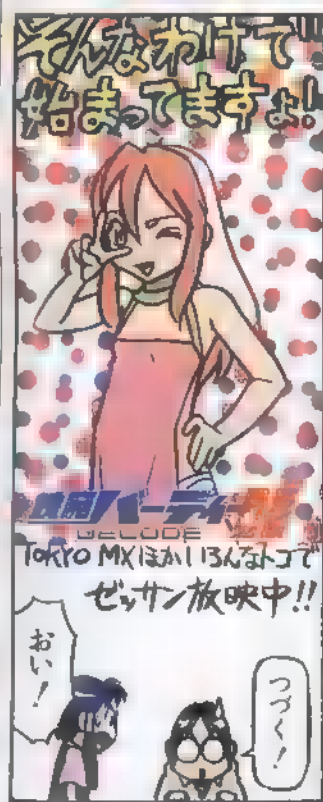
毎日のように料理をしているせい、か、まだ母でもないのに手が「母の手」みたいになってきた。冬の水仕事は手が荒れるであります。周囲の女子が何万円もかけて爪にアートのものをほどこしている中、私のこのささくれまじりの指先は何なんでしょうか。これが本当に母として家族の幸せのために身を削っているのならばわかるのだけど、自分ひとりのためだけに疲れて帰ってきてても夜中にかつおと昆布で出汁をとったりしている自分が我ながら謎です。

なんか、ものすごく面倒なイメージがあるカレー作り。ジャガイモの皮むいて芽えとって、ちよつと水にさらして、にんじんとむいて、あとなんかいりいり入れるもの用意して、そんで玉葱目えしみて、しかも、アメイロになるまでじっくり炒めるとか……ああ面倒くさい！ 時間ばっかりかかるし大量にできて処理に困るし。それなのに不思議なことに男子たちは「玉葱を2時間炒めるのがゴツさ」とか「スパイスから自分で調合するのさ」とか言うのです。男の人って機械いじりやプラモデルが好きだったり、収集癖があつたりするけど、そういうのに通じるものがあるのだろうか。地味な作業を積み重ねて自分流の味を追求しながらスパイスを選んでみたり。あ、そういえばカレーのCMって男の人が出てくる率高いかも？

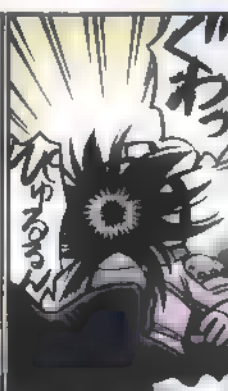
客様にお出しするような品でもない。アルバムのレコーディング中、いろんなスタッフやミュージシャンに「得意料理何？」とリサーチしてみた。

たまたま男性の多い現場だったのだけど、彼らはまるで申し合わせたかのように異口同音に「普段は料理しないけどカレーだけは得」。オレのカレーは「まじで旨い」と言うのです。何なんだ。体力カレーの何がそんなに男たちを突き動かしているのだ。我慢じゃないけど私はまだかつてカレーを自分で作ったことがない。理由はただひとつ。……くさすぎるから。

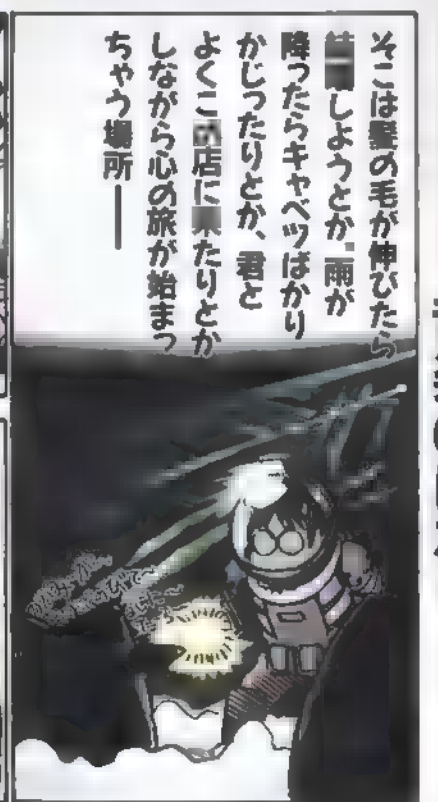
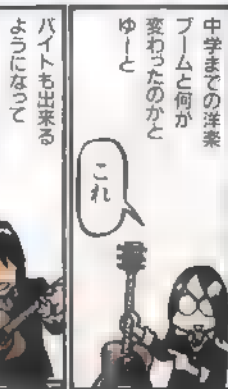
ゆうきまさみのはてしない



僕らはあの70年代フォークシンクブームの真只中に突入していたのだった！



どーなる俺？



沖方丁のギャンブル人生

うぶかたとおまかせ

自動車教習所にチャレンジ!

メ切りガソリン値上げの次は紙の値上がりでページ数交渉に火花が散るペーパー戦争。再生紙技術に期待百倍のエコロジー時代、森を守れストップ温暖化、今回のお題は「自動車教習所」! 全く守ってませんエコロジー。実は活字野郎は長年の車嫌い。ゴア元アメリカ副大統領に進言されるまでもなく移動はバスか電車、大量に紙を消費する活字野郎なりエコロジー、と言いつつ単に興味がありません。なのに今さら免許を取らねばならなくなつた原因も、ガソリン値上げ。まずバスの本数が減り、幹道の交通量が減り、必然的に人の往来が減り、よって近所の飲食店/本屋/コンビニ/電器屋/オモチャ屋/その他が客を失って潰れるわ移動するわ、ほぼ一年で活字野郎のニーズを満たす近隣の店がほぼジェノサイド。ゆえに車が必要に——つて、行き交う車が減つたら車に乗らなきゃいけないなんて経済のパラドクスは実に不思議にして大迷惑でおむつ。



Illustrated by KYO

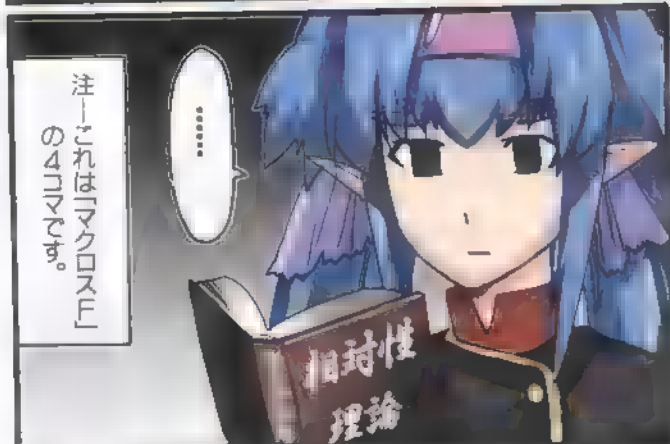
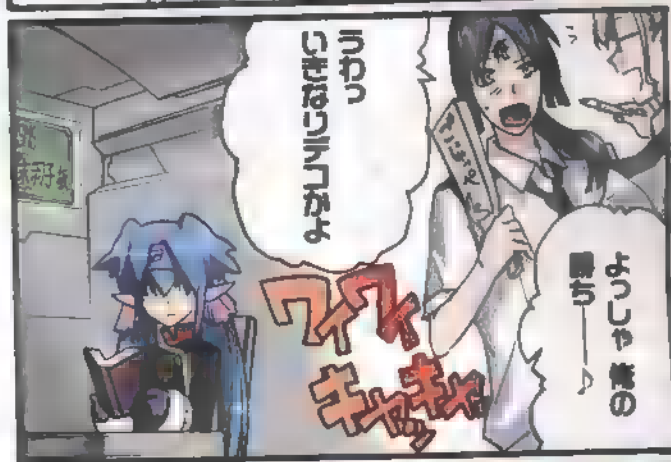
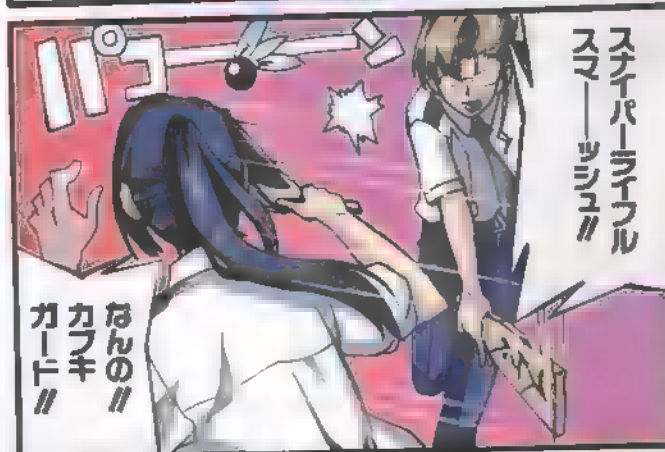
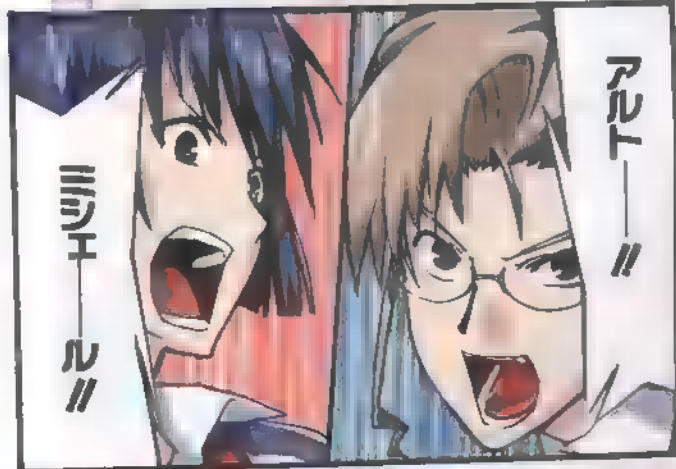
そんなこんなで可憐な限りさつさと免許を取ることを決意——なんと都合の良いことに親類が講師をしている教習所が近所にあるとのこと、さっそく連絡/来訪——バスに揺られて初の教習所へ……つて到着した場所は温泉街。建物の入り口に「おすすめ温泉つき合宿」のポスター。ロビーでくつろぐ若者たち。……なんか旅館みたい、と思いつつ受付で手続き。その合間にふと背後で若者たちの会話が——「こ日本で一番か二番くらいに免許取りやすいってー」お、それは素晴らしい。「卒業生の事故率も一番か二番なんでしょー」けらけら笑う若者たち——「マ……マジ!? いきなり動揺させられたところへ連絡した講師さんが現われ、笑顔で宣言「じゃ、頑張ろう!」……え? 気づけば教習スケジュールが決定/本日五時間コース/ずらりと並ぶ「実習」の文字——し……メ切りが! というかいきなり運転!? 「乗んなきゃ始まんないよ」た……確かに。ともかく大急ぎで

教科書を予習。ふむふむ……「徐行とは車がすぐに停止できる速度」であり、「すぐに停止」とは「ブレーキ作動地点から二メートル以内に停止」すること——おお、そんな……な定義があったのか。……も標本もやたら厳密——手始めに黄色地の警戒線を、○形道路あり「信号機あり」踏切あり、大鹿が跳ね動物が飛び出すおそれあり——あつたなあ米国版「リング」にそんなシーン、と思つたら「……標識が登場。意味は「その他の危険」。……その他? 二十種以上も危険を並べておいて、他にどんな危険が? 「ポニョ」のお母さんが突破した鉄砲水とか? というかあのお母さんの運転自体「その他の危険」では……などと考えているとチャイムの音が——にわかに訪れる緊張とともに始まったチャレンジ、たして活字野郎はメ切りを突破し、免許を取得できるのか? あれもこれもメ切り前なのにこんなネタを書いてしまつていいのか? 以下次号!!

今回もチャレンジ成功!!

8・564%(エコロジー)

青木ハヤトの俺の歌を聴いてください



注——これは「マクロスF」の4コマです。

少年エース連載中「マクロスF」最新刊③巻は2月26日発売
「……えりのオママンNT」……今月お休みします。

山田真哉の萌え株、買っちゃおうぞ!

やまだしんやの会社

オタク文化の内か外か

【注目】「ソニー・ミュージック」

今回取り上げるのは、株式会社A-1 Pictures (エー・ワン・ピクチャーズ)。

NHK教育の5分間アニメ番組「ぜんまいざむらい」で制作を開始し、「おおきく振りかぶって」のヒットで一躍メジャーになった新興アニメ制作会社です。

A-1 Picturesの親会社は、映像作品の製作・販売会社アニプレックス。そのさらに親会社は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント。そのさらに上の親会社はご存知、売上8兆円企業のソニー株式会社です。私のA-1 Picturesのイメージは、ソニーグループらしくオシャレで一般ウケする作品を作り出す会社でした。先に挙げた2作品はそうですし、「PERSONA-trinity soul」、「腕バーディー DECODE」もオタクと真ん中というより、オタク文化をかすめて一般にもウケる素がある作品だと思つてです。ところが、ここに来て、オタク文

化と真ん中の作品を出してきました。学園ラブコメ・美少女同棲・伝奇ハーレムアニメ「かんざき」です。

映像的にはオシャレさというより山本寛監督らしいマニアックさ満載です。内容的にはもうオタク文化としか言いようがないです。全国のアニメ好き中二男子が大喜びできる作品でしょう。

私は「オタク文化の内か外か」という二分法でアニメをまず分類することが多いので、オタク文化の内側に強い会社、外側に強い会社というモノの見方をしていたのですが、A-1 Picturesはその分類ではもう把握できなくなりました。

果たして、これからどういうカラーを打ち出していくのか。今年は人気ゲームのアニメ化作品「戦国ヴァルキリア」もあるのだ、要注目の制作会社でしょう。というわけで、ソニーの株を買いました。197,800円。や、安いなあ。8年前は160万円だったのに。



illustrated by KUORI CHIMAKI

投資し
これまでの「大額」

11788,900円

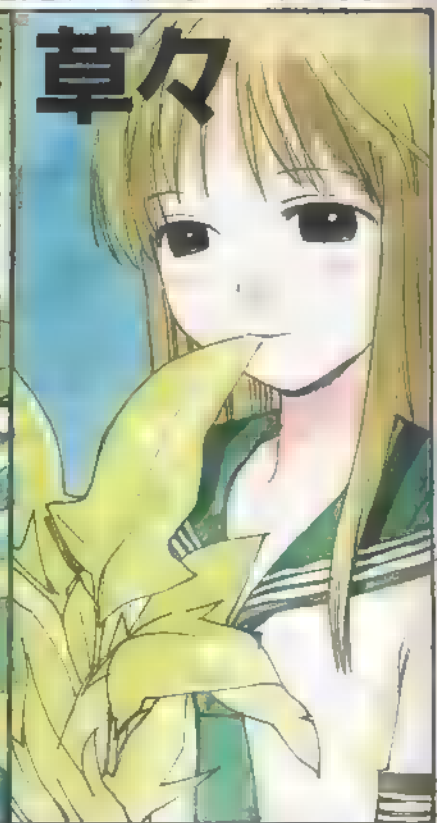
5,558,390円

損失が30万円ほど増えました。ゴソの親会社GDHなら約8千円、マッドハウスの親会社インデックスなら約6千円と、それこそ中二でも買ってしまう株価になつてしましました。こうなつたら、もう神様・仏様・ナギ様にお願ひするしかありません。愛に頼むでないわ!このようなときだけ妾の信者になろうとしおつて!

読者の萌え投資家 5,230,510円 (IG・MMV・GDH・バンナム×2・朝日放送・プロダクション・TYO・東アニ・テレ・朝日・朝日・コナミ・ソフトバンク・スクエニ・DMP・ADK・avex・タカラトミー・日テレ・ウイズ・インデックス・SANKYO・TBS・読者・ドコモ・ソニー)

花見沢Q太郎のちゃぶ台返し

草々



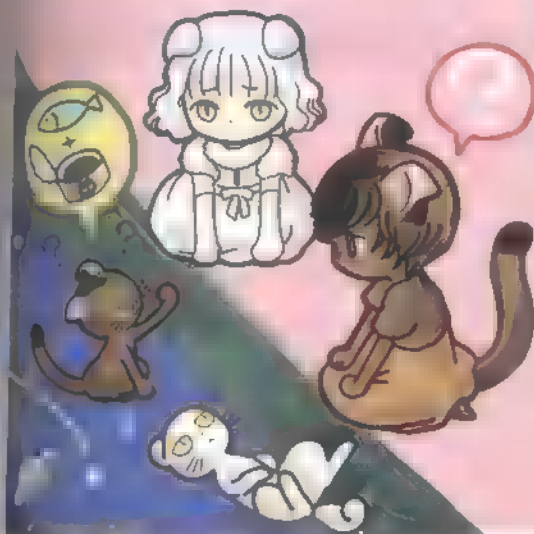
海外の方に聞いてみたかった疑問

明けましておめでと〜ございます。なんかつい先口に2008年新年の〜を書いたような気だったのですが、もう新しい年ですとりあえず、今年もよろしく願います(関係ないですが、CLAMPもデビュー20周年になります。早い〜)。

新年第一弾のテーマは、昔の某CMではありませんが『異文化コミュニケーション』。

昨年の話ですが、CLAMP作品を出版して下さっている海外の色々な出版社の方が来日なさっていて、お会いする機会がありました。

その時に以前より海外の方に聞いてみたかった疑問を皆さんにぶつけてみました。その疑問とは、「海外には『黒目がち』という言葉があるかどうか」というもの。日本人だと基本、黒瞳な訳で海外だと「青目がち」とか「緑目がち」とかそんな感じになるんだろうかと疑問に思っていた訳です(くだらない疑問ですみません・笑)。で、結論ですが、そういう言葉がなかった。というか言葉のあるなし以前に「黒目がち」という意味が分からない。何故かといえば、『黒目がち』な状態が海外の方にとって可愛い訳ではないから。故に言葉の意味「黒目が大きくて可愛い様子(だと思ふのですが)」を説明するところで挫折しそうになったんですが、なんとか説明をしたものの



MUSIC BY

あまり時間がなくて深くは聞けませんでした。海外の文化を幾らかは知っているつもりでも、自分の常識と違って書(描)いているものを通じない異文化なのだと実感しました。

は、今、気付いたんですが、日本の作品が海外で翻訳される場合、日本語では語尾や言い回し、方言なんかでのキャラ付け(うちのキャラだと『カードキャプターさくら』の知世の「〜ですわ」とか「X」の空汰の「大」弁なんかが、どうなっているんだろう。『英』語には日本語のように敬語の『念』がなかった筈……。また、新たな疑問が生まれました。今度、また海外の方にお会いすることがあると思うので質問をぶつけてみようと思います(笑)。

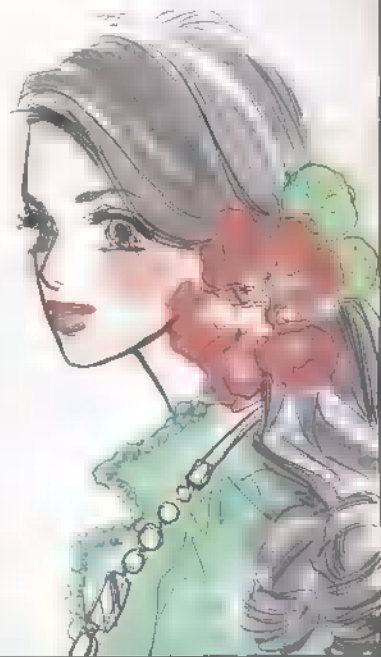
これは、もつと前に海外のインタビュを受けた時に聞かれたのですけれど、「X」の主人公である神威が電柱の上に立っているシーンについての質問で、「彼が立っているポールはどんな意味があるのか」というのもありました。海外では電柱というものが無いので、何か意味のあるポール(オベリスクとかトームポールのような宗教等の象徴みたいなもの)ではないかとインタビュアーの方は思われた訳です。作品性からそんな捉え方になったのでしょうか、作者の意図としては主人公を高い所に立たせたいがさすがに瓦屋根の上はねえ、という程度のことだったのですけど(笑)。

やっぱ理「不能なようでした。その時に判明したのが、日本語では良い意味、褒め言葉でも海外では通じない言葉の数々。特に印象深かったのが、アメリカの出版社の方がおっしゃっていたマンガやアニメのキャラに結構いる「八重歯のキャラが何故可愛いのか」が分からなかった(同じように「エクボ」も、今はどちらも分かるそうです・笑)というお言葉。アメリカでは基本的に歯並びというのは矯正するので八重歯があるというのは、「牙」があるということで、あまり良い印象ものではないそうです。この他には「倦怠期」という言葉を訳す時に、文章でならその状況・状態を表現できるけれど一言で表現する言葉がなくて困ったという話も伺いました。

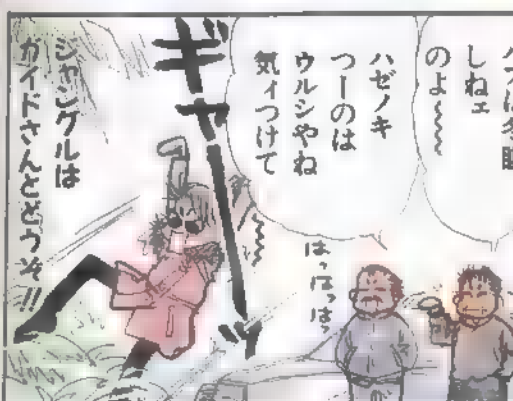
西村しのぶの神戸・元町・下山手ドレス。

PART. 230 南国奄美日記

奄美大島一周
ドライブしました



12月半ばで1月並の寒さ!!



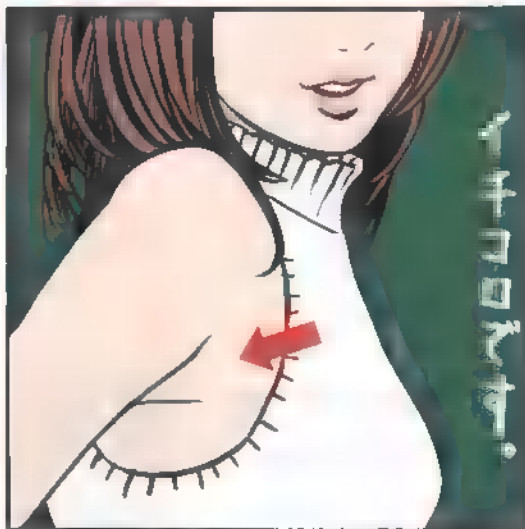
あらみけい一のHelvetica Standard



「月刊少年エース」 ■■中。 ■川コミックス・エース「日常」(四) 1月26日発売。

女の子が「野球選手になった」というニュースが流れていた。
身長は155cmくらいというから女子としても大きい方じゃないし、球の速度も速くないみたいだけれど、ナックルボールがものすごくいいらしい。ナックルボールというのは、応簡単に説明すると、球が回転しないためどこへどう曲がったり落ちたりするのかわからないボールだ。この球ひとつでプロ。この話を聞いて、たぐさんの人が「野球狂の詩」の水原勇気を思い描いたと思う。ドリームボール、という変化球が決め球。似てる。
それで思ったのだが、最近、野球にしろサッカーにしろ、アニメで理不尽な魔球つてあまり見ない気がする。僕らが若い頃は、つてもう30年くらい前だけれど、草野球をするときは必ず「分身魔」と言いながら「侍ジャイアンツ」の番場蜜のマネをしてボールを振りつぷそうとしていた。出来るわけない。振りつぷして投げれば投げた球が分身する、という、物理学的にどう考えても不可能な事の連

続の魔球。でも熱中した。番場はその前にもハイジャンプ魔球(このジャンプしていれば走り高跳び世界記録だと思ふ)と言つて、びしがりながら投げたり、エビ投げハイジャンプという、その進化したエビのように反つて反動をつけて投げ込むという魔球を次々に開発した。
星飛雄馬だつて、大リーグボール1号は相手のバットの動きに合わせて球を当てればいいのでまだ現実味が0じゃないけれど、消える魔球とかは球が落ちて砂ぼこりを巻き上げてまた浮かび上がるという、おおよそ無駄な動きをする不可能ボールで、その理屈を解説されても、まさかねえ、と思うようなものだった。もうほぼ無理な魔球なんだけれど、アニメの世界だからこういうのがあつてもいいかなという感じで思つていただけで、いま、リアリティーのない魔球を投



illustrated by EGUCHI HISASHI

し。星一徹は火のついたボールでノックしていたが、まず貧乏だから夜でも電気がないところで練習するためにそうしたというけど、大体ガソリン代がかかるだろう。いままんなことしてたら逮捕される。ほぼ放火魔だし、児童虐待だし。おなじ親父でも越前リョーマの父さんはあまりにばかげた練習はしない。大体、極端に貧乏じゃないし。
でも、そういう無理な魔球とか特訓とかを気持ち的には望むんですよ。個人的には。なんだからちよつと最近現実主義過ぎる気がして。アニメなんだし。現実にも過剰な名前をつけて全てを必殺技にしてみると意外と面白い。ラーメン食べるために髪の毛を落してこないようにかき上げる女子の手つきを「必殺ラーメン返しだ!!」と実況してみるとか。全てを必殺技と考えると、「必殺落ちた10円拾い」とかも必殺だし。まあ、ほぼあとからむなしさだけが残らない遊びだけれど。何に必殺されるかは個人差が激しいのでなんとも言えないが。

NT RESEARCH

ランキングデータからアニメの「今」がみえる!

人気作品TOP20

ニュータイプ調べ(11月号アンケートより推計)

順位	作品名
1	1 機動戦士ガンダム00
2	2 コードギアス 逆のルルーシュ
3	3 CLANNAD AFTER STORY
4	7 とらドラ!
5	5 黒執事
6	4 かんぱぎ
7	- 海宮ハルヒの憂鬱
8	6 マクロスF
9	12 らき☆すた
10	20 銀魂
11	13 テイルズ オブ ジ アビス
12	15 とある魔術の禁書目録
13	10 機動戦士ガンダムSEED
14	- BLEACH
15	- 機動戦士ガンダム
16	8 喰霊 - 零 -
17	11 鉄のラインバレル
18	- ef - a tale of melodies.
19	9 ソウルイーター
20	- 空に架かる

漫画予約数TOP10

各ガイド、テレビ王国調べ http://www.so-net.ne.jp/tv/ (累計期間: 11/24~12/7)

順位	作品名	放送日
1	1 機動戦士ガンダム00 「試みえ過去」	11/30
2	とらドラ! 「海にいこうと誓は」	11/26
3	名探偵コナン 「明治維新ミステリーツアー(探偵編)」をヤッターマンを含む	12/1
4	黒執事 「その執事、幻像」	11/27
5	のだめカンタービレ 巴里編 「Lecon 8」	11/27
6	鉄のラインバレル 「ブラック・チェンバー」	11/28
7	隠された火の影 新井素子/NARUTO疾風伝スペシャル 「シカマルのオビ」人を呪わば穴二つ	12/4
8	CLANNAD AFTER STORY 「坂道の途中」	11/27
9	仮面ライダーキバ 「パワーオブラブ・王の怒り」	11/30
10	ゴルゴ13 「殺人劇の夜」	11/28

地上デジタル放送に対応したテレビ番組情報サービス「Gガイド、テレビ王国提供」によるランキングデータをもとに、編集部独自集計。隔週番組内で番組の放送日が上位にランクインした場合、最も視聴率の多かった週に絞って、掲載しています。

人気男性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT1月号アンケートより推計)

1	ルルーシュ・ランペルージュ コードギアス 逆のルルーシュ	前回1位
2	刹那・F・セイエイ 機動戦士ガンダム00	前回2位
3	キョン 海宮ハルヒの憂鬱	前回10位
4	ティエリヤ・アーデ 機動戦士ガンダム00	
5	セバスチャン・ミカエリス 黒執事	前回7位
6	キラ・ヤマト 機動戦士ガンダムSEED	
7	アレリヤ・ハプティズム 機動戦士ガンダム00	
8	ロックオン・ストラトス 機動戦士ガンダム00	
9	ミスター・ブシドー 機動戦士ガンダム00	前回9位
10	高須竜児 とらドラ!	前回圏外

大河に続いて「兄も」躍進!
満腹に大きな変化がない中で、「とらドラ!」の「ミスター」が10位にランクイン。クールな放送で作品人気も上々なので、今後景を伸ばすかも。ちなみにアレリヤ、ロックオン、ブシドーの差もごくわずか

人気女性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT1月号アンケートより推計)

1	C.C. コードギアス 逆のルルーシュ	前回1位
2	涼宮ハルヒ 涼宮ハルヒの憂鬱	前回圏外
3	泉こなた らき☆すた	前回3位
4	逢坂大河 とらドラ!	前回10位
5	シェリル・ノーム マクロスF	
6	ナギ かんぱぎ	
7	フェルト・グレイス 機動戦士ガンダム00	
8	ラクス・クライン 機動戦士ガンダムSEED	
9	春奈 CLANNAD AFTER STORY	前回圏外
10	マリナ・イスマイル 機動戦士ガンダム00	

若い読者にも人気のハルヒ
1月号の付録の影響もあって、ハルヒが上位に返り咲き。ハルヒの年齢の平均年齢が9.2歳でこの顔ぶれの中でもいちばん低年齢であることも特徴。一方、平均年齢が高いのは、シェリルの26.5歳

書籍売り上げTOP10

オリコン調べ(累計期間は11/28~12/4)

順位	タイトル	著者	出版社
1	新・人間革命 第19巻	池田大作	聖教新聞社
2	クラッシュ・ブレイズ 追憶のカレン	赤田夢朗	中央公論新社
3	「臨にいいこと」だけをやりなさいノ マーシー・シャイモフ	茂木健一郎訳	講談社
4	ミシュランガイド東京2009		日本ミシュラン タイヤ
5	東大合格のノートはかっこいい美しい	太田あや	文藝春秋
6	0型自分の説明書	Jamais Jamais	文芸社
7	おと人	藤沢太	文芸春秋
8	つばさイズム	益若つばさ	ポニーキャニオン
9	聖女の救済	東野圭吾	文芸春秋
10	悩む力	奥田中	文芸社

ケータイ着メロTOP10

Mobile Newtype調べ(累計期間は11/1~11/30)

順位	タイトル	作品名
1	ライオン	マクロスF
2	僕も永久のカナシ	機動戦士ガンダム00
3	DISCOTHEQUE	ロザリオとバンパイア CAPU2
4	motto☆にね!	かんなぎ
5	モノクロのキス	黒執事
6	Beautiful fighter	屍姫 赫
7	鬼神の舞	鉄のラインバレル
8	Trinity	ロザリオとバンパイア CAPU2
9	初恋バラシュー	あか細色に染まる坂
10	新動	ロマンチカ2

DVD売り上げTOP10

オリコン調べ(累計期間は11/10付~12/8付)

順位	タイトル	枚数	売上数
1	コードギアス 反逆のルルーシュR2 volume04	10	23975
2	マクロスF 4	14	17426
3	名探偵コナン 名探偵の素顔 スペシャル・エディション	19	14393
4	ストライクウィッチーズ 限定版 第3巻	20	12400
5	かん 1	21	11869
6	シーズン其ノ壱 04	22	11838
7	ドラゴンボールZ 劇場版 最強の超戦士 登場	26	10962
8	ウサビッチ シーズン1	30	1002
9	DRAGON BALL THE MOVIES #07 ドラゴンボールZ 極限バトル!!三大超サイヤ人	31	9752
10	戦国無双 第四巻	34	9258

コミックス売り上げTOP10

オリコン調べ(11/7付)

順位	タイトル	著者	出版社
1	NARUTO-ナルト- 44	岸本斉史	集英社
2	おおきく振りかぶって 11	ひくちアサ	講談社
3	リアル 8	井上雄彦	集英社
4	名探偵コナン 48	青山剛昌	小学館
5	家庭教師ヒットマンREBORN! 22	天野明	集英社
6	ハヤテのごとく! 17	畑健二郎	小学館
7	ベルセルク 23	三浦建太郎	白泉社
8	ソウルイーター 13	大久保篤	スクウェア・エニックス
9	スキップ・ビート! 20	仲村佳樹	白泉社
10	結界師 22	田辺伊織	小学館

音楽配信TOP10

Newtypeアニメミュージックダウンロード調べ
http://listen.jp/newtype/ (累計期間は11/1~11/30)

順位	タイトル	作品名
1	Beautiful fighter	屍姫 赫
2	ロマンチカ	ロマンチカ
3	鬼神の舞	鉄のラインバレル
4	My story	屍姫 赫
5	パニラソルト	とらドラ!
6	JUST TUNE	豊崎四重奏
7	ケメコデラックス!	ケメコデラックス!
8	ブリップリン体操	ケメコデラックス!
9	DISCOTHEQUE	ロザリオとバンパイア CAPU2
10	ナガレボシ	豊崎四重奏

CDアルバム売り上げTOP10

オリコン調べ(累計期間は11/10付~12/8付)

順位	タイトル	アーティスト名	売上数
1	スタジオジブリの		27982
2	コードギアス 反逆のルルーシュR2 Sound Episode5		20477
3	マクロスF O.S.T.2 続トラ☆	菅野よう子	19598
4	Parade	茅原実里	16211
5	StrikerS サウンドステージ X		15045
6	THE IDOLM@STER BEST ALBUM MASTER OF MASTER		11757
7	EXIT TRANCE PRESENTS SPEED アニメトランス BEST5		10411
8	THE IDOLM@STER MASTER LIVE ENCORE		8875
9	ドラマCD 1巻 ヘタリア ~心のからヘタリアをマンセーする~		9
10	マクロスF O.S.T.1 続プロ。	菅野よう子	7802

ブログキーワードTOP10

BKVテレビ番組キーワード調べ(累計期間は11/23~12/6)

順位	キーワード	関連ワード
1	黒執事	メイリン、ロニー、アハライオン、成田良義
2	とらドラ!	北村、高田由衣、外崎夏子、間諜諷刺
3	かん	カラオケ戦士、マイク、秋葉、御堂
4	機動戦士ガンダム00	スメラチ、ジョンス
5	銀魂	、
6	とらドラ!	、
7	鉄のラインバレル	、
8	家教師ヒットマンREBORN!	、
9	家教師ヒットマンREBORN!	、
10	テイルズ オブ ジアビス	ルーク、ティア、ヴァン、ナタリア、マリア

動画(アニメ)配信TOP10

バンダイチャンネル調べ
http://www.b-ch.com/ (累計期間は11/1~11/30)
今日はアクションアニメの月曜ランキングです

順位	作品名
1	テイルズ オブ ジアビス
2	とらドラ!
3	マクロスF
4	屍姫 赫
5	黒執事
6	フルメタル・パニック!
7	カウボーイビバップ
8	キスダムR -ENGAGE planet-
9	ウルトラギャラクシー
10	覇王大系リューナイト アデュー レジェンドII / ファイナル

CDシングル売り上げTOP10

オリコン調べ(累計期間は11/10付~12/8付)

順位	タイトル	アーティスト名	売上数
1	僕も永久のカナシ	UVERworld(機動戦士ガンダム00)	146127
2	モノクロのキス	シド(黒執事)	53042
3	ロッタラ ロッタラ	Buono(しゅごキャラ//どきっ)	25906
4	タンタンターン!	MilkyWay(きらりん☆レボリューション)	24341
5	motto☆派手にね!	戸松遥(かんなぎ)	20920
6	雨が降る	坂本真綾(鉄のラインバレル)	20826
7	時を刻む唄 TORCH	Lia(CLANNAD AFTER STORY)	18916
8	Paradise Lost	茅原実里(戦国無双)	18725
9	Sky High セブテノヴァ	ゴスペラーズ(のたけカンタービレ 巴里真)	17137
10	PSI-missing	川田まみ(とある魔術の禁書目録)	16687

※So-netが提供するBlog Keyword Visualizer(http://blov.so-net.jp)のデータをもとに作成。ブログに登録した多数の作品タイトルをランキングするとともに、それと同時に集まったことばを関連ワードとして抽出しています

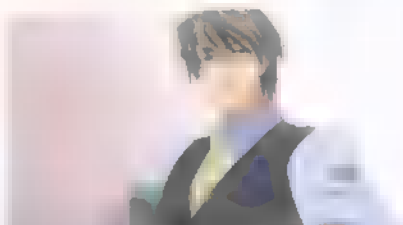
大注目! インターネット上映会で「純情ロマンチカ」本編を初配信!

アニメNewtypeチャンネルの人気企画「ネット上映会」に、「純情ロマンチカ」が、今回公開されるのは、'08年の4月から6月までTV放送された第1期の第2話。DVDには未収録の「イロイロあつて、もう二度と見ることができないかもしれない」、「黒制が入ったVCR」を無料配信する。アニメNewtypeチャンネルの無料会員に登録すれば誰でも視聴可能だ。

「純情ロマンチカ」自体、アニメの信はこれが初の試みとなるので、まだ見たことがないという人も、ぜひこの機会を利用して、大人気の純愛ストーリー——しよう。

第2話 後悔先に立たず

大学に合格した高橋美咲は、経教師をしてもらった超売れっ子作家・宇佐見秋彦の家で、居候生活を始めていた。そんなある日、美咲は、自分をモデルにしたBL小説を、かつてに宇佐見が書きはじめたことを知り、激しく動揺する。



↑美咲に対して何かと過保護な秋彦。彼をそうさせる思いとは?



↑している代わり、美咲が宇佐見家の家事全般を担う

ドキドキ 居候生活がスタート♡



↑宇佐見特製のふわふわ? オムレツ。順調にいいらしい……



↑美咲は大学で1年上の先輩・角と出会い、親しくなる

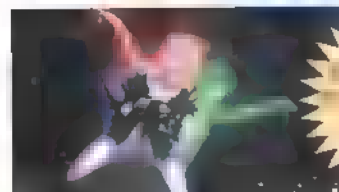
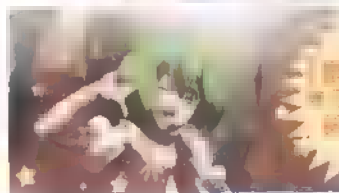


第1期DVD全6巻発売記念! 1日限定無料ネット上映会 2月6日(金)開催

「マクロスF」ファンは今すぐ投票! ベストエピソードを決定しよう!

今号で「劇場版」の情報をお伝えした「マクロスF」。アニメNewtypeチャンネルでは、TVシリーズ全25話の中から、印象に残っている話数を選び、ベストエピソード pollを受け付け中だ。同作をチェックしていたという人は、ぜひとも今すぐ参加しよう!

今号で「劇場版」の情報をお伝えした「マクロスF」。アニメNewtypeチャンネルでは、TVシリーズ全25話の中から、印象に残っている話数を選び、ベストエピソード pollを受け付け中だ。同作をチェックしていたという人は、ぜひとも今すぐ参加しよう!



締切りまであとわずか! ハルヒちゃんのカードをゲット!

入して、アニメNewtypeチャンネルをもっと楽しんじゃおう!

アニメNewtypeチャンネル上で、12月26日より「マクロスF」のプレゼント企画も、いよいよ今月15日にて締切り! 『涼宮ハルヒちゃんのイラストをあしらった、特製のオリジナルのWebm oneyカードを、1000名様にプレゼントという大規模企画なのだ。プレゼント応募は、期「中」、アニメNewtypeチャンネルに、マクロスFをしよう! 対象。登録方法も簡単なので、これを機に加



「涼宮ハルヒちゃんイラスト」

105 POINT



モバイルNewtype

マチウケ、アニメ大賞記信中!
<http://webnt.jp>

MOBILE HEADLINE

モバイルNewtypeイデオシコンテンツ



人気コミック「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」の主人公・ハルヒちゃんが、巫女さんとして受検生を応援するFlashマチウケ。ケータイを開くたびに、ハルヒちゃん。右側のスペースに、ランダムで受検生を応援するメッセージが表示される。これで絶対合格……とはいかないかもしれないけれど、ちょっとした励みには最適なアイテムだ。これ、受検生!

MOBILE LINEUP

今月のラインナップ

虹音/水原真	You/音五月
少女テストは難しい/藤原路恵	PSI-missing/川田
Make a miracle!/匿名親月	ブリップリン体操/ケメコ
「あかね君に染まる坂」から2曲が登場。歌うのは藤原路恵、田中理恵。「虹音」は「遊園」のED曲	前クール「とある魔術の禁書目録」から「PSI」、ケメコドラマックスから「体操」が配信開始
右: オペラ・エテルニタ 曲は永瀬ちひろ	右: コウモリと白ワンピ 「こねるまふ」宮くん
左: ASAHYAMA-旭山動物園物語- (1) 旭山動物園の軌跡	左: 着ぐるみ 「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」

MOBILE RANKING

モバイルテンツランキング

マチウケでは「ハルヒちゃん」が人気を維持。YouTubeでのアニメの配信も発表され、さらに盛り上がりそう

1	衝動/純情ロマンチカ2
2	God knows.../涼宮ハルヒ
3	君=花/純情ロマンチカ2

1	魔女 涼宮ハルヒちゃんの憂鬱
2	みなみ 「らき☆すた」
3	時を越えて 「コードギアス 亡国のル・シュゼット」

ケータイで動画を見るならムービーポート

大人気放送中の「とらドラ」や、1月から放送を開始した「アキカン」といった作品を配信信中!

<http://movie-gate.jp>

アニメNewtypeチャンネル

アニメ作品500本以上配信。最新のアニメ情報も随時配信!
<http://anime.webnt.jp>

YouTube内の映像配信チャンネル

<http://jp.youtube.com/user/KADOKAWAanime>

アニメNewtypeチャンネル

「ドガドガ7」発の「怪盗レーニヤ」が角川グループの各誌に出没中!

オリジナル動画サイト「ドガドガ7」から新キャラクターが誕生。その名も「怪盗レーニヤ」。彼女が主人公の4コマ「少年エース」ほかで。「ニュータイプ」でも3月号から始まる予定だ。漫画家サムシロウ吉松が担当。アニメNewtypeチャンネルでもキャラを紹介する特設ページ公開中だ。



アニメNewtypeチャンネル

オンラインゲーム「シャイヤ」とのスペシャル運動キャンペーン!



エデンの聖地をめぐる2大勢力間の戦争を描いたファンタジーオンラインRPG「シャイヤ」。「アニメNewtypeチャンネル」のゲーム中で「シャイヤ」の豪華なアイテムがもらえるキャンペーンを。アイテムゲットして、シャイヤの世界へ出発!

ついに「シャングリ・ラ」公式サイト運命のカウントダウンが始まった!

ライトノベルから生まれたアニメ「シャングリ・ラ」。4月放送に向けて仕掛け満載の公式サイトがスタートした。さまざまな独占コンテンツ、ブログ、そしてスペシャル映像などを公式サイトとアニメNewtypeチャンネルでチェックしていく。ここだけチェックしておけば、1月からの準備は万全だ!



アニメNewtypeチャンネル

人気ライトノベルをアニメ化した「レンタルマギカ」がネット配信に登場

「魔法使い、貸します!」のフレーズでなじみのアニメ「レンタルマギカ」(原作 三田誠/作画 スニーカー文庫)の「まもなくスタート!」さまざまな「もつ」私たちの活躍を描いた「法バトルアクション」だ。1月17日にコミックスの第4巻が発売されるので合わせてチェックしよう!



アニメNewtypeチャンネル

ここだけのお宝プレゼントが「ぶちえろ」キャンペーンをすな!



先月より展開している「ぶちえろ」キャンペーンに、アニメNewtypeチャンネルオリジナルプレゼントが登場! コミックスに描いている演元陣の直筆イラストサイン入りのコミックス「ぶちえろ ふぁーすとの巻」を5名の方にプレゼントする。お気に入りのコミックスをプレゼントしているのをご確認ください。

アニメNewtypeチャンネル

「魔法使い、貸します!」のフレーズでなじみのアニメ「レンタルマギカ」(原作 三田誠/作画 スニーカー文庫)の「まもなくスタート!」さまざまな「もつ」私たちの活躍を描いた「法バトルアクション」だ。1月17日にコミックスの第4巻が発売されるので合わせてチェックしよう!



WEB アニメNewtypeチャンネルで配信する作品 | ムービーポート内アニメNewtypeチャンネルで配信する作品

ANIME TITLE RECOMMEND LINEUP

配信作品オススメラインナップ

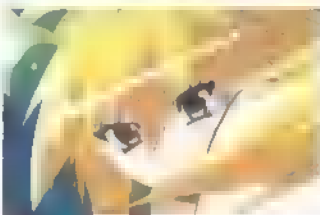


夏目友人帳

1月16日配信開始

WEB (作品提供: バンダイチャンネル)

妖(あやかし)が住める高校生・夏目(なつめ)君は招き猫の姿をした妖・ニャンコ先生(にゃんこせんせい)を描いた、人気アニメ「夏目友人帳」。今月から新シリーズ「夏目友人帳」のTV放送も始まっているので、この機会に合わせて視聴しよう!



アキカン!

好評配信中

WEB (作品提供: バンダイチャンネル)

© 2007 東映 製作・A 企画



コヨーテラグタイムショー

1月23日配信開始

WEB (作品提供: バンダイチャンネル)

© 2007 ufotable・coyote project



東京ゴーストリック

好評配信中

WEB (作品提供: バンダイチャンネル)

© 2007 東映 製作・A 企画



PlayStation 2



やがて仮想の恋は現実になる。

リアルロデ

Real Rode

Now On Sale

ゲームが大好きな、いわゆる「オタク」なヒロインがある日目をさますと、そこは大好きなRPG「ロデ」の中の世界だった！ロデの世界を知り尽くしているという自信と知識を最大の武器に、憧れていたキャラクター達と共にゲームの世界で旅に出ることになったのだがー。

★ トラキ ☆ ボックス (初回限定版) ★

「特典小冊子
「Dream Gallery」

描き下イラストを含む、イラスト6冊定資料集。
ゲームでは見ることのできない、
ここだけのイラストが満載！

■ オリジナルドラマCD
「Nine Sheet Games」

ロデの世界の男の子達9人の
ショートドラマが一枚になった
豪華ドラマCD。

・価格: プレイステーション2 + ジャンル: 恋愛シミュレーション

・価格: キラキラボックス (初回限定版) 9,240円 (税込) 通常版 7,140円 (税込) ・原画: 田島

公式サイトオープン中!!

<http://www.realrode.com/><http://anime.webnt.jp/realrode>

角川書店

©KADOKAWA SHOTEN/WoGa/HuneX

"星"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。



WEB★Schwarz

星宮六喰の描き下ろしも収録

CLANNAD

—クラナド—

好評発売中!!

エクストラパック
『CLANNAD vol.01』
1パック6枚入り(4枚+パラレルホロ2枚) 500円(税込)
1ボックス6パック入り 3,000円(税込)
【全27種+パラレルホロ27種】

Visual Arts Key 光栄高校 美術部
イラスト 京都アニメーション(監修 池田和典 魚色 豊澤純)
1期版の絵巻画は発売中のもので、2期版は2008年発売予定です。

ブシロード
ws-tcg.com

2008年2月1日(日) 日本青年館にて
ブシロードカードゲームLIVE 開催!
Jubei Project presents 新機軸アーチスト対決!

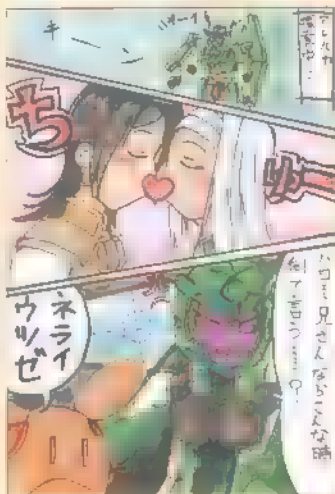
2008年2月1日(日) 日本青年館にて
ブシロードカードゲームLIVE 開催!

会広高橋/えとひるん♥? 漫画フォーラムはみんな
漫画いが行き着く交差点。今年もいい漫画がある!

会新不登/蘭華・17歳DNAが
同じ2人だ。並ぶとスゴいです

会長野原/恋たく・1歳うま
なるの酒これから。頑張ってね

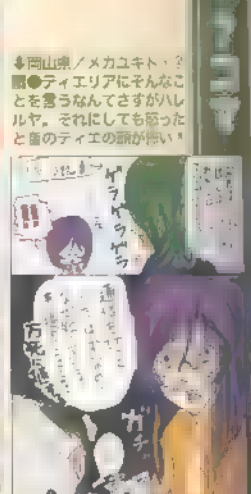
放送中のアニメ作品や日常をネタにお届けするショートギャグ/
人気作品であればあるほどここで取り上げられる確率が高そう!



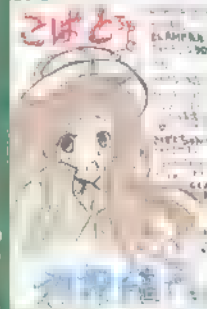
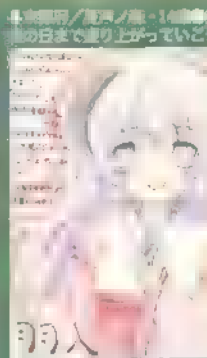
会広高橋/ヒューマン・2歳●をだして渡し回って
いたら、当の2人はラブ状態。思わずこんな
気持ちになってしまうもしか無いかなー?



会高橋/ヒューマン・2歳●をだして渡し回って
いたら、当の2人はラブ状態。思わずこんな
気持ちになってしまうもしか無いかなー?



会高橋/ヒューマン・2歳●をだして渡し回って
いたら、当の2人はラブ状態。思わずこんな
気持ちになってしまうもしか無いかなー?



“謎解き”オンラインRPG
ドルアーガの塔
 ~the Revue of BABYLIM~



プレイ料金無料!!
www.druaga-mmo.com

ゲーム&アニメ 2つの塔を登頂せよ!
ドルアーガの塔
 ANIMATION X ONLINE THE
 玉・SS京都・GyDが
 好評放送中!!



www.druaga-anime.com

TVアニメーション
ドルアーガの塔
 ~the Sword of URUK~



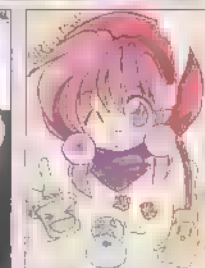
会大版府/優奈・23歳・神奈川



会大版府/優奈・23歳・神奈川



会大版府/優奈・23歳・神奈川



会大版府/優奈・23歳・神奈川



会大版府/優奈・23歳・神奈川

これが私のオリジナル!

12
 「フィギュアの置き場に困
 ってる」という文章を見ま
 した。私はガンブラなのですが、そ
 の気持ちすごくわかります。ガン
 ブラは、シリーズが始まると出る量
 がものすごく多いですし、箱もかさ
 ばります。私は100円ショップで売ら
 れているジッパー付きの透明な袋に

1体1体入れて、それを透明な衣
 ケースにしまっています。それなら
 衣装ケース分しか場所をとらないの
 で、そんなに邪魔になりません。■
 には「■」の名称とシリーズ名を書き
 ケース内に何が入っているかを書い
 た紙を、ケースのいちばん上に入れ
 ておくと、何が入っているかがひと
 目で見わかります。参考になればいい

の間
 いくつか歌う。実は、
 アニメイトがでるそうなん
 です。夏休みに大阪まで足を
 伸ばしたというのに……。近いの
 まわりのオタク友達と■に行くこ

皆
 ウチの中学で■食時に音
 楽を流すのですが、なんと
 この前「星間飛行」と「マクロス
 F」と「ひだまりスケッチ」が大好
 きな曲として、もう書いてないで
 食べてた卵焼きがノドにつまって苦
 しかったです(笑)。アニソンをバカ
 にする人はまだまだウチの学校には
 多いのですが、やっぱりいい曲は誰
 が聴いてもいい曲のハズなので、少
 しずつでも同じ思いを共感できる人
 が増えてくれればうれしいです。

先
 大阪府/ジュジュ・23歳
 ●一瞬便利にものにならなくてし
 まう。日、やとと大学に合格して
 以前のようにならなくて、受験
 生ということで進路が決まるまで小
 遣いのカットされ、決まったと思っ
 たら大学合格までカットと言われ
 (泣)。友人に借金を借りていま
 した。でも、もうそれもおしまい。
 これからはずっと働きます。

兄
 がひとり暮らしをするとい
 うことで、今まで共用して
 いたハードディスクレコー
 ダーを持っていってしまいました。
 深夜アニメの録画の際や、裏録機能
 などが非常に便利だったので、アニ
 メライフ的には大ダメージで、本
 当に■のひとこと。なくなつて、よりそ
 れを実感しています。

と想っています。オープン日はテスト
 期間なので初日に行かれないのが
 念ですが、スゴくうれしいです。
 ●歌山県/舞姫・14歳
 ●この夏休みに初めてアニメイトへ
 行ったんだよね。近所にオープンし
 ちゃうと、欲しいものはかりで大変
 になってしんどいそうだね。

投稿大募集!
 フォーラムをつくる■Newtypeを読んでいる皆さん
 自身です。イラストで参加するもよし、絵筆苦手
 なら文章投稿もよし。新コーナーの提案など、どん
 どん自分た■でこのページを変えていってください!

★4月号のイラスト大募集!
 「祝/■第4期」
 NT第2月号で創刊2■。NTあてのハッピーバースデー
 イラストを描いてください。どんなイラストでも楽しめ

★4月号の文章投稿大募集!
 「忘れられぬ言葉」
 皆さんが忘れられない名ゼリフを教えてください。「こ
 んどとて勇気が出た」「思い出だけで泣ける」「ついつい
 まねてしまう」など、ぜひエピソードも添えてね!

★4月号のピックアップ作品!
 「美少女アニメ」
 「CLANNAD AFTER STORY」や「とらドラ!」など、美
 少女が主役の作品をピックアップ。可憐なヒロインからツン
 デレ、萌え美少女まで、■たち■イラストで!

★投稿の注意
 イラストの大きさは、■がき大で、■は何でもOKですが、
 CGの場合はデータではなく、プリントアウトした■を送
 ってください。■イラスト■まとめて封書で■場合は
 1枚ごとに住所・氏名(PN)などの記入を忘れずに。「ア
 ート・ギャラリー」以外への■は、■として返却しません。
 文章投稿■メールでも受け付け中。■メールの■、件名、
 住所、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールからも大
 歓迎です!なお、文章投稿はスペースの都合■で
 ない■がおりますのでご了承ください

以下のテーマについては■しています。
 ★イラスト
 「オリキャラくらぶ」
 自分で考えたキャラクター■してください!
 「月の?コマ」
 アニバロや近況報告など■漫画スタイルで描いてみよう
 「ようこそ初投稿!」
 初投稿の人は■率が低く■も。「■投稿」と■明記して
 「いきなりファンコール」
 ■の皆さまへのファンコールも受け付け中です
 「近況報告」
 イベント参加レポートや日常報告など、■待ちしています
 「おめでとイラスト」
 プレゼント■をお祝いするイラストを■待ちしています
 「アート・ギャラリー」
 大判イラストはこちらの特設コーナーあてに■してください。
 ■氣に入りのアニメ絵、ゲームや漫画、■、好きなCVや
 アーティストのイラストなど■募集集中!その他、■作り
 アニメグッズやお菓子、文化■で■などはぜひ写真■添
 て■してください。(ケータイ写真もOK!)

★文章投稿
 「今日の■」長文で語りたいときはここへ
 「口コト■」生活エピソードなど■
 ★4月号分の■切りは?
 イラスト■1月20日ころまでに、文章■■来までに■送
 ってください。少し遅れても大丈夫ですが、行動はお早めにね!

★先
 102-8078 ■■書店 メディア
 ニュータイプ「フォーラム」係
 メールでの文章 ■ forum@kadokawa.co.jp

「マクロスF」■■を楽しみにしています。新曲はどの曲かな? (福岡県/優奈・23歳)
 「■グア」が動き出すのを追いつけてください。スズル遊びなよう、■してね。 (■県/越川貴教・35歳)



きょうと100年先、君だけに恋してる

純情ロマンチカ2

DVD ① 2009.1.30 ON SALE!!
DVD ② 2009.2.7 ON SALE!!

限定版・通常版
全巻購入特典も盛りだくさん!!



1巻限定版特典

- KABA-4207 / 2巻収録 / 6,930円(税込み)
- 中村春菊描き下ろしBOX
 - 鈴木さん☆メジャー
 - 耳を引っ張るとなんとメジャーに☆
 - 菊地洋子描き下ろしジャケットイラスト&8Pライナーノート
 - 全巻購入特典応募券(応募者負担あり)①



2巻限定版特典

- KABA-4208 / 2巻収録 / 6,930円(税込み)
- 中村春菊描き下ろし漫画&BOX
 - 抱きつき☆ビッグバンド
 - 空気を入れて使ってね☆ 腕にも、カーテンにもくっつけられる?!
 - 菊地洋子描き下ろしジャケットイラスト&8Pライナーノート
 - 全巻購入特典応募券(応募者負担あり)②
 - 特典「未放送次回予告」
 - 宣スボット(放送後ver.)



1巻通常版特典

- KABA-4307 / 2巻収録 / 4,830円(税込み)
- 中村春菊描き下ろしジャケットイラスト
 - ライナーノート(菊地洋子描き下ろしイラスト)
 - 全巻購入特典応募券(応募者負担あり)①

2巻通常版特典

- KABA-4308 / 2巻収録 / 4,830円(税込み)
- 中村春菊描き下ろしジャケットイラスト(限定版とイラストは共通)
 - 8Pライナーノート(菊地洋子描き下ろし表紙/限定版と共通)
 - 全巻購入特典応募券(応募者負担あり)②

全巻購入特典決定!

- 「鈴木さん☆ぬくぬくセット」(応募者負担あり)
- ※試作品のため、お届けの際の実物と僅少差異があります。ご了承ください。

純情ロマンチカDVD全6巻好評発売中!

●全巻購入特典は、「純情ロマンチカDVD発売記念イベント」の様様を収録したイベントDVDを全巻サース☆(応募者負担あり)





**MONTHLY
FACE** 2009 FEBRUARY

NEWS & NEWTYPE

水樹奈々

Nana Mizuki

「神様がくれた誕生日プレゼント」

shot by JOHNEY TERASAKA, hair/makeup by Coonier/SIDE, art by YOSHIKATSU NAKAGAMI

profile

●みずき・奈々/1月21日生まれ、愛媛県出身。主な出演作はTVアニメ「RIDEBACK」(監督版)、CD「ザリオとパンパイア」(声優版)など。ニューシングル「深愛」は1月21日、キングレコードより税込1200円にて発売される

WHITE ALBUM

●テレビ玉、tbs、チバテレビ、KBS京都、名古屋テレビほかにて放送中大学生の暮年を歌うアニメの森川由綺と交際していた。だが、彼女の人気上昇するにつれて、彼女の人生は苦しいものになった。悲しくも優しいラブストーリー

熱 さを表に出さない、はかばかしい!

この1月より放送が始まった『WHITE ALBUM』に登場するトップアイドル・水樹奈々。大々的な人気と才能を誇る奈々を演じるのは、彼女として大々的な水樹奈々だ。いわば、自分自身に近い、にぎやかな役柄なわけだが、演じる本人としてはどんなものをもっているのだろうか?

「芸界の側が描かれているお話なので、レコーディングの風景やライブのシーンなど、共感できる部分がたくさんありますね。理奈は幼いころから歌手をめざして英才を磨けてきた子だから、完璧主義者でストイック。身は熱い人だけれど、それをあまり表に出さないクールさがあって、私には大好きです。私自身は、あそこま

スト レートなことばで等身大の恋愛を表現

彼女が歌い、作詞もしているOPテーマ「深愛」は、奈々の素顔であり、恋愛と芸能活動の両立で思い悩む新人アイドル・森川由綺の目線で描かれた内容となっている。

「奈々には、奈々という素顔と、奈々というアイドルという顔がある。それをうまく表現したい。奈々という素顔を表現したい。奈々というアイドルという顔がある。それをうまく表現したい。」

バースデーシングルは原点に立ち返って

この曲を収録したマキシシングルは、彼女の誕生日である1月21日に発売さ

「奈々には、奈々という素顔と、奈々というアイドルという顔がある。それをうまく表現したい。奈々という素顔を表現したい。奈々というアイドルという顔がある。それをうまく表現したい。」

また、1月10日からは、大阪・名古屋を巡る全7公演のライブツアーもスタート。幸先のいい始まりとなった09年の発表を聞いてみた。

「奈々には、奈々という素顔と、奈々というアイドルという顔がある。それをうまく表現したい。奈々という素顔を表現したい。奈々というアイドルという顔がある。それをうまく表現したい。」



黒執事 I

最強にして完全無欠の執事アニメ登場!

19世紀後半のイギリスを舞台にした、コミカルでミステリアスなTVアニメシリーズ。名門貴族、ファントムハイヴ家の若き当主シエル（CV：坂本真綾）に仕えるセバスチャン（小野大輔）は沈着冷静で万能な執事。大層な客を迎える当日、彼の真実を明かそうとした使用人たちの失敗で思わぬアクシデン

トが起こるが、みごとにそれを切り抜けて来客をもてなしていく……。セバスチャンの仕事ぶりを通じて主要キャラが紹介される第1話「その執事、有能」を収録。「DEATH NOTE」で1の執事ワタリを演じた藤村俊一が家令タナカ役のCVを務めるなど、味のあるキャストینگも魅力。

12歳の少年貴族をめぐる人物と巻き起こるさまざまな事件
シエルの隠めた過去やセバスチャンの意外な正体など、ミステリーの要素も加えて楽しめる今後の展開が興味深い

LIMITED!
先生産限定版特典

ラジオ出張版が聞けるCD付き
香の鮮やかな描き下ろしのデジパック仕様による設定資料、ブックレット、主演CVのコメントも収録

シエルを起こし、次々と朝の仕事を片付けていくセバスチャン

料理人のバルド（左）、メロメロメイリン（中央）、謎のファニは、いつも感動を起こすが、セバスチャンにやり込められる

菓子と菓子の会社を経営するシエル。大の甘党で社交嫌いな少年だが、その裏では同僚や悪魔崇拜とのつながりも……



アニプレックス/完全生産限定版税込3150円、通常版税込2625円（7月21日）、24分

とらドラ! Scene 1

誤解から生まれる愛もある。正統派すれ違いラブコメ!

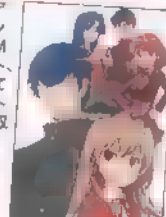
料理と「除」が大好きなのに、いづきのために周囲から不良と誤解されていゝ高橋麗奈と、小で愛らしいルックスとわがままな性格をもつ逢坂大河。2人はそれぞれの「に片思い」をしていたことから、協力して恋を成就させようとするのだが……。家庭環境も性格も正反対の高校生の恋模様を



キングレコード/初回限定版税込8400円、通常版税込7560円（7月21日）、100分

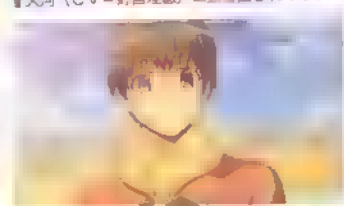
LIMITED!
初回限定版特典

描き下ろし全巻収納BOX付き
BOXほか、デジタルコンテツDVD-ROMとブックレット、映像特典としてノンクレジットOP&EDを収録している

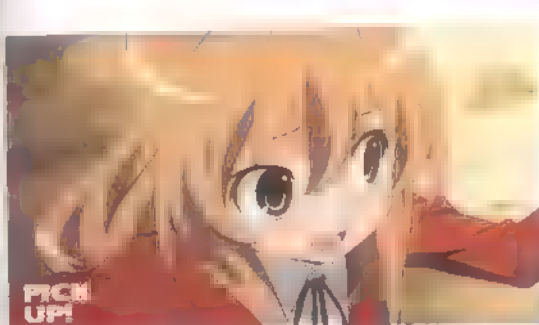


大河（CV：釘宮理恵）と麗奈（CV：日笠陽子）の初対面（監督：河野）

北村浩作（野島裕史）は絵に描いたような秀才のメガネ男子。性格が天然なため、なかなか大河の気持ちに気づいてくれない



大河の親友、みのりんこと那枝実乃梨（堀江由衣）は、部活をしながら、バイトを複数掛けもちするエネルギーな少女



通称「手乗りタイガー」は、凶暴だけどドジでシャイ

一度燃った格好に片思い。そのめちゃくちゃさがいらしくてかわいらしい!



大河はスナックに勤める麗奈の兄・麗奈（大原さやか）とも仲よくなる

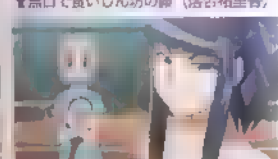
©新やな/スクウェア・エニックス・女子漫画家・日笠陽子・アスキー・メディアワークス「とらドラ!」製作委員会
+本誌に掲載している特典の画像は、実際の商品と多少異なる場合があります。

WEBコミックで人気のカトウハル
アキの原作をTVアニメ化した学園コ
メディ。ごく普通の女の子・能乃村歩
己が通う私立上園学園は、小中高一
の超マンモス校。ところが彼女のクラ
スメイトは、トラブルメーカーの上下
山虎子をはじめ、ツッコミ担当の伊井
塚姫、ボケキャラの早乙女雀、女の
子好きのクラス委員長・杏藤子など
、個性的な女の子ばかりだった……
彼女たちが巻き
起こす騒動を明
るく描く第1、
2話を収録。つ
んくのプロデュ
ースの主題歌が
流れるOPから、
とばけた次回予
告まで、全編通
して楽しめる。

「能乃村歩己」：能乃村歩己



「無口で食いしん坊の男」：居合宿里香



「第2話は学園生活の華、部活がテーマ」



PICK UP!

予測不能、大胆不敵な虎子の行動が誰を呼ぶ!?
破天荒な虎子(CV=折笠富美子)を筆頭に、1話ごとに路キャ
ラをフィーチャー。意外な一面が次々と描かれる構成が見もの

LIMITED!

初回生産特典

BOX&漫画付き!

第4巻のBOX
2と合体してロ
ボット「水コち
ゃん」になる特
別仕様のBOX
ほか、原作者描
き下ろしの「100
コマ連続漫画」
、「上巻字」等
外」付き。特
典も収録

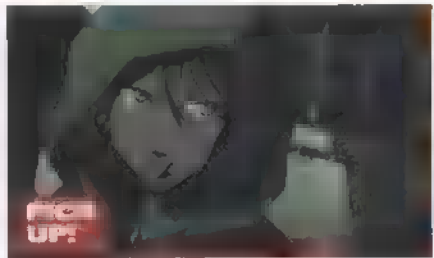


メディアファクトリー

ノ税込5775円(1月
23日)、レンタル約50分+

特典

マンモス学園に通う個性的な女の子たちの愉快な毎日 ヒヤッコ 第1巻



PICK UP!

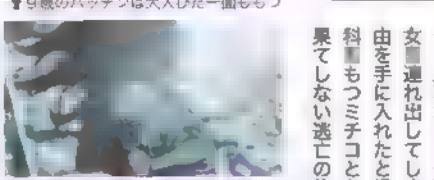
ハッテン君、ミチコの恋人を捜すぞ?
行く先々で警察やギャングと戦うミチコ。自分の恋人で、ハッ
テンの父親を捜す旅の本質の目的が、警察の展開の鍵となる



「バイクで照をするミチコとハッテン」



「9歳のハッテンは大人びた一面ももつ」



「ミチコは恋人探しのため警察を脱走」

「サムライチャ
ンブル」のマ
ンローブが贈
るオリジナルT
Vアニメ。2人
が出会う第1話
と、女性刑事ア
ツコ(坂井真紀)
が登場する第2
話を収録。



DVD

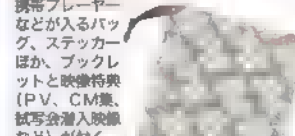
フジテレビ、メディア
ファクトリー/Blu-ray
税込6300円、DVD税
込5250円(1月23日)、
レンタル約50分

LIMITED!

初回生産特典

特製ミニバッグとステッカー

携帯プレーヤー
などが入るバグ、ステッカー
ほか、ブックレ
ットと映像特典
(PV、CM集、
試写会参加映像
など)が付く



メディアファクトリー

ノ税込6300円、DVD税
込5250円(1月23日)、
レンタル約50分

ミチコとハッテン 第1巻

第1巻

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

型紙

ついにファイナル！王子様VS
テニスの王子様

ついにファイナル！王子様VS神の子の死闘！

Original Video Animation 全国大賞 Final Vol.3

完全勝利によるOVAシリーズ第3巻の最終巻。全国大会の決勝戦、青字と立海の最終試合は、病氣から完全復帰した幸村（CV：永井幸子）と、配

憑を取り戻したりリヨーマ(皆川純子)の
 一助。全戦全勝、神の子と呼ばれる
 幸村に対して、強気の攻めを見せる
 リヨーマだが、幸村の真の力が発揮

◆◆父・南次郎（松山タカシ）との特訓中、記憶を失ったリョーマ。赤城（小野城昌也）の助けで記憶を取り戻し、以前の愛力を発揮するが、すべて幸村に跳ね返されてしまう

れる……。手に汗握る熱戦のクライマックスを描いた第5話と第6話（最終話）、第7話のコメンタリーを収録。

⇒ 幸村の恐るべき力で、リョーマは試合中にすべての感覚を奪われてしまう。そのとき、心に残った声は？

◀「無我の境地」
を超え「天衣無縫」
の極み、へと進し
たリョーマの反撃。
試合の行方は……

LIMITED!

テニプリオールスター
特典は「全国大会レポート」。各校代表の13名が出演する「テニプリオールスター編」/ 誰が出るのかお楽しみに

テニスの王子様プロジェクト バンダイビジュアル / 税込5250円
11月23日、46分

劇場版とともに復活したリョーマの超絶パワー!

おとなしかった前巻とは打って変わり、王子様ぶり全開のリョーマ。
結城先生の第5巻から、巨乳に新衣装を着たリョーマまで見てきたよ十分！

◆日本中学生テニス界最強の躍力をもち、幸村の「黒」な技が炸裂

美羽が見た死

■を失った美羽
 V=折笠嘉美子)
 ■に■死者の国の邪
 人・野口さん=茉莉
 園綾子)、天使のし
 らさん=Aナ(豊
 典子)が登場。ほ
 ■コスプレのよう
 ■書と、過激なお
 えが■を■う

PIC

→美羽を迎えた地獄の鬼は、千佳(千賀紗子)だった。本物の千佳よりも性格が悪いらしい。

◆えんま大王の仲原
(生天目仁美)。かつて
に天国へ行くこととした
に電撃でお仕置き

●間違い電話にギャグで対応する要領



◆その必死さが毎日に出やすい茶初

●その影響を改めて山田氏の来利

LIMITED!
初回限定版特典

**描き下ろし
BOX付き!**
■素人の描き下ろしBOXに、ファン画の「彫製すばらスィーノート」と、8ページのリーフレットを同梱している

小學生の女の子たちのまったりとした日常を、シュールな笑いを交えて描いた人気アニメの新作OVA。伊藤姉妹の家に、無言電話や間違ひ電話がかかってくる話から始まり、アイドル志望の美々がバック転の練習に失敗して臨死体験をする話、学校の由学習で城址公園へ出かけた千佳たちが、写生をしながらドタバタ騒ぎを演じる話の3つのエピソードで構成。相変わらずびみよーな会話の回が楽しい。

パロディ満載／任俠ラブコメの新作OVA第2弾／
瀬戸の花嫁 OVA 義



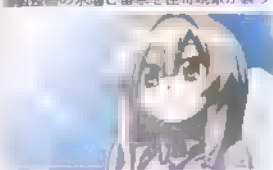
エイベックス/初回受
注限定生産版税込7140
円、通常版税込6090円
(1月30日)、精霊分



ほとんど主役!? アイドル業界がブレイク



昭和50年代の永瀬と留奈を模倣現象が囿る



人気だったメロ
ド喫茶編「ロマン
のためにでき
こと」、人々キ
ラ・サーたん
登場する全編
ラーの「貴方
しては」の2
を収録してい

text by HIDEKUNI SHIDA

坂本真綾 待望のオリジナルフルアルバム かぜよみ

3年ぶりのフルアルバムは今の彼女を切り取った傑作!!

「私、欲深なんです」

インタビューの■にぼるりとつぶやいた。ひと言。とれだけ歌って、歌い足りない。一瞬の満足感を味わって、すぐ次にやりたいことが浮かんでくる。まさに働き盛りの坂本真綾。彼女の今を切り取った、3年ぶりのフルアルバムがいよいよリリースされる。今回は、あえて今まで発売したシングルを収録して「これでもか!」というくらい内容の濃いアルバムにしたかったんです。『ポップ』であること、『今の私の歌いたいこと』が、きつと同居できるはずだと信じていて。このアルバムには、この数年の私が経験してきたすべてを収めることができたと思っています。

アルバムの全14曲中、11曲を■自身が作詞しているのも注目のポイント。作詞家としての彼女の才能が大きく花したアルバムともいえるだろう。

「今、創作意欲が限界点で(笑)。■をたくさん書いたって気持ちがいらないです。最近、自分の書く詞の世がやっとなかかってきた感じがして、すこく楽しかった」

彼女の初の作詞となった「マクロスF」の挿入曲「エーテル」(■曲は中島愛が歌唱)も、今回のアルバムではセルフカバー。作詞家・坂本真綾と歌手・坂本■の世界がクロスオーバーしている。

「挿入曲の歌詞を書いてみない?」と作曲家の■よう子さんに誘われたことがきっかけで「エーテル」■いたんです。いつか私もこの曲を歌うことができればいいなと思っていましたが、■実際に歌うとなったら不思議な感覚がして、自分の■いた歌詞でもやっぱほかの人の曲を歌っているという距離■があって、おもしろいな■



「かぜよみ」

坂本真綾
KNOX
24(初回限定盤) VTZL-8
税込30円 1月14日発売
ボーナストラック「トワイライト」や「思い出の黒い」などのほか、全14曲のPVを収録したDVD付き限定盤



と思いましたが、カバーをするという難しさを初めて知りました」

新曲も6曲収録。さまざまな表情を演じる坂本真綾を堪能できるだろう。

「自分にいちばん近い曲は『Remedy』と『カザミドリ』という曲なんです。この曲を完成させたときに『私はこの■を歌うために生まれてきたんだ』と思ったくらい(笑)。詞と楽曲と歌がひとつになって、音楽としての表現ができたな、と自分でも満足しているんです。『Remedy』の歌詞は、『自然

「『Remedy』を書いていて、■がもともともっている『生きていく力』みたいなものを歌にしたいな、と■カザミドリ』は■さんのアルバム収録候補曲の中から、私がいちばんピンときた楽曲で、思い

瞬間に歌詞ができた■です」

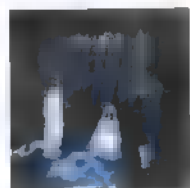
アルバムのタイトルにある『風』は坂本作品の共通するキーワード。

■曲は■にも『風』を冠した楽曲をいくつも手がけている。

■「『風』という風に、私自身を表現しているからだと■うんです。全体を通してふらりと旅してみたくなくちゃいけないとか、じつとしていられない性格だとか(笑)。今回は濃いアルバムでありながらも、どこかに『通しのいいアルバムにしたかったです。■

プロフィール●さかもと・■あや／歌手・女優として活躍。これまでに数作のアルバムをリリース。今回のニューアルバムリリース後、1月21日より東京版でホールLIVEツアーを実施

fairy tale を歌う Kalafina



「fairy tale」

Kalafina
SMEレコード
【初回生産限定盤】SECL-733~734
税込1575円 発売中
CD+DVDの初回生産限定盤、CDのみの通常版。第六章「忘却録音」主題歌「fairy tale」、書き下ろし新曲「serenow」ほか収録

「空の境界」全巻のために誕生した、新編由記プロデュースのプロジェクト。主役として、毎回違う声優が登場。その第6巻はWakana(左)、Hikaru(中)、Keiko(右)が世界を伝える。全巻の最終巻のアルバムが4月4日発売

「今回の第六章はこれまでの■とはひと■違ったお話なので、それにふさわしいバラードです。鮮花ちゃんや■さん、■だった、かわいいただけではない妖精の気配が感じられる曲と歌詞だと感じています(Keiko)」「■の言うとおり、■の気配というかこれまでにない静かな、どこかおどろおどろしいけれどきれいなメロディもある曲です。ク

「リスマスソングのリリースなので、■からのクリスマスソングとしても楽しんでもらえたらと思っています(Keiko)」同時にこんな思いも告白する。■「とても人気のある作品なので、■うことに大きなプレッシャーがありました。■さんが■に込めた原作への思いを、どのくらいに伝えていることができたのか? そのことだけを心がけました(Keiko)」だから、■私たちが■が流れたときは感動でした(Keiko)」「すっかり■に入っていたので実はびっくりしました(笑)(Hikaru)」■にこんなひと■を。



shot by FUMIO KASHIYASHI text by YUKO OCHI

アイデンティティ

ghostnote
SMEレコーズ SECL-749 税込3059円 (1月21日発売)

昨年、日本工学院のCMソング「スタート」でメジャーデビューした3ピース・バンドのファーストアルバム。人気アニメ「戦国」のテーマ「I, Love, Me」や、深夜ドラマ「ウォーキング・バタフライ」の主題歌「情一杯、僕ら」など、ひとむきで優しい、今どきの若者を歌った全12曲収録されている。インディーズ時代の人気曲もなぞり収録されている。



ふりい
阿部真央

ポニーキャニオン PCCA-02815 2625円 (1月21日発売)

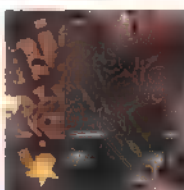
ちょっとナナメに構えた歌いっぷりがカッコいい、18歳のシンガー・ソングライターのデビューアルバム。夜が明けても遊びつづける女の子を歌ったタイトル曲をはじめ「人魚姫の恋」「デッドライン」「情けなしい男」ほか、アコースティックギターで弾き語るロククテイスト曲オリジナル10曲収録。「ふりい」のPV入りDVDが付いた期間限定生産盤。



「ミチコとハツチ」オリジナル サウンドトラックCHAPTER-1

音楽：Kassin
SPEEDSTARレコーズ VICL-63207 (1月23日発売)

真木よう子ほかCVのキャストिंगで話題となった深夜アニメの音楽集。「カウボーイバップ」の渡辺信一郎が音楽プロデューサーを務め、Kassinが編集と調整を合わせた超ブラジリアン・ミュージックを提供している。聴き込むほどに味の出る一枚。加えて、OPテーマのSOIL&RIMP、SESSIONS「Paraiso(TV version)」を収録。



1 (いち)

玉手ゆい
EMIミュージックジャパン TOCT-26556 税込3000円 (1月28日発売)

甘くファンキーなボーカルと、ラテンやジャズのテイストをまぶしたバラコティ。かなメロディが特徴のシンガー・ソングライターファースト。メジャーデビュー曲「歌と星」をはじめ「アイノウタ」「君へ」ほか、ピュアでストレートな「君を求めたラブソング」から、すべて作詞全14曲収録。心とむちゃくちゃな仕上がりのポップアルバムだ。



Distance

ROUND TABLE featuring Nino
JVCエンタテインメント VTCL-60084 税込3045円 (発売中)

アノソングの若手と呼ばれる、アーティストカバーアルバム第2弾。今回は「アンインストール」「空白デイズ」「あずけりない」など女性シンガーの曲から、懐かしい「やつらの」のバラード「ウルトラセブンの歌」(原曲：999)まで、納得のセレクション全13曲。パワーだけでなく、繊細な声とテクニックを味わうことができる。



Distance

ROUND TABLE featuring Nino
JVCエンタテインメント VTCL-60084 税込3045円 (発売中)

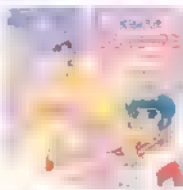
昨年のクリスマスに発売された、2年4か月ぶりとなる、アノソングのオリジナルアルバム。TVバラエティやアニメのタイアップ曲「恋をしてくれ」「ナガレボシ」「Oh! Yeah! New Year's Mix」はもちろん「Sayonara」「あたしだって同じことしてさ」「西色センチメンタル」ほか、新曲の収録とキラキラなサウンドの詰め合わせ。全13曲収録。



デリケートに好きして (21st century ver.)

ティームエンタテインメント KDSD-00250 税込2200円

「法の天使クリイミーマミ」の主題歌と、挿入歌「BIN-KANルーージュ」「LOVEさげなく」、OVA版のテーマ曲「ハートのSEASON」を、主演CVを務めた本人が25年ぶりにセルフカバー。原曲のストリングに共演の水島裕とデュエットや、リミックスも収録したファン感謝のミニアルバム。ジャケットはもちろん、明美様下ろし!



IdeAnimation

パップ VPCC-80633 税込1800円 (1月21日発売)

CMや雑誌のモデルとして、大活躍のアーティストによる、アニメ界の最新情報を集めたミニアルバム。初CD化となるWOWOWアニメ「カイバ」のOPテーマ「Never」をはじめ、「オースヘッド」「らみみ2」などのテーマ曲と、「Follow Me feat.Sound Around」(「新世界」主題歌)など全6曲。収録のPVも収録したDVDが付いている。



注目アーティスト ELISA 1stアルバム white pulsation

「私さっさと、謎」と思われてますよ(笑)。今回のアルバムを機に私のことをもっと知ってもらいたいと思って、デビューしてから今までの私の「white pulsation」(白い鼓動、純粋な鼓動)を皆さんに伝えようというタイトルをつけました。

「中学2年生のころに、フィガロの結婚というオペラに、花嫁として出させていだいたんです。夏休みの月かけて練習したんですけど、それが楽しすぎて、高校1年のころから先生についてオペラを学んでいました。クラシックと関係のあった彼女にとっても、ポップスを歌うことは新鮮な経験。『euphoric field』のときは私が高校生まっしぐらだったのが、デビューしたこともそうだし、CDになった自分の歌声を聴いても、あまり実感がなかったんです。シングル2枚目、

3枚目と出したところで自分の声に驚きようになりましてね。今回のレコーディングも、毎回が挑戦でした。特に天門さんが下ろしてくださった「white pulsation」はジャズ調で、何色にも染まっていなかった私の声、新しい色に染めることができたと思います。毎回のレコーディングが楽しかったという彼女。また、フログとエビロークがあるように、今回のアルバムは、1冊の本をイメージして作りました。物語を聴く、という感覚で聴いてもらえたらいいです。



プロフィール ● 2007年10月にメジャーデビューした19歳。「Animelo Summer Live 2008-Challenge-」で輝きとしたステージパフォーマンスを披露。幻想的なファルセットボーカルは、特に高い評価を得ている。



text by HIDEKUNI SHIDA

10代の恋ってなんでこんなにせつないんでしょうね。はふー。……なんてしおらしい話になるわけなくて、とらドラノ、とらドラ、タイガー・アンド・ドラゴンですよ。原作は竹宮ゆゆこの人気ライトノベル。わがままで短気で凶暴な美少女・大河(タイガー)と彼女に振り回されるながらも世話を焼いてしまう竜児(ドラゴン)の2人を中心に、個性的なキャラクターたちが活躍する学園ラブコメであります。

今回のCDは夏休みのエピソード2本。1本目は水泳の特別補習の日、消えた大河の水着をめぐるミステリー。水着には大河のたいへんな秘密が隠されているのよ。犯人捜しをする大河の暴走を竜児は止められるか?

2本目は一転、夏休みの終わりを飾る竜児のお話。とれば、とーせん、浴衣ですよ。みりんこと御枝実乃梨の浴衣姿も登場しますよ。って、ドラマCDだから見られないじゃない、ちよっとドキドキのラストにも注目。

そして、2つのエピソードをはさむ形で収録されているのが、隣の三十路シスターズのトーク。シナリオでも役名が「独身」と表記されてしまっている担任教師の恋々ゆりや竜児の母、墨子の大人のトークが尋々しくても最高。でも、いちばんおいしいのはインコちゃんよ。

ドラマCD

三毛矢まろん

とらドラ/ Drama CD Vol.1

キングレコード KICA-963 税込2940円(発売中)

凶暴度	★★★★☆
ラブコメ度	★★★★☆
ほろり度	★★★★☆

CAST
 遠坂大河=釘宮理恵 高須竜児=間島淳司 御枝実乃梨=堀江由衣 北村結作=野島裕史 川崎亜美=喜多村英梨 春日浩次=吉野裕行 能登久光=興津和幸 木原麻耶=野中藍 香椎奈々子=石川桃子 墨子=大原さやか 恋々ゆり=田中理恵 インコちゃん=後藤沙緒里 ほか

目づきの鋭さからいつも不良と勘違いされる竜児と手乗りタイガー、とある名を冠するミニマムサイズの美少女・大河。2人の恋の共同戦線を築く学園ラブコメのCDドラマ第1弾が登場!

text by SUKEMARU ICHITA

あらゐけいいち

舞台に上がるような緊張感でつくり上げる

今回紹介するのは、NTでもおなじみの漫画家・あらゐけいいちさん。独特な世界観と成が笑い誘う「日常」はこう生まれたのだろうか。「ネタが先に生まれました。劇が読み切り形式だったので、ストーリーが先なんです。主人公と決めるのではなく、前に出したキャラを使って描けば、同じ世界の出とわかるし、つながっている」になんとか。

「『的』な人物がいっぱいで楽しい。それはラッキーだったなって感じます。みんながキャラクターで見てくれていたの。これまでは2人組の子たちの」が多かったですが、部活みたいにいかにわいた話も描きたいですね。たまにはネタがノらないことも……。ノらなくても最初の2、3ページを

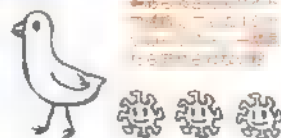
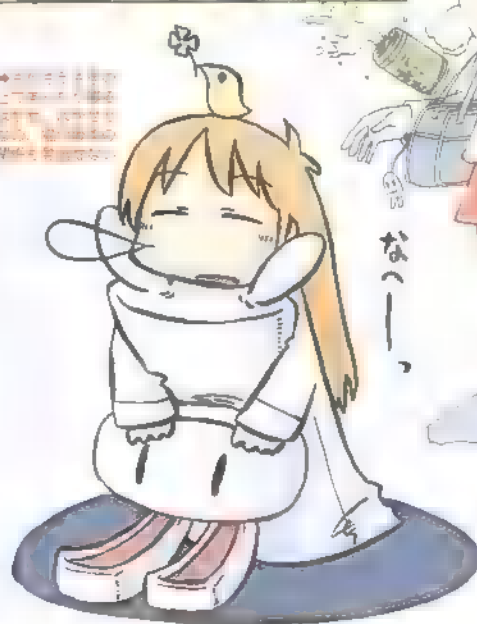
描き出すんです。『日常』は、話のきつかけ部分を描いたらオチが見えてたりするんですけど、全然見えないときがある。でも、一応最初だけは描かなきゃ。テンポや展開もノリで描くので、毎回緊張してきます。舞台に上がる人みたいにドキドキしつ。『日常』論がある作品だけど、ひとりでもいってくださる読者がいたらよしと思いうようにしています。『日常』の46では、冒険から帰って来ているネムを描きましたが、しっくりこないと言われて。読者の反応が大事なので、ギリギリまで粘っておもしろいものにしようと思って描きました。単行本も各巻で違った特色を出したくて、4巻は通して読むとずーっと図がながっているの、そこに注目してください」



●あらゐけいいちの作品は、どれも「日常」をテーマにした作品が多い。その中でも、特に人気のある作品は、『日常』だ。この作品は、あらゐけいいちの代表作で、多くの読者に愛されている。その理由としては、独特な世界観と、成が笑い誘うストーリーが挙げられる。また、キャラクターの描き方も非常に上手で、読者の心を捉えている。このように、あらゐけいいちの作品は、読者の心を捉えるだけでなく、舞台に上がるような緊張感でつくり上げる。その結果、読者は、あらゐけいいちの世界観に没入し、その中で過ごすことができる。これは、あらゐけいいちの作品の魅力の一つである。

TOOLS & MATERIALS

Windows XP
Cintiq 21UX
メモリ：2GB
ソフト：Photoshop
シャープペン：PILOT S3 (エススリー).B

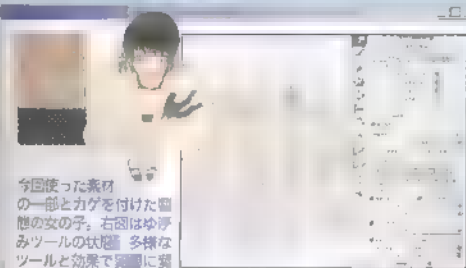


o.k.a.m.a.s.h.の CGイラスト講座

～応用編～

第1回 テクスチャを使おう!

テクスチャにPhotoshopの「ゆがみツール」をかけると、立体感のある表現になる。スカートにテクスチャを貼って解説/「テクスチャは細かい場所に使うと、密度が出て色の代わりになります。フィルタ内の「ゆがみツール」は、数値ではなく指先の感覚で絵をゆがませられる。今回のスカートの影らむ場所は拡大、へこむところは絵が縮小するように加工しました。また、柄の切れ目が目立たないランダムな柄が使いやすいです。柄の継ぎ目が出にくい形に切り張りするのもコツ」(okama)



今回使った素材の一部とカゲを付けた状態の女の子。右図はゆがみツールの状態。多様なツールと効果で図に写形できる



花柄

花柄の花柄でゆがみがよくわかる。自然に柄の大小が付き



花柄・明るい

左図を明るく加工。イメージに合わせた色調整も簡単にできる



地球

地球の写真は素材検索から。地球とは思えないような質感



チェック

ゆがみの出やすいチェック図案。い込んだ足の立体感がよく出る



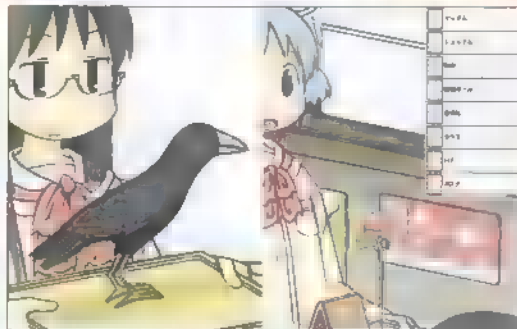
細かい花柄

細かい花柄を消した状態。服のシワと重なった柄は、消すと自然に見える。留を細くきざめ少しずらして描くといい

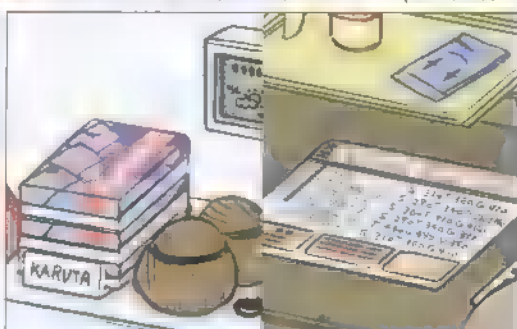


●おかも/「月刊ウルトラジャンプ」にて、倉田英之が脚本を担当している長編漫画「CLOTH ROAD」を連載中。現在は最新6巻まで発売中

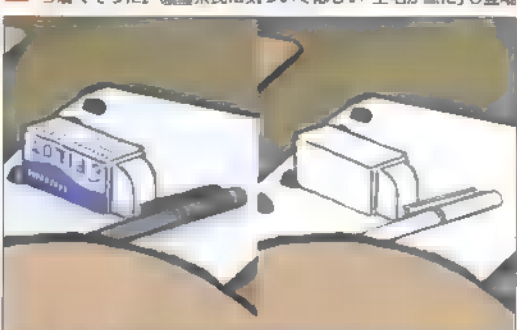
STEP by STEP



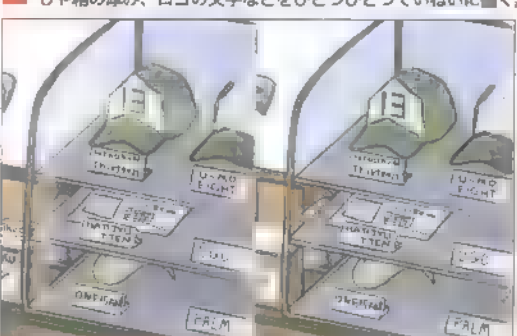
5 アイテムを塗る・トレイ上とポスター
アイテムを塗る。ポスターや番号札はシャープペンで描いていない。実際にあるポスターのように線画をくっきり見せる。カラスの細い羽根もPhotoshop上で仕上げた。



6 アイテムを塗る・カウンター
Photoshop上で描き込んだアイテムの一部。カウンターのメニューはサイズや色で描かれている。描き込むと書き加える。描き加えるに気づいてほしい「上毛か塗った」も登場。



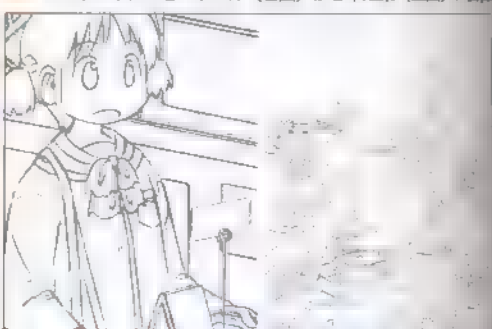
7 アイテムを描き加える
カウンターの上が寂しいので、描いたメモの上に描き加える。消しゴムをPhotoshop上で描き足した。消しゴムの欠けた感じや箱の厚み、ロゴの文字などをひとつひとついかに描く。



8 ガラスに入ったアイテムを塗る
ガラスケースに入ったアイテムは4巻に登場するグッズ。本来の色より濃い色で塗った。白で光を加えると、ガラスの透けている質感が出て、色もちょっといい調子になる。



1 ラフを描く
最初にラフイラストを描いて色のバランスを調整。アイテムが多いので、色彩設計をし、色をまとめる。床に落ちているアイテムをシャベル(右図)から中之条(左図)に変更。



2 シャープペンで線画を描いて取り込む
色設計のラフに色に合わせてキャラの線画。人物の大小、位置を細かく調整したラフを描き、トレースして線画を完成させる。7年以上愛用しているシャープペンで描くのが気に入る。



3 肌から色を塗る
600dpiで線画を取り込んだ後、肌から塗る。顔面を背景に敷き、色は乗算モード。手前のキャラクターアイテムの影を塗る。肌とカゲを別レイヤーで塗り、レイヤーをひとつにまとめる。



4 服を塗る
次に服を塗る。スカートの柄は手前と奥のフリーツに注意しながら描く。あらみさんは端に沿ってカゲを塗り、丸みのある立体感を出している。厚塗りではなく、色が生きた塗り方だ。

かわいくて不思議なあらみワールドに魅了されたあなた/あらみさんのイラスト&サイン入り色紙を、1名様にプレゼント/応募要領はあらみさんのホームページで代えさせていただきます。

●宛先/はがき住所、氏名、年齢、電話番号、紹介してほしいクリエイターを明記して、〒102-8078 (株) 月刊ウルトラジャンプ編集部「アー」宛に送ってください

満を持して送る待望の第3作が、ついに公開!!

劇場版 BLEACH

Fade to Black 君の名を呼ぶ 初日舞台あいさつ

去る12月13日、東京・新宿バルト9にて「BLEACH」劇場版第3弾「Fade to Black 君の名を呼ぶ」の初日舞台あいさつが行われた。

壇上には黒崎一護役の森田成一、朽木ルキア役の折笠富美子、阿散井恋次役の伊藤健太郎、そして「副監督」が登壇。阿散井は「今回が3作目で『原点に戻った作品を』ということで『ルキア、そして護廷十三隊の絆のドラマを描きました。見どころはたくさんありますが、ひとつは『ルキアが今までのルキアでいくかというところ。もうひとつは、ルキアが今回のゲストである姉弟とどうやって絆を築いていくのかというところ』と熱弁。一方の森田は「今まででいちばん、登場人物は少ないですが、それ故にキュッと内容が濃まったストーリーになっていると思います。」と語った。



「この日に来るのを待っていました!」と語る森田は、今の心境を「四字熟語でいうと感無量です!」と喜びがこぼれ出た。このイベントに森田が参加するのは、伊藤の「今の、空っぽでいい? 4文字じゃない3文字だから!」と思いついたんだと。このフレーズがあまりにもツボに入ったのか、続く折笠や阿散井も、コメントの入る前に「感無量です!」というひと言を放ち、会場の笑いを誘った。

「もう終わったの? とあつという感じがするくらいです! 1作目は本当に緊張していましたが、3作目ではやっと大人になったのかな(森田)ルキアの新たな一面が見られる作品なので、それを大事にしながら演じさせていただきました(折笠)」「恋次的には、



「今回劇場版の収録で『初めのころの護の姿に戻ってきた』と感じたんです。道中にある理想の護を演じることができました」と、自身の成長を改めて実感したと語る森田。



「完成した映像を見て思わず涙を流してしまったという折笠は「映画を見るとルキアの気持ちが伝わってくるんですよ。実は今まで『ルキア』と、本作にかけの思いと涙の一面をかいま見せた

一護とルキアの関係に複雑な思いを抱いているのですが、今回の映画ではラブというより『愛』というのを感じましたね。ルキアのことを託せる一護の大きさにも感じるものがあります(伊藤)と、これまでの劇場作を振り返りつつ3作目にも太鼓判を押した。



森田成一の呼びかけ

「皆さん、君の名を呼ぶです!」

「皆さん、君の名を呼ぶです!」と、森田は会場に呼びかけた。このイベントは、劇場版「BLEACH」の第3弾「Fade to Black 君の名を呼ぶ」の初日舞台あいさつ。森田は、今回の映画でルキアと一護の絆を描くことに、非常に力を入れていると語った。また、今回の映画で、ルキアの新たな一面が見られることを、非常に楽しみにしていると語った。



声優陣の爆笑ミニドラマ

みんな盛り上がるよ思 なかったよ(笑)

「今回の劇場版は、ルキアと一護の絆を描くことに、非常に力を入れていると語った。また、今回の映画で、ルキアの新たな一面が見られることを、非常に楽しみにしていると語った。

インターネットラジオステーション「音泉」内で配信中の「ラジオ・ギョウクシーエンジェル」より、ことゆーなと「と」でラジオコラージュ。今回、それぞれの番組のラジオCDの発売を記念して、公開録音が12月7日、東京・秋葉原にて開催された。ミルフィユ、桜葉役の新谷良子、アフリコット、桜葉役の稲村優、デ・ジ・キャラット役の「ら」人が和気あいあいと「を」進行し、「場を盛り上げる。ミルフィユ・桜葉役したにりよこの萌えしゅゆ」と題したコーナーでは、妄想好で知られる新谷が、リスナーから送られてきたさまざまな萌えるシ

音泉ラジオCD発売記念 公開録音

キャストによる妄想トークで大盛り上がり!

「イベントの最初に行なわれたコーナー「ラッキーガール」では、強運でおなじみのミルフィユのように、選んでいる本人も驚き、周囲も驚かすことになった。しかも、用意されたゲームを新谷がクリアできないと、いつまでもたっても番組がスタートできないという特別ルールが設けられた。「(みんなに)自己紹介させないよ」とネガティブな発言をした新谷だったが、周囲の危機一髪に挑戦し、みここの強さを見せ成功を収めた。



「明坂は「新谷と稲村に隠し名をつけるなら?」というメールに対して「新谷さんは「D.S.さん。で、稲村さんは「ママ。ですね!」と珍回答

チェーションをネタにトークを展開。今回のテーマは「自分のもとに『返す』のように動物が返ってきたらどうする?」というもの。彼女と同じく妄想が好きというラ・ビ・アン・ローズ役の矢澤りえかとともに妄想話をどんどん展開していく新谷。彼女たちの「つ」は、ほかの「演者」がついていけないほどの盛り上がりを見せ、会場全体を「笑」満ちた空気に変えた。

WEBで
チェック

Anime Newtype Channel

TICKET INFORMATION

PLAY & etc.

サイショでサイゴ!? ENSONライブ

●待望のアニソングカバーアルバム『ENSON 2』をリリースしたばかりの成海瑠奈がライブを開催!
○1期目 日田/開場4時30分、開演5時30分/Shibuya O-EAST (JR渋谷駅より徒歩10分)/チケットはスタンディング4725円(税込、ドリンク代別)/ちけっとぽーと、チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、e+にて1月10日より発売/詳細は公式サイト(<http://fantis.jp/special/enson/>)を参照/問合せはちけっとぽーと ☎03-5403-3330まで

ブシロードカードゲーム LIVE2009

●「ヴァイスシュヴァルツ」や「サンダーVSマガジン」に関連する、多くのアーティストや声優が一堂に会する。●『夢の国』の出演!
○2月1日 日田/開場3時、開演4時/日本青年館大ホール (J■千駄ヶ谷駅より徒歩5分)/出演: JAM Project, Rita, yozuca*, ICHIKO, 黒木優平、民安ともえ、南條愛乃、橋田いずみ、The マッシュほか(予定)/チケットは2500円(税込)/ローソンチケットにて1月12日より発売/詳細はブシロード公式サイト(<http://bushiroad.com/>)を参照

田村ゆかり LOVE♥LIVE 2009 *Dreamy Maple Crown*

●ライブ直前の2月1日に7thアルバムをリリース! 田村ゆかりの2009年ライブツアー!
○福岡: 2月14日(土)/開場5時30分、開演6時30分/福岡市民会館 地下2階(天神駅より徒歩5分)/チケットは1月17日より発売/問合せはB E A ☎092-712-4221まで
○大阪: 2月21日(土)/開場5時30分、開演6時30分/ウェルシティ大阪厚生年金会館 大ホール(大阪市営地下鉄四ツ宮駅より徒歩5分)/チケットは1月17日より発売/問合せはサウンドクリエーター ☎06-6357-4400まで
○豊知: 2月22日(日)/開場5時30分、開演6時30分/中京大学文化市民会館 オーロラホール(名古屋地下鉄金山駅より徒歩3分)/チケットは1月17日より発売/問合せはサンデーフォークプロモーション ☎052-320-9100まで
○北海道: 2月27日(金)/開場5時30分、開演6時30分/札幌市市民会館(札幌地下鉄西11丁目駅より徒歩5分)/チケットは1月17日より発売/問合せはW E S S ☎11-614-9999まで
○千葉: 3月8日(日)/開場4時、開演5時/幕張メッセ イベントホール (JR海浜幕張駅より徒歩5分)/チケットは2月1日より発売/問合せはオデッセー ☎03-3560-3930まで/チケットは開演前売り5950円、当日6300円(税込)/プレイガイドは問合せのこと/詳細は田村ゆかり公式サイト(<http://www.tamurayukari.com/>)を参照

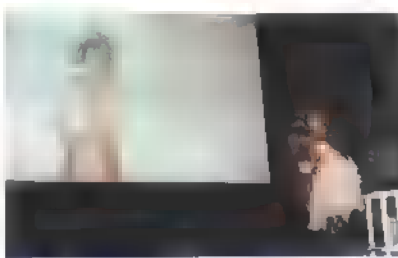
Mikuni Shimokawa 10th Anniversary Live 2009

●デビュー10周年を迎え、アジア圏に活動の幅を広げる下川みくにが、記念のワンマンライブを開催!
○4月5日(日)/開場5時、開演6時/Shibuya O-EAST (JR渋谷駅より徒歩10分)/チケットはオールスタンディング6000円(税込、ドリンク代別500円※入場は整理番号順)/ちけっとぽーと、チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、e+にて1月31日より発売/詳細は下川みくに公式サイト(<http://www.love392.net/>)を参照/問合せはちけっとぽーと ☎03-5403-3330まで

チケットぴあ ☎0570-02-9999
ローソンチケット ☎0570-00-0777
CNプレイガイド ☎0570-08-9999
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

ゲームソフト「プリンス・オブ・ペルシャ」発売記念イベント

Xbox 360およびPS3対応の新作ゲームソフト「プリンス・オブ・ペルシャ」の発売記念クリスマスイベントが去る12月9日、東京・青山のカナダ大使館で開催された。この会場が選ばれたのは、本作を開発したユービーアイソフトの制作スタジオがカナダのモントリオールにあるというのが理由だ。「プリンス・オブ・ペルシャ」は、闇の神アーリマンによって汚染された世界を救うため、2人の男女が「浄化」の旅に出るという物語。アクトロパティックなアクションや謎解きもあちろん



■冒険では吹き飛ばすような演出で、ゲームの吹込みは初挑戦ということで「感情を出すことなく声だけの芝居なので、とにかくそのシーンを思い描きながらひとりで練習を繰り返しました」と収録時の心境を語った



浪川大輔の 超大作にける思い

「とにかく反射神経
集中力を必要とし



◆「プリンスというゲームめわりにはワイルドすぎたよね(笑)」と、自身も役、プリンスについて語る浪川

役の起用には慎重に慎重を要し、演技に対するストイックさが目に留まった。浪海を抜擢したのだという。現在好評発売中のXbox 360版に続き、12月22日にはPS3版が発売予定。そのスキル感を存分に楽しんでもらいたい。

懐かしい「代」の、せつない TVアニメ「WHITE ALBUM」アフレコ

1986年を舞台とした美少女ゲーム「WHITE ALBUM」のTVアニメが好評OA中だ。普通の大学生である青年とアイドルという、2人の男女の恋を描く作品。ヒロイン・森川由綺を演じるのは「由綺はアイドル活動と学業を両立させようと努力女の子です。恋人の冬弥がとにかくいるいな女性とかかわってて悩みはつきないんですが、それでもを思いうけなげな由綺を演じていきたいです」と意気込みを語り、そのライバルである水樹奈々を演じる水樹奈々は「今回、OPを歌うことになりました! 作品の時代設定、1986年とリンクするような、どこか懐かしさを感じられる曲調になっています。OPをする際13話までの脚本に目を通したのですが、とても冬弥が可愛くて……(涙)。そんな彼をまっすぐに純粋に思いつづける、由綺の気持ちを込めた歌詞になっています」と楽曲の魅力をアピールした。



藤井冬弥役・前野智昭の端の言の「キャラことの接し方に気をつけています」

「涼宮ハルヒの」TV-CM撮影現場レポート

11月27日、都内某所のスタジオにて、Wii用ソフト「涼宮ハルヒの」のTV-CM撮影が行われた。アニメ化されブレイクしたに滑らかな動きのダンスシーンで話題をさらった作品だけに、ゲームでも注目されている。CMは、涼宮ハルヒ役のがプレイ中に流れるに合わせて実際にWiiリモコンを画面内のハルヒたちのダンスやエクササイズを楽しくするというになっている。また、「超DXパック」初回生産分には今回のCMのメイキングのほか、Pなどが収められたディスクが特典として同梱されることが決定しており、度も踊っているからだろうと思っていたのですが、悔しかったです(笑)。かなり本気モードだった平野のようすがばっちり収められているので要チェック!



■涼宮ハルヒ役の本気ダンス「踊るまで撮影を忘れるぐらい緊張していました」

text by TAKESHI TSUJII

涼宮ハルヒの激動

思いきりハルヒダンスを楽しもう！

「ハルヒ」を題材としたゲームはこれまで数多く発表・発売されているが、その中でも今回のWii版は、ハルヒの魅力をひとつであるダンスを追求した作品となっている。

ゲームの基本はハルヒで使われている曲に合わせてWiiリモコンを上下左右斜め前後に振り、ハルヒたちのダンスとともに指定された方向へ振ってシンクさせていくというもの。アニメのダンスをWiiリモコンの動きで振った振り付け音ゲー的なつくりと、言ったほうがわかりやすいだろう。3人トゥーンで制作されたハルヒと3人コンボは、3人コンボを決めたなど

きのエフェクトや楽曲とのシンクロなどを決めて、ダンスシーンの中でも随一のできといつてよい。

ストーリーモードをクリアしていくごとにゲットできるコスチュームやステージは、フリーモードで使用できるようになるほか、ハルヒ、ミクを個別に選択しての、3人同時プレイも可能だ。またダンス時の動作をセーブすれば、リプレイを思いのままに観賞できる。

■ 本は音ゲーなので、体が覚えてさえしまえばとて深く楽しめる。特に音ゲーが好物な人ならなおさら。ハルヒダンスを思いっきり楽しもう！

緊急追加決定！
超DXパックに、
平野綾出演のTV-
CMメイキング映
像などを収録した
Wiiディスク「平
野綾Premiumム
ービーディスクfr
om涼宮ハルヒの
……が付く！

朝比奈みくろ
Wiリモコンに
くるボイスが2
セットできる。
ンス中に使用す
こともできる

Technical ADVICE

うさ三三や団長薙などアイテム多数

プレイ中に突如としてピンクのシルエットが出現することがある。このときの一連のアクションに成功すればアイテムが獲得できる。アイテムは、数十種類にわたりコレクションとして設定が可能。高難易度の高いアクションをどれだけこなせたかの目安にもなる



コンボ■決めてキラキラエフェクト

連続で成功していくとコンボが重なり、ある一定以上コンボがつかないと高得点のエフェクトが発動する。コンボのコツは、基本ポジション戻しと、ワイリモコンを流れるように操作すること。連続振り動作と、基本ポジション戻しのポイントを覚えてしまおう。



Technical ADVICE

レベルアップし究極共鳴技を使おう！

敵人と武器のペアキャラクターには、共通ゲージが表示される。この共通ゲージがいっぱいになるとレベルアップが可能。共通ゲージが1レベル分以上溜まっていると共通技が使える。レベル3で共通技を使うと、両面が切り替わり攻撃力と大空係共通技が解放



かけ合いを有効活用しよう！

魔人と武器ベアがバトルをすると、**戦闘中に**の**ボタンが表示**されることが**多い**。タイミングを逸さずボタンを押すと共鳴ゲージ値上昇する。ボタン厚の傾度異なるうえ、いつもは表示されないので間違えずにボタンを押し、効率よくレベルアップをはかろう。

[illegible]

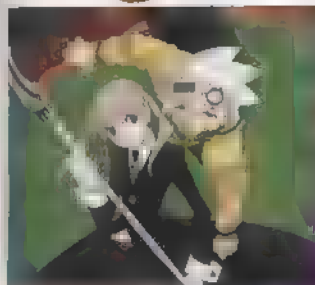
アクシオンが苦手な人は、シングル
モードのフリーバトル、チームバトル
■が、■でCOMのハンデスロ
にしてみよう。COMが動かない練習
モードとして利用できるので、うまく
出せない■はを上げるためにも有
効。個性豊かなキャラクターたちのボ
イスやバトルの舞台にも注目だ。

死神武器職人専「学校」――「死武
専」職人と武器たちがべア「読み、
99個の、鬼神の卵と化した魂」と一個の「
魔女の卵」から、死神の武器、テスサイ
ズをつくるために設立された。
TVアニメ版をもとに、のテス
サイズをつくる生徒たちの戦いを体験

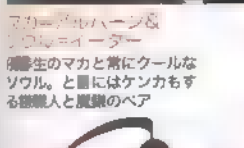
できる本作は、**■**にバトルを楽しむ
シングルモードや、対戦プレイがで
るバーサスモード。**■**事から出題さ
れる課題をクリアしていくアドベン
チャーモードが用意されている。3組の
死武尊生コンビから主人公を選ぶアド
ベンチャーモードでは、選んだ主人公



涼宮ハルヒ
ひなびた商店
ス大会に参加
を決めたハル
闘戦終とはい



デス・サ・キッド&
リズ・トンブソン&
パティ・トンブソン
死神様の息子キッドと
二丁拳銃のトンブソ
ン兄妹。野郎攻撃だけ
でなく接近戦も強い



マカ=アルバーン&
ソウル=イーター



ブラック・スター&

目立つのが大好きなブラック☆スターと、彼に振り回される横山晴人との愛の物語。



NEW RELEASE

日付	タイトル	ハード	価格
1月15日	女神異聞録デビルサバイバー	PS3	5299円
1月15日	神曲奏界ポリフォニカ THE BLACK	PS3	2549円
1月15日	NARUTOナルト ナルティメットストーム	PS3	7809円
1月15日	RACE DRIVER GRID(レースドライバ グリッド)スペシャルエディション	PS3	7140円
1月15日	フォールアウト Ⅲ	PS3	7880円
1月15日	Wiiで遊ぶ マリオテニスGC	Wii	3809円
1月15日	華麗城ドジキュラ ジャックメメント	Wii	8809円
1月18日	RACE DRIVER GRIDスペシャルエディション(贈回生限定)	XBOX360	7140円
1月22日	犬神家の謎	DS	5040円
1月22日	トゥー Ⅲ	DS	4980円
1月22日	モンスター☆レーサー	DS	5040円
1月22日	Piaキャロットへようこそ#3.P〜学強プリンセス〜豪華ラックスパック	PS2	1万239円
1月22日	デストロイ オール ヒューマンズ/	PS2	3129円
1月22日	TOMBS RAIDERS UNDERWORLD(トゥームレイダー アンダーワールド)	PS3	7140円
1月22日	WWE 2008 SmackDown vs Raw	PS3	7140円
1月22日	プリンス オブ ペルシャ	PS2	7329円
1月22日	アイドルマスターSP パーフェクトサン	PSP	5040円
1月22日	アイドルマスターSP ミッシングムーン	PSP	5040円
1月22日	アイドルマスターSP ワンダリングスター	PSP	5040円
1月22日	北斗の拳 ラオウ完結 闘神覇王	PS2	5040円
1月22日	FRAGILE(フラジール)〜さよなら月の夜〜	Wii	7140円
1月22日	アナザーコード Ⅱ 謎の扉	XB360	5809円
1月22日	TOMBS RAIDERS UNDERWORLD(トゥームレイダー アンダーワールド)	XB360	7140円
1月29日	アニーのアトリエ〜セラ座の錬金術士〜プレミアムボックス	PS3	7140円
1月29日	シブライゼーション レボリューション	PS3	6800円
1月29日	ファイナルファンタジー クリスタルクロニクル エコーズ オブ Ⅲイム	DS	5040円
1月29日	DanceDanceRevolution X(ダンスダンスレヴォリューションX)	PS3	6800円
1月29日	ギャラクシーエンジェル Ⅱ 永遠回廊の剣! コンプリートセット	PS2	1万3440円
1月29日	お宝調査隊の中で ⅡのSpecial トレジャーBOX	PS2	1万3440円
1月29日	テイルズ オブ ワールド レディアント マイソロジー2	PSP	5200円
1月29日	メモリーズオフ Ⅱととれたフィルム(限定版)	PSP	7140円
1月29日	ファイナルファンタジー クリスタルクロニクル エコーズ オブ Ⅲ・タイム	DS	5040円
2月5日	デスティニーリンクス	DS	5040円
2月5日	Demon's Souls(デモンズソウル)	PS3	8895円
2月5日	ハイスクール・ミュージカル DANCE!	Wii	3809円

ドローントゥライフ
—神持のマジネーション—



©2008 Agatsuma Entertainment Co. Ltd
©2007 THQ Inc. All rights reserved. All other trademarks, copyrights and logos are property of their respective owners.

■ A+ADV 発売中 5040P9

アカツマ・エンタテインメント

自分で描いたキャラでプレイできるアクションADV。描いた武器や乗り物なども、ゲーム世界に反映させられる。アニメのキャラを描き削除を楽しむのももちろん。

リアルロデ



AKADOKAWA SHOTEN WoGa
HuneX

PS2 SLG 発売中 7140円
角川書店

ゲームが大好きな少女ニナは、ある日突然ゲームの世界に迷い込んでしまう。ゲームの中のキャラに恋するニナは、数々の男性に出会い……。会話シーンはフルボイス。神谷浩史ほか人気声優が参加する。

白騎士物語



Created by LEVEL-5 Inc
©Sony Computer Entertainment Inc

PS3 RPG 発売中 6980円
SCE

「レイトン教授、シリーズ第5弾レベルファイブ
が手がける、ひとりで多種数人でも楽しめる
新感覚RPG。ストーリーに沿った謎解きを
楽しむモードと、ネットワークでオンライン
上の仲間たちと戦うモードも搭載。」

2008年の
NO.1
ゲームがあなたの一票で決まる!!

ファミ通アワード
2008



2003
AWARDEE

票已付中

投票してくれた方の中から抽選で832名に
こども園遊覧券を1人とプレゼント!!

詳細＆投票はこちらにて!

ファミ通アワードの詳細&投票方法については、ファミ通.comに詳しく載っています。ケータイ電話からも投票受付中！
 キミの1票を投票しよう！

ファミ通.com
http://famitsu.com

ファミ通 DX
http://www.famitsu.net/award2008/index.php
(ドコモ、au、ソフトバンク携帯)

投票受付期間は、2008年12月18日～2009年1月31日まで
結果発表は、2008年4月下旬以降を予定（※各媒体にて）

ファミ通グループ各誌からも投票できます

ファミ通3DS / ファミ通DS / ファミ通DSi / Wii
ファミ通DSi / ファミ通WaveDVD
ファミ通Connect! On

不同世

(株)エフ・エル・シー カラダ = 健康 =

(土日祝日を除く) 12:00~17:00



5300

今日もレベルUP

「何でもやります」
GT-1。

さてさて。
今回も前回に続き、「A&G GAME
MASTER GT-R」の紹介です！
前回いろんなゲームの紹介やオススメ商品も紹介しましたよーって書いていましたが、それだけじゃないんです！
懐かしのゲームをドラマにして、どんなゲームだったかを紹介するコーナーがあるんだけど、それがまたすごいだ！

ドラマ■進めながら、キャラに成り切って■ いろいろやっちゃいます。小野坂さんを、腰でピンバシとしたことありました……(w・`・) あっ、■ちゃんとドラマに沿ってそういうことをするんだからねっ(笑)。

はじめは、目をなかなか合わせてくれなかった小野坂さんですが、■近やっと目を見て話してくれるようになったのでよかったです(笑)。

いろいろなゲームを体感して紹介しつつ、楽しい番組にしたいの

で、ゲーム好き■方は、ぜひ！ ■
いておくれっ☆



このときは、ゲーム機と機器を接続して、
相対的に動作しました。



text by TAC YAMAMOTO shot by SHINJI OHKAWA

ガンダムUCファン垂涎! 新世代 深紅のライバル機がついに登場!!
 MS-06S シナンジュ Ver.Ka

「月刊ガンダムエース」で好評連載中の、福井晴敏著「機動戦士ガンダムUC」より、ネオ・ジオン軍のフル・フロントルが■MS-06S シナンジュが、1/100マスターグレード「Ver.Ka」シリーズとして、ついにリリース。
 シナンジュの特徴的な有機的かつ、ポリウム感あふれるフォルムはみごとに立体化され、各部のディテールも実感的に再現。全身のギミックも劇中同様に可動し、全身のマーキングにはデカールが用意されている。
 さらに、1/144 HG シリーズからは「機動戦士ガンダム00」より、■所で■を呼んでいるミスター・フシドー専用のアヘッドも発売された。09年は■紅のMSでモデルライフの■けた、

マスターグレード MS-06S シナンジュ Ver.Ka

サザビーを彷彿させる力強いフォルムを完璧に■。各部のマーキングにはドライデカールを■。ゴールドのラインはシール対応だが、スペシャルオプションとしてデカールも同梱している。好評発売中。■税込7350円。
 発売元：バンダイ



G O T H
モリノヨル



「GOTH モリゾル」 主演
の「ゴッホ」が、東京と、彼ら
を招き、たばこ一皮から
るまで、その……
「モリゾル」 大・08
は、………9年
………東京の「ギ
ーショップ（ド）」にて開
……特設携帯サイトも公開
……本をあわせてデ
と、新しい世界
開けるかもしれない。

四駆標準/176馬力/1,680円

「7月2日にあんなに暑い日なのに、なぜか7年前の夏の日を思い出して以来犯人が捕まらずにいる」と、父の日本遺棄現場へと向かった。そしてふりをして「真実を知るつもりだった彼女は、今でもある男に恋をしている」——。

『一冊増えし小説100枚』と題した『新津保建秀』をモデルに新津保建秀が書いたといわれる『100枚超写真』が、この本で初めて刊行された。1冊。



GOTH

出演:本郷奏多、高梨臨、長塚圭史ほか
http://www.goth-movie.jp/

©2008 Jolly Roger, Inc.



GOTH

GOTH 日
コエノミヤ
角川コミックス・エ

GOTH 夜の車 460円
GOTH 夜の車
角川文庫

※定価はすべて税別です。

角川アニメの歴史をたどる

DVD-BOXシリーズ

超低価格でリリース!!



謹くに
女神の
祝福を!



忘却の旋律

THE MELODY OF OBIVION



角川アニメ ライブラリーBOX第3弾 1月30日(金)発売!!

初回限定生産
価格各¥12,800

機神咆吼デモンベイン
DVD-BOX

麗くんに女神の祝福を!
DVD-BOX

忘却の旋律
DVD-BOX

毎月3タイトルを5ヶ月連続リリース! その他のラインナップはこちら!!

好評発売中!!

トリニティ・ブラッド
Canvas2
麗くんに女神の祝福を!

好評発売中!!

トリニティ・ブラッド
Canvas2
麗くんに女神の祝福を!

2009年 月27日(金) 発売

トリニティ・ブラッド
Canvas2
麗くんに女神の祝福を!

2009年3月27日(金) 発売

トリニティ・ブラッド
Canvas2
麗くんに女神の祝福を!

抽選で25名に
レアグッズ
または
豪華賞品が
当たる!

買っちゃおう! 当てちゃおう! Wチャンスキャンペーン開催中!

キャンペーン期間: 2009年4月30日まで

2009年4月30日(金) 発売の「機神咆吼デモンベイン」DVD-BOXに同梱されている「Wチャンスキャンペーン」券を、2009年4月30日(金) 発売の「麗くんに女神の祝福を!」DVD-BOXに同梱されている「Wチャンスキャンペーン」券と合わせて応募する。抽選で25名にレアグッズまたは豪華賞品が当たる。

角川アニメ ●賞品番号: トリニティ・ブラッド ●賞品番号: 機神咆吼デモンベイン ●賞品番号: スクラップ・プリンセス
右記作品のサイン入り ●賞品番号: Canvas2 ●賞品番号: 麗くんに女神の祝福を! ●賞品番号: ムシウタ
レアグッズ ●賞品番号: 「N-H-Kにようこそ!」 ●賞品番号: 「忘却の旋律」 ●賞品番号: 「ご想像をこえて」

ライブラリーBOX ●賞品番号A PLAYSTATION®3本体……2名様 ●賞品番号B ポータブルDVDプレイヤー……5名様

New Books Information
スニーカー文庫 好評発売中!

1月の新刊

スニーカー文庫 2009 冬の陣! 2009年12月25日発売
特製携帯待ち受けプレゼント!
※数量限定、なくなり次第終了

bug リーズついに完結!!

ムシウタbug

8th. 夢架ける銀蝶

岩井恭平 イラスト/るろお

600円

シリーズ完結

戦国城塞マストラ

Vol.5 川村ヒテオの帰還

林トモアキ イラスト/上田善人

720円

大好評シリーズ第2弾!!

ダンタリアンの書架 2

三雲岳斗 イラスト/Gユウスケ

580円

新シリーズ

ムゲンのセンカ 1

六塚光 イラスト/真田鈴

600円

コードギアス

反逆のルルーシュR2 ナイトオブブラウンス

ストーリー/高橋/大河内一樹・谷口悟朗

■ 岩佐まもる イラスト/鈴衣

520円

クロス 遠征キャンペーン実施!!

マクロスフロンティア

Vol.3 アナタノオト

小太刀右京 イラスト/江端里沙・青木ハヤト

680円



イラスト 黒留お、ムシウタbug 8th. 夢架ける銀蝶より

The Beans 文庫 史上最高の少女小説マガジン!!
Beans VOL.12
2009年1月28日発売予定!!
W応募者全員サービス実施!
★「少年陰陽師」プレミアムグッズ
★「影響国物語」図書カード
表紙イラスト 由良カイリ



Bean's 的お仕事案内
「影響国物語」「少年陰陽師」「セイント・トリガー」
ほか人気シリーズ数多く!!
身代わり 伯爵特装
Bean's 王道特装
角川Beans小説大賞
受賞作、いよいよお披露目!!
第6回
その他、大人気作品や②シリーズの記事も掲載!

れたアイディアは、堀江が「なるだけ実践!」
「ポリコレいろいろ」(30分)
おぼろさとる、水谷優子ほか ラジオ大
阪24・30、〈音楽〉

●マクロスF(30分)
中村悠一、神谷浩史、中島愛 文化放送
25・30、MBSラジオ25・00

インターネットラジオ<http://www.macrossf.com/>

●本家のヨコハマウィークエンドスタイル(85分)
松本梨香 ラジオ日本9・30

●mamiのRADIOからコミュニケーション(30分)
小森まなみ、ミンキー・ヤス STVラジオ
24・30、ラジオ22・00、ラジオ

25・30、九州朝日放送24・35

●徳義ヤスマイルギャング(30分)
水樹奈々、梅美里 ラジオ大阪24・00、
文化放送23・30、東海ラジオ25・00

●水谷優子のアニメ探偵団2!
(30分〜60分、西日本放送は15分)

水谷優子 秋田放送23・30、山陰放送
21・30、西日本放送17・00、高知

放送22・30、南日本放送24・30

●春季のNight LoveCall(30分)
宮田幸季 ラジオ大阪24・30

●ミュ〜コミ(60分)
吉田尚記、田中理恵(※田中理恵は木曜日
のみの出演) ニッポン放送24・00

●もえもえボンパン系(60分)
惣田美香 ラジオ大22・30

●焼井はるこの「モモイ」(60分)
焼井はるこ ラジオ、文化放送28・00

●米倉千尋のSMILE HAPPY(30分)
米倉千尋 東海ラジオ24・00、KBS京都
22・30

●RADIOアニメロミックス(30分)
平野綾 文化放送24・30、東海ラジオ
23・00、朝日放送25・00

●デイト元突破グレンラガン(30分)
柿原徹也、井上麻里奈 ラジオ大阪24・00、
文化放送26・30

●Little Nonのレッツゴー☆ハッピー〜
秋原万理子〜(30分)
Little Non ラジオ関西25・30

●ルビーにくちづけ(30分)
関俊彦、森久保祥太郎 文化放送25・00、
ラジオ関西26・00

●崎間と長崎はるかのチキそば(30分)
■健、■はるか ラジオ関西24・30、
アニたまどっとコム INTERNET RADIO

●レギオスのらじおッス!
岡本信彦、谷山紀章/アニメイトTV
1月より放送開始のTVアニメ「鋼殻のレ
ギオス」のラジオが配信! 「貴方の心を

狙撃します!」のコーナーでは、リスナー
の悩みに答えながら、心に刺さるフレ
ーズを送る。「サイレント・トーク」では、
リスナーから送られた「ここだけの内緒話」
に対して、パーソナリティの2人がウィス
パートークでコメント。耳もとでささやか
れているような感覚を味わえるかも!

●ラジオ☆ロテ
近藤隆、岡本信彦/アニメイトTV
数ある乙女ゲームの中でも注目を集めてい
る、PS2用ゲーム「Real Rode」。このゲ
ームの発売を受け、ロテの魅力に120%紹
介するネットラジオが配信されている。■
が落けそうなほどの甘〜いセリフを募集す
る「Sweet ワード対決!」や、「Real Ro
de」の主人公の女の子のように隠れヲタク
の人の話をする「超リアル☆ロテ」、ナ
オヤが持っている手帳に書かれていること
を予想する「ナオヤの墨革の手帳」など。作
品とマッチングさせたコーナーを展開し、
新たなトキメキの世界を見せてくれる。

●シャイニング・フォース フェザー
〜フォースMAX全開ラジオ〜
■多野渉、■藤原一/アニメイトTV
大人気のゲーム「シャイニングシリーズ」の
新作、「シャイニング・フォース フェザー」
がネットラジオになって登場! パーソナ
リティは、主人公のジンを演じる羽多野渉と、
シェウホウの護衛部員一だ。発売を
待ち望むファンのために、2人が深く深〜
くゲームの魅力を紹介する。

●「アキカン!」Webラジオ
メロン・なじみのスパークリング☆KISS
成田紗矢香、■愛生/アニメイトTV
TVアニメもスタートした、前代■のす
っからかんラブコメ「アキカン!」のネット
ラジオ。リスナーを巻き込みながら、アニ
メよりもさらにカゲキ(?)に送ります。
「なんでもガーリッシュ! エレクトリックバ
トル」のコーナーでは、佐以外のモノが「ガ
ーリッシュ(少女化)」してしまったときのセ
リフを大募集。どんな物体にどんなセリフ
で少女化してほしいのか、想像力をフルに
働かせてリクエストしよう。

●07-GHOST the world
斎賀みつき、浪川大輔/アニメイトTV
「コミックZERO-SUM」にて■中で、
TVアニメ化も決定している「07-GHOST」
の魅力を布教していくネットラジオ。斎賀
みつきと浪川大輔の■人が、リスナーに愛
と癒しの■間を提供するというが……!?
もちろんゲストも登場予定!

●「Vassalord」Radio Station
■善治、■龍太郎/アニメイトTV
「コミックブレイドAvarus」の人■作品
「Vassalord」が、ネットラジオになって
登場! ジョニー・レイフロ役の藤原啓治
とチャールズ=J=クリスフント役の置鮎
龍太郎による大人なコンビをパーソナリ
ティに迎え、「Vassalord」の魅力をつぶ
りと紹介する。「大人の■相談室」のコー
ナーでは、そんな大人な2人への■相談
を■、大人としての悩み、大人ゆえの悩
みの■か、学生からの相談にも対応!

●「xxxHOLiC」&「ツバサ」の書まで待てい!
大原さやか、福山潤、浪川大輔/音楽
「xxxHOLiC」&「ツバサ」がラジオでリ
ンク! 「xxxHOLiC」からは四月一日
君尋役の■、■「ツバサ」からはファイ
役の浪川大輔、そして両作品をつなぐキバ

ーソンとなる菅原侑子役の大原さやかがパ
ーソナリティを務める。それぞれ■作品の
懐かしいシーンを振り返ったり、ファイに
魔法をかけてもらったりするコーナーなど、
その内容も盛りだくさんだ。原作と同様に
盛り上がりを見せる番組を楽しもう。

●宇宙をかけるラジオ
MAKO / Lantisネットラジオ
放送が開始されたばかりのTVアニメ「宇
宙をかける少女」で、■るく前向きな少女、
獅子堂秋葉を演じるMAKOを中心に■
ける番組。「宇宙(そら)をかけるラジオ」
でしかできない「何か」を探し求める。■
進行形のラジオとなっている。MAKOが
知らないであろう情報■する「未知の
世界を知りたい少女」など、リスナーの好
奇心をくすぐるコーナーにも注目!

●明日のよいちらじを!
岡本信彦、■/Lantisネットラ
ジオ、音楽
この冬の新番組、TVアニメ「明日のよい
ち!」のネットラジオ。パーソナリティを
務めるの■、主人公である■丸一を演じ
る岡本信彦と、■いぶ■演じる佐藤利
奈だ。思いつく限り■5文字のこぼれを大
■する「俳句でござる」や、岡本が立派な
サムライになるための■を考える「手合
わせごめん!」、リスナーから送られた田
舎自慢を紹介する「まったり■舎道場」
など、ラジオならではのコーナーを2人が
アニメとは一味違ったトークで送る。さら
に、よいちの関連情報などもお届け!

●演バーディー DECODE:R
千葉紗子、入野自由/TVアニメ「鉄腕
バーディー DECODE:02」公式サイト
冬新番のTVアニメ「鉄腕バーディー DEC
ODE:02」のラジオが、公式サイト(<http://www.birdy-tv.com/radio/>)にて配信さ
れている。番組ではリスナーからの郵便
を紹介しながら、作品に関するトークを運
びていく。前作のTVアニメ「鉄腕バー
ディー DECODE」を見ていた人も、
そうでない人も、ぜひ千葉と入野の二心同
体トークを聞いてみよう。

●ネットラジオアドレスリスト
●アニスタ.TV
<http://anista.tv/>
●アニたまどっとコム INTERNET RADIO
<http://anitama.com/radio/radio.html>
●アニメイトTV
<http://www.animate.tv/>
●flying DOG
<http://dogisflying.com>
●〈音楽〉
<http://www.onsen.ag/>
●北北オンライン
<http://shimokitaonline.jp/>
●すたちゃまにあ
<http://www.starchild.co.jp/>
●超! A&G+(デジタルラジオ)
<http://www.uniqueradio.jp/agplayer/player.html>
●BEAT Net Radio!
<http://beat.handaivisual.co.jp/>
●BBQR
<http://www.joqr.co.jp/bbqr/ag.html>
●メディファクラジオ
<http://www.mediafactory.co.jp/animation/>
●Lantisネットラジオ
<http://lantis-net.com/>

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料
理の途中に後ろから抱きし■られた」と
照れながら妄想したり、こやまが「はにか
んだ笑顔が好き」と熱く語ったりと、2人
の恋愛観が披露され、■ている方が赤く
なってしまう。また、変わった名前ものを
妖怪に見立てて解説するコーナー「ぼく
■海大百科」では、お題のPASMOを「い
つも助けてくれるけど、■金にうるさいよ
ね」と紹介するなど、2人のユニークな発
想がキラリと光る。帰ってきた「ロザバン
ラジオ」、その楽しさは健在だ!

●ラジオ! ロザリオと
パンパイアCAPU2
音楽で■中の「ラジオ! ロザリオとパン
パイアCAPU2」は、TVアニメ「ロザリオ
とパンパイアCAPU2」の開始に伴って雪
活したラジオ番組。パーソナリティの黒乃
■役の■園美里と仙童■役のこやまき
こが、仲よくガールズトークを繰り広げる。
食べや恋愛についてひとたび話が盛り上
がれば、その勢いは止まらない。福岡が「料

全国

アニメ&声優 ラジオ番組

地上波ラジオ番組

1月新番のTVアニメが始まったことで、情報系の各番組にはメインどころの声優がゲスト出演することも多くなる。チェックは忘れずに。

THE IDOLM@STER RADIO (30分)

たかはし智秋、今井麻美 ラジオ大阪回21・30

山二丁目 (30分)

藤田昌子 文化放送回20・30

明・めくみのドリーム・

ドリーム・パーティ (30分)

神谷明、豊口めぐみ、清水愛、新谷良子、ドリームチャレンジャー 文化放送回24・00

集まれ! 鹿野野郎 (60分)

飯島昌也、鹿野優以 ラジオ関西回24・00、岐阜放送回23・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

アニたまどっとコム

standard (60分)

清水香里、植田佳奈 ラジオ関西回25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

アニブックスアワー

NARUTO RADIO (30分)

竹内順子、ゲストパーソナリティ ラジオ大阪隔週回20・30、文化放送隔週回21・30

アニブックスアワー

BLEACH *B. STATION (30分)

森田成一、ゲストパーソナリティ ラジオ大阪隔週回20・30、文化放送隔週回21・30

アニメストリート (20分~30分、ラジオ西は30分)

藤田マリ子、牧野由依 岐阜放送回22・30、静岡放送回23・30、ラジオ西回26・30

アニメでGOGO (30分)

采野吉洋 南日本放送回23・00

angelaのsparking / talking / show (30分)

angela FM仙台回24・00、ラジオ、ラジオ関西回22・30、文化放送、FM-Fuji回23・00、九州朝日放送回23・25

若田光央・鈴村健一

スウィートイグニッション (30分)

若田光央、鈴村健一 ラジオ大阪回22・00、ラジオ日本回26・00

ウキウキ放送局 (25分)

水谷寛 FM山口回21・30

ウハウハ大放送 (90分)

國府田マリ子、佐久間信子、小林万里菜 ラジオ日本回25・00

A&G GAMEMASTER

GT-R AMspec (30分)

小野坂昌也、藤原美里、阿久津加菜 (加藤と阿久津は隔週交代) 文化放送回21・30

ゲーム好きで知られる小野坂が、わりアシスタントと送る、新感覚のゲーム情報番組。デジタルラジオの「超A&G+」でも、地上波番組とは異なる内容の「A&G GAM

EMASTER GT-R」を放送中。

A&G RADIO SHOW

〜アニスパ〜 (60分、文化放送は120分)

清水愛、藤原美里 文化放送、秋田放送、茨城放送回21・00

インビ・浅野真澄と崎健が送るラジオショー。アニメで活躍中の声優をはじめ、毎週さまざまなゲストが登場。1月10日には第250回を迎える。

A&Gメディアステーション

こむちゃっとカウントダウン (30分、文化放送は60分)

櫻井孝宏、小清水亜美 文化放送回23・00、ラジオ西回25・00

エロ×エロ (60分)

石川英郎、諏訪部順一 ラジオ西回26・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

近江知永の「す」 (30分)

近江知永 ラジオ西回24・00

落合祐里香のアメジスト物語 (30分)

落合祐里香 ラジオ大阪回24・30

神谷浩史・小野大輔の

Dear Girls〜Stories〜 (30分)

神谷浩史、小野大輔 文化放送回25・00、ラジオ大阪回23・30

ケロロとギロロの地球侵略ラヂオ (30分)

渡辺久美子、中田譲治 ラジオ大阪回24・30、BEAT Net Radio /

GOLD RUSH (25分)

東京タキョ FM回21・30

神戸前 (30分)

井上里奈、伊藤かな恵 ラジオ関西回25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

ゴチャ・ゴチャ (60分)

堀江由衣 (出演は回)、藤原守、藤原香奈子、明美、長谷川静香 (出演は回)

MBSラジオ回24・00~25・00

OTOKOノコト (30分)

KOTOKO 北海道FM回18・00

森まなみのPop'n / ジャMEYE (30分)

小森まなみ 東北放送回25・00、山形放送回22・00、秋田放送回23・30

サイキックラバーのFw:アニカンRADIO (15分)

サイキックラバー、井ノ上奈々 ラジオ大阪回24・30、アニスタTV

坂本真綾と手塚と空のうた (10分~15分)

坂本真綾 TBSラジオ「MIXUP」内回26・00、インターネットラジオhttp://www.tbs.co.jp/radio/maaya/

祥子のチャットCHAT・CHAT (15~30分)

菅原祥子 秋田放送回23・30、栃木放送回23・30

サンライズラヂオ EX. (30分)

あき HBCラジオ回23・30、東海ラジオ回24・30、九州朝日放送回24・30

JAM PUNCH (120分)

森久保祥太郎、中子、相原玲 BAY FM回19・00

東京大学 マン研 (30分)

諏訪部順一、目黒仁美、新名彩乃 文化放送回25・30

放送回25・30

週刊/アニたま (120分)

藤原美里、やまけん、又吉雪 西回24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

白石涼子のかなきき☆さん Song (60分)

白石涼子 文化放送回27・00

私立アニメーター アニマンガー (30分)

新垣リエ ラジオ沖回23・00

しるがねしるがねと高乃麗の

Voice-Bee-Get (30分)

しるがねしるがね、高乃麗 ラジオ大阪回24・30、インターネットラジオhttp://www.pokela.jp/

ウィートジャンクション (30分)

森久保祥太郎、杉田智和、成一 ラジオ大阪回23・00、ラジオ日本回26・30

鈴木敏夫のジブリ音楽みれ (30分)

鈴木敏夫 FM北海道、FM青森、FM秋田、FM岩手、FM山形、FM仙台、ふくしまFM、FMぐんま、FM栃木、FM新潟、FM石川、FMとやま、FM福井、FM長野、岐阜FM、FM三重、FM三重、エフエム大阪、FM岡山、広島FM、FM山陰、FM山口、FM徳島、FM高知、FM香川、FM長崎、FM熊本、FM大分、FM福岡、FM福岡、FM福岡

青春ラジメニアZ (50分)

岩崎和夫、南かおり ラジオ関西回21・00

青春ラジメニア (60分)

岩崎和夫、南かおり ラジオ関西回24・00、インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/

せいやん・YURIA ゲームは嫌い (30分)

せいやん、YURIA ラジオ大阪回23・30、ラジオ日本回25・00

ソレスタルステーション00 (30分)

入野自由&マンスリーアシスタント高垣彩陽 高垣彩陽 ラジオ大阪、文化放送回22・00

大崎と高垣彩陽の夜な夜なハッスル (30分)

高橋大輔、高垣彩陽、植田佳奈 ラジオ西回24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

高橋直純の Trouble Maker (30分)

高橋直純 ラジオ大阪回23・30、東海ラジオ回22・30、NACK5回22・00、岐阜放送回24・30

田村ゆかりのいたずら黒うさぎ (30分)

田村ゆかり 文化放送回24・00、朝日放送回25・30、インターネットラジオ (ネット版のタイトルは「黒うさぎ〜秘密の部屋〜」http://www.ohsama.tv/)

チャラのOH / マイ・アニメ (60分)

美子 栃木放送回22・00

痛快! アニメジョ (30分)

北尾博伸、中川智、民木唯 和歌山放送回22・30

ニス (30分) / ザ・レイディオ (30分)

音ねりパーソナリティ 文化放送回23・00

大賞 (30分)

安元洋貴、秋山莉奈 文化放送回26・00、ラジオ大阪回24・30、東海ラジオ回25・30

アニメセンター RADIO (30分)

松来未祐、藤原美里 文化放送回25・00

美樹のラジオ ビッグバン (30分)

一、長沢実樹 文化放送回25・00

名探偵と、新探偵の「ガッパ」 (30分)

宮城信子、吉田裕行 ラジオ大阪回22・30、(客席)

第5回大学 (30分)

大塚英志 ラジオ関西回25・30

野中藍 ラリルレ、にちよ (30分)

野中藍 ラジオ関西回25・00、東海ラジオ回25・00

ノン子とのび太のアニメスクランブル (30分)

日高のり子、のび太 文化放送回24・30、ラジオ西回26・00、北陸放送回20・30

朴美・宮崎真守のボケ声ナイト (30分)

朴美、宮崎真守 文化放送回22・30

PASH / DASH / 月曜まで60分 (60分)

斐田ゆき、柿原徹也 ラジオ関西回23・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

林原めぐみのTokyo Boogie Night (30分)

林原めぐみ HBCラジオ回24・00、東北放送、信越放送、新潟放送回23・00、静岡放送、東海ラジオ、熊本放送回23・30、TBSラジオ、岩手放送回24・30、北陸放送回22・30、南海放送回22・00、九朝日放送回24・00、KBS京都回22・00、中国放送回22・25

林原めぐみのHeartful Station (60分)

林原めぐみ、志総一郎 HBCラジオ回25・00、岩手放送回22・00、ラジオ関西回23・00、茨城放送回22・30、栃木放送回24・00、RKBラジオ回25・00、琉球放送回26・00、FM-Fuji回19・00

BE YOURSELF (30分)

高橋広樹 文化放送回25・30

ビタミンM (約30分)

坂本真綾 BAY FM回24・30

V / ゴージャス (30分)

三宅、hideki ラジオ大阪回23・00

future program ROBO 21 (5分)

長友仍世 FM青森、FM岩手、FM秋田、FM山形、FMぐんま、岐阜FM、FM山口、FM香川、FM、FM長野、FM熊本、FM大分、FM福岡回23・55~24・00

BAY LINE 7300 (170分、175分)

山寺宏一、関根麻里 BAY FM回16・00

へきる。 / NATURE (30分)

椎名へきる、関島淳司 S京都市回21・30、FM-Fuji回23・30、東海ラジオ回23・00、RKBラジオ回24・30

ヘルシーメルシー (30分)

週替わりパーソナリティ (岩村琴美、妙、玉谷麻真、山川美) ラジオNIKKEI

VOICE CREW (30分)

森久保祥太郎、藤田咲、静岡放送回24・00、東北放送、信越放送、NACK5回23・30、岐阜放送回23・00、ラジオ関西回24・30、中国放送回25・00、インターネットラジオhttp://www.nifty.com/animefan/voicecrew/

半期または1年ごとにパーソナリティが入れ替わり、長年にわたって放送されている長寿番組。1月現在のパーソナリティは森久保祥太郎と藤田咲で、20代目にあたる。

江由衣の天使のたまご (30分)

江由衣 文化放送回24・30、東海ラジオ、ラジオ西回22・00、九州朝日放送回24・05

「オッス! 乙女塾」のコーナーでは、乙女になるためのアイデアを募集! よせら

DVD & DVD-BOX

品名	タイトル	価格(税込)	発売元	収録内容・特典等
11	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.1 エニエス・ロビー篇 piece 13	4725円	AEI	第1話～第10話 決戦特撮にワンピース世界旅行を収録している。
12	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.2 エニエス・ロビー篇 piece 14	5040円	BMG	第10話～第20話 初回生産分のオリジナルトランプを封入。
13	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.3 エニエス・ロビー篇 piece 15	5040円	K	第20話～第30話 ブックレットが特製。リマ 必勝に導かれて 決戦は
14	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.4 エニエス・ロビー篇 piece 16	5040円	K	第30話～第40話 24PブックレットやCDが付く。通常版78円。
15	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.5 エニエス・ロビー篇 piece 17	7140円	MMV	第40話～第50話 バストカード、原画イラスト、ポスターなど付く。
16	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.6 エニエス・ロビー篇 piece 18	7140円	MMV	第50話～第60話 ラジオCDや8Pのブックレットなど付く。
17	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.7 エニエス・ロビー篇 piece 19	6090円	MMV	第60話～第70話 ブックレット、カレンダー、ポスター、付く。
18	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.8 エニエス・ロビー篇 piece 20	1575円	SAR	第70話～第80話 人間界に帰ったあまのねえの新しいバニーニース?
19	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.9 エニエス・ロビー篇 piece 21	5040円	SG	第80話～第90話 第12話 破壊神に討たれた悟空の復活?
20	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.10 エニエス・ロビー篇 piece 22	7980円	TBS	第90話～第100話 オリジナルグッズなどを封入。通常版6250円。
21	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.11 エニエス・ロビー篇 piece 23	2940円	TOE	第100話～第110話 第9話 破壊神に討たれた悟空の復活?
22	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.12 エニエス・ロビー篇 piece 24	2940円	FW	第110話～第120話 初回生産分にはジャケットイラストカードを封入。
23	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.13 エニエス・ロビー篇 piece 25	2940円	FW	第120話～第130話 バイオ战士として誕生した、フリーに集まるたちが決戦!
24	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.14 エニエス・ロビー篇 piece 26	2940円	FW	第130話～第140話 魔界大王の襲撃でジャネンバ魔界に集まる仲間達と決戦!
25	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.15 エニエス・ロビー篇 piece 27	4515円	ANX	第140話～第150話 決戦から3年後の悟空。神界に決戦を仕掛けて
26	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.16 エニエス・ロビー篇 piece 28	4725円	ANX	第150話～第160話 ワンタム末収録曲のCD、ブックレットを封入。
27	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.17 エニエス・ロビー篇 piece 29	5040円	SHV	第160話～第170話 第9話 破壊神に討たれた悟空の復活?
28	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.18 エニエス・ロビー篇 piece 30	3150円	ANX	第170話～第180話 第9話 破壊神に討たれた悟空の復活?
29	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.19 エニエス・ロビー篇 piece 31	2525円	ANX	第180話～第190話 第9話 破壊神に討たれた悟空の復活?
30	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.20 エニエス・ロビー篇 piece 32	5775円	GDC	第190話～第200話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
31	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.21 エニエス・ロビー篇 piece 33	7980円	JVC	第200話～第210話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
32	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.22 エニエス・ロビー篇 piece 34	8400円	K	第210話～第220話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
33	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.23 エニエス・ロビー篇 piece 35	7980円	K	第220話～第230話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
34	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.24 エニエス・ロビー篇 piece 36	7980円	K	第230話～第240話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
35	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.25 エニエス・ロビー篇 piece 37	7980円	K	第240話～第250話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
36	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.26 エニエス・ロビー篇 piece 38	7980円	K	第250話～第260話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
37	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.27 エニエス・ロビー篇 piece 39	7980円	K	第260話～第270話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
38	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.28 エニエス・ロビー篇 piece 40	7980円	K	第270話～第280話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
39	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.29 エニエス・ロビー篇 piece 41	7980円	K	第280話～第290話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
40	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.30 エニエス・ロビー篇 piece 42	7980円	K	第290話～第300話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
41	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.31 エニエス・ロビー篇 piece 43	7980円	K	第300話～第310話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
42	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.32 エニエス・ロビー篇 piece 44	7980円	K	第310話～第320話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
43	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.33 エニエス・ロビー篇 piece 45	7980円	K	第320話～第330話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
44	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.34 エニエス・ロビー篇 piece 46	7980円	K	第330話～第340話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
45	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.35 エニエス・ロビー篇 piece 47	7980円	K	第340話～第350話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
46	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.36 エニエス・ロビー篇 piece 48	7980円	K	第350話～第360話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
47	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.37 エニエス・ロビー篇 piece 49	7980円	K	第360話～第370話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
48	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.38 エニエス・ロビー篇 piece 50	7980円	K	第370話～第380話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
49	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.39 エニエス・ロビー篇 piece 51	7980円	K	第380話～第390話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート
50	ドラゴンボールZ 完全版 Vol.40 エニエス・ロビー篇 piece 52	7980円	K	第390話～第400話 決戦特典にPVを予定。2000ライナーノート

今月の新作情報

暗号一覽

[illegible]

中國經濟學



567円	735-1577-777
680円	735-1577-777
704円	735-1577-777
598円	735-1577-777
641円	735-1577-777
681円	735-1577-777
578円	735-1577-777
596円	735-1577-777
578円	735-1577-777
725円	735-1577-777
630円	735-1577-777
682円	735-1577-777
682円	735-1577-777
661円	735-1577-777
680円	735-1577-777
670円	735-1577-777
650円	735-1577-777
609円	735-1577-777
609円	735-1577-777
651円	735-1577-777
609円	735-1577-777
588円	735-1577-777
651円	735-1577-777
609円	735-1577-777
640円	735-1577-777
	小学館

[illegible]

TALES OF MAGAZINE

Vol.5

発行 角川書店 発売 角川グループパブリッシング
※内容は変更になる場合があります
※表示されている価格は2008年12月現在の定価(5%税込)です。
©NBGI サンシャインエンタテインメントMBS
Original Character Design ©森田健

月刊コンプエース
2009年2月号増刊
定価780円

絶賛発売中!!



テイルズ オブ ヴェスペリア
漫画: 森田健
テイルズ オブ ジアビス 鮮血のアッシュ
◆ヴェスペリアギャグ劇場 テイルズV
◆テイルズ オブ ファンタジア ほか

2大新作を大特集!

発売直前!
プロデューサーが語る^①秘情報
テイルズ オブ ザ ワールド
レディアントマイソロジー2

いのちのつみ
テイルズ オブ ハーツ

テイルズ オブ ハーツ

テイルズ オブ ジアビス

IV アニメ アビス

VISUAL BOOK

発売日	タイトル	価格	出版社
1月5日	目録友人 公式ファンブック・目録と友人たち 緑川ゆき	880円	白泉社
1月9日	ストライクウィッチャー 公式ファンブック コンプリートファイル	2730円	角川書店
1月25日	零エッジ Zero ゼロの使い魔イラストコレクション 零エッジ	1900円	メディアファクトリー

CD ALBUM & SINGLE

発売日	タイトル	アーティスト名	価格	発売元
1月7日	書きのファブナー CD-BOX【初回限定生産限定盤】	坂本真綾	3570円	K
1月14日	第6回アルバム「かぜふみ」【DVD付初回生産限定盤】	坂本真綾	3570円	JVC
1月14日	彩の舞い世界 鬼神 The Animation エンディング・テーマ集	坂本真綾	4500円	LAN
1月14日	CODE GEASS COMPLETE BEST【2008年4月末日まで期間限定生産限定盤】	坂本真綾	4500円	MRA
1月21日	ゆかな リニューアルアルバム「yu ka na」【DVD付】	ゆかな	2800円	AMJ
1月21日	ライオンバレル ドラマCD Sound Plays 1	ゆかな	2800円	JVC
1月21日	とらドラ! DramaCD Vol.2	ゆかな	2940円	K
1月28日	DJCD「空の国」 the Garden of wanderers 第2巻	ゆかな	2940円	FW
1月28日	ドラマCD「シャイニング・ウィンド」 Vol.4	ゆかな	2940円	FW
1月28日	ドラマCD「アイドルマスター Eternal Prism」	ゆかな	3180円	FW
1月28日	ドラマCD「ベルソナ3 New Moon」	ゆかな	2940円	FW
1月28日	EXTRA アイドルマスター P.G.プロデューサー PR For You!	ゆかな	2100円	FW
1月28日	DJCD「空の国」 the Garden of winters	ゆかな	3150円	FW
1月28日	DJCD「さよなら」	ゆかな	3150円	FW
1月28日	DJCD「マリア様がみてる〜 Winter Special」	ゆかな	2100円	FW
1月28日	DJCD「ライオンバレル」 Factor.0	ゆかな	2800円	FW
1月28日	ドラマCD「ef・a fairy tale the two」 Jスベ	ゆかな	2800円	FW
2月4日	THE IDOLMASTER MASTER SPECIAL 01	ゆかな	3380円	C
2月4日	ゼロの使い魔 ルイスBEST【DVD付限定盤】 ルイス(CV: 堀江由衣)	ゆかな	3380円	C
2月4日	田村ゆかり 7thアルバム「タイトル未定」【DVD付初回限定盤】 田村ゆかり	ゆかな	3900円	K
2月4日	あかねの国 ドラマCD	ゆかな	2800円	LAN
2月4日	ドラマCD (仮)	ゆかな	2800円	LAN
1月7日	ギャラクシーエンジェルII 永劫回廊の剣 ヒロインEDテーマ「Precious heart」 ミルフィユ・桜葉(CV: 新谷良子)	945円	BG	
1月7日	ギャラクシーエンジェルII 永劫回廊の剣 ヒロインEDテーマ「Soul in love」 フランボワーズ(CV: 田村ゆかり)	945円	BG	
1月7日	ギャラクシーエンジェルII 永劫回廊の剣 ヒロインEDテーマ「Good good good!」 ミント・ブラマンシュ(CV: 沢城みゆき)	945円	BG	
1月7日	ギャラクシーエンジェルII 永劫回廊の剣 ヒロインEDテーマ「It's a solitude」 フォルテ・シュートレン(CV: 山口真弓)	945円	BG	
1月7日	ギャラクシーエンジェルII 永劫回廊の剣 ヒロインEDテーマ「大切なモノ forever...」 ヴァニラ・H(CV: かないみか)	945円	BG	
1月7日	ギャラクシーエンジェルII 永劫回廊の剣 ヒロインEDテーマ「もろむとつる愛し方」 風流ちとせ(CV: 後藤沙緒里)	945円	BG	
1月7日	ギャラクシーエンジェルII 永劫回廊の剣 ヒロインEDテーマ「ふとココロにプレゼント!」 アプリコット・桜葉(CV: 堀江由衣)	945円	BG	
1月7日	ギャラクシーエンジェルII 永劫回廊の剣 ヒロインEDテーマ「ハニカミ・ハンター」 アニス・アジート(CV: 花村紅蓮)	945円	BG	
1月7日	ギャラクシーエンジェルII 永劫回廊の剣 ヒロインEDテーマ「デ・デ・デ」 ナノナ・ブティン(CV: 堀江由衣)	945円	BG	
1月7日	ギャラクシーエンジェルII 永劫回廊の剣 ヒロインEDテーマ「乙女ハーフーン」 カルデ・マジョラム&デューラ・マジョラム(CV: 平野綾)	945円	BG	
1月7日	ギャラクシーエンジェルII 永劫回廊の剣 ヒロインEDテーマ「ロンリーハートで眠るだ」 リリィ・C・シャベット(CV: 中山忍実)	945円	BG	
1月7日	ギャラクシーエンジェルII 永劫回廊の剣 ヒロインEDテーマ「触れ合えたら」 ナツメ・イザヨイ(CV: 日本選手)	945円	BG	
1月14日	アナタMAGIC (OVA) monobright	1020円	DSR	
1月14日	Velonica (BLEACH) Aqua Timez	1050円	ERJ	
1月21日	絶対可憐チルドレン キャラクター CD 7th session 賢木健二 starring 谷山紀章	1280円	GN	
1月21日	絶対可憐チルドレン キャラクター CD 8th session 柏木麗 starring 浅野真澄/ザ・ダブルフェイス starring 中園美穂 篠原利利	1280円	GN	
1月21日	深夏 (WHITE ALBUM) 水曜系々	1200円	K	
1月21日	絶対可憐チルドレン (おなじみ〜おかし〜) 関智一(CV: 佐藤利奈)&南里奈(CV: 井上麻里奈)&南千秋(CV: 茅原実里)	1200円	K	
1月21日	絶対可憐チルドレン (おなじみ〜おかし〜) 関智一(CV: 佐藤利奈)&南里奈(CV: 井上麻里奈)&南千秋(CV: 茅原実里)	1200円	K	
1月21日	ミラクル・プランができた! (仮) (アキバノ) チャーミー・ウィー	1200円	LAN	
1月21日	ケツケツケツの大作戦! (ケツケツ) ケツケツ小隊	1200円	LAN	
1月21日	sympathizer (黒神 The Animation) 黒神みな実	1200円	LAN	
1月21日	輝々! 新世代 (青春をかける少女) AU PROJECT	1200円	MH	
1月21日	輝々! 新世代 (明日のよいち) meg rock	1200円	MH	
1月21日	宇宙(そら)のフレイム (おなじみ〜おかし〜) Buena!	1200円	PC	
1月21日	タイトル未定 (おなじみ〜おかし〜) Buena!	1200円	PC	
1月28日	魔法使いです。 (ドルアーガの巻〜 the Sword of URUK 〜) カーヤ(CV: 折原 子)	1260円	AEI	
1月28日	日タイタイムマシン (読 目録友人) LONG SHOT PARTY	1223円	DSR	
1月28日	オレンジ(とらドラ!) 遠坂大河(CV: 堀江由衣)、遠坂乃桐(CV: 堀江由衣)、遠坂美(CV: 喜多村英梨)	1200円	K	
1月28日	slimy heart (とらドラ!)【DVD付初回限定盤】 堀江由衣	1200円	K	
1月30日	機かけはし (OVA 目録友人) SUN&LUNAR	1260円	AEI	
2月4日	影の国(夢遊病) 夢遊病	1260円	BG	
2月4日	masterpiece (とらドラ!)【DVD付初回限定盤】 川田まみ	1260円	GN	
2月4日	Front breaking/倒錯計スレイヤーズEVOLUTION-R 林めぐみ	1200円	K	
2月4日	宇宙は少女のとちどち (宇宙をかける少女) (CV: MAKO)、神田いつさ(CV: 堀江由衣)、河合ほのか(CV: 堀江由衣)	1200円	LAN	
2月4日	アネリス (空を飛ぶ少女の翼に映る世界) eufonius	1200円	LAN	
2月4日	Life end proud (明日のよいち) 黒崎あき	1200円	MH	
2月4日	月華 - tsukihana - (絶望少女 三冊)【完全生産限定盤】 北出菜奈	1200円	SME	
2月4日	はびきはび サンデー (きらりん☆レボリューション)【完全生産限定盤】 月島きらり starring 久住小春	1260円	UFW	
2月4日	ベストフレンド(ミチコとハッチン) カルテット	1000円	V	

EDITOR'S PUSH!

④ あらめいいいち
1月26日発売 税込588円 角川書店



声を出して笑える! 電車の中で読めない本、何度読み返しても思わず笑ってしまう本と評判の「日常」■新刊が登場!! あなたが平凡だと思っている日常は、実はとってもエキサイティング。誰と戦った、ヤギを倒したり、柴犬になぐさめられたりとかそんな感じの■です。本巻収録のマンガはあらめ氏が大幅に加筆修正。連載で一度読んだ人も、また笑えちゃいます。

コードギアス 反逆のルルーシュ
生徒会事件簿 ■ 洋 絵-A5まりあ/AKIRA
1月1日発売 税込800円 角川書店



アッシュフォード学園最強の生徒会長・ミレイ■考えるのは迷惑■提案に振り回されるルルーシュたち生徒会メンバーの面々。アッシュフォード学園にやってきた季節はすれの■校生口口の歓迎会を企画するが、口口には秘密があるようでは? 「コードギアス 反逆のルルーシュ ■2」のキャラクターも登場してますますにぎやかな「学園事件簿」を楽しんでください!



ファンタジア文庫

鋼のレギオス1~11

著:南木シュウスケ イラスト:深遊

各609円
強すぎた少年は、強くて美しい少女に出逢った——
シリーズ累計200万部を誇る
史上最高の学園アクションファンタジー



原作:高橋誠
DRAGON
MAGAZINE

3月号 予価740円

1月20日発売 (寄贈20日発売)

3月号はレギオス最大号! 特別付録は、

本誌と同じサイズで80ページにも及ぶレギオス読本!

リグザリオ洗礼 レジェンド・オブ・レギオス

イグシナス覚醒 レジェンド・オブ・レギオスII

レギオス顕現 レジェンド・オブ・レギオスIII

著:南木シュウスケ

各1260円

鋼のレギオス」の前日譚となる原作者渾身のSFファンタジー巨編

角川コミックスドラゴンJr

鋼のレギオス MISSING MAIL 1~3

作画:清瀬のどか 原作:南木シュウスケ

キャラクター原案:深遊

各609円

縦横に描かれるメインストーリー、原作とのシンク口率No.1!

コミック版を読むならまずこの作品から

月刊ドラゴンエイジ(毎月9日発売)にて好評連載中

角川コミックスドラゴンJr

鋼のレギオス1

著:深遊 原作:シュウスケ

567円

ニーナ、フェリ、アンナ——原作イラストレーター深遊が描く

もうひとつのレギオスワールド

ドラゴンエイジPure(毎月20日発売)にて好評連載中

あすかコミックスDX

鋼のレギオス シークレット・サイド ①

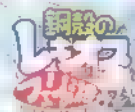
作画:深遊 原作:南木シュウスケ

キャラクター原案:深遊

588円

後悔しないために、僕は剣を握る! 女性ファンのためのコミック版レギオス

ヒース・エース 毎月10日発売(不定期)にて好評連載中



作画:深遊ますみ

原作:南木シュウスケ

キャラクター原案:深遊

ドラゴンエイジにもドラマガにも!

神出鬼没なゆるゆる4コマまんが

富士見書房1月の新刊

ファンタジア文庫

1月20日発売



生徒会の四散 学園学生徒会理事録4

著:深遊 イラスト:深遊 609円

スレイヤーズすまっし ②

アカデミー・フェスタ

神城一 イラスト:あらいずみ 609円

いつか天魔の黒ウサギ②

(月)が昇る昼休み

著:深遊 イラスト:深遊 609円

影武者マルクの迎撃

手島雄一 イラスト:COMTA 651円

あいにくさま二ノ宮くん7

著:大月 イラスト:高田繁 609円

覇者の三剣2

十月ユウ イラスト:天野英 609円

ドラゴンブック

1月20日発売

アリアンロッド・サ

トラベルガイド ベネット

菊池たけし/F.E.A.R. イラスト:佐々木あかね 799円

角川コミックスドラゴンJr

発売中

カメイドガイ9

赤衣丸歩郎 609円

鋼のレギオス MISSING MAIL 3

著:南木シュウスケ 作画:清瀬のどか

キャラクター原案:深遊 609円

かりん airmail 崎田

著:深遊 609円



雑誌

発売中



2月号 650円

原稿書き下し付録: ぶにぶに! 千支が一するBOOK



Vol.14 680円

特別付録

「鋼のレギオス」

アニメカレンダー



©神城一・あらいずみ・富士見書房/スレイヤーズER製作委員会

富士見書房

展示は2009年1月1日

www.fujimishobo.co.jp 表示はすべて税込み(5%)です。

生徒会だって
もうすぐ重大発表
しちゃうからね!!

イラスト:深遊

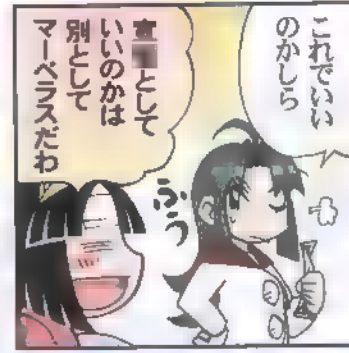
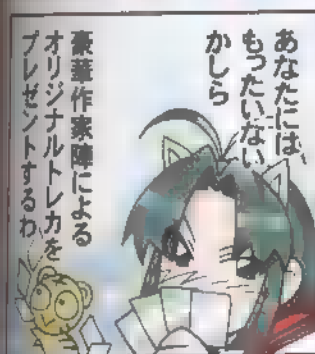
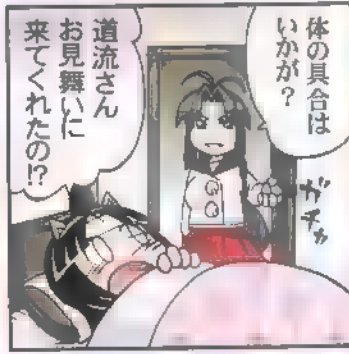


とらのあなの美虎ちゃん

第138回
漫画・むっく

とらのあな
COMIC・TOY・ANIME

<http://www.toranoana.co.jp/>



冬の感謝祭プレゼント!

女性向け漫画・アニメ・ゲーム専用!

1/16(金)より超豪華作家陣による描き下ろしトレカのプレゼント企画の第2弾を実施します。先着でお会計1度につき1枚をランダムでお付けします。また、女性向けは別途ステキなアイテムをプレゼント! 冬コミ新刊と合わせてぜひゲットしてください!

【第2弾】1/16(金)~1/25(日)

【トレカ作家陣】(五十音順・敬称略) 泉まひる / 島神楽 / 海園薫 / kazuma / KeG / Tsuno / とみみしもん / ヤスイリスケ / 八咫熊之助 / 他

今年の特典としておまかせ!

冬コミ新刊続々と入荷中!

ただいまとらのあなでは冬コミ新刊が続々入荷中です。会場に行けなかったか、お目当ての本を買えなかったか、お探しの本が見つかるハズ! お店にもなかなか行けないかとはとらのあな通信販売をぜひご利用ください!

▲新入りのイラストのトレカ!

秋葉原本店 TEL 03-3526-5551

秋葉原1号店 TEL 03-5294-0123

Cafe with Cat TEL 03-3526-5330

池袋店 TEL 03-5957-7138

吉祥寺店 TEL 0422-28-0015

TEL 03-5908-1681

TEL 06-6630-7611

TEL 06-6630-7616

TEL 06-4396-5820

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 03-5908-1681

TEL 06-6630-7611

TEL 06-6630-7616

TEL 06-4396-5820

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 052-950-6551

TEL 06-6630-7611

TEL 06-6630-7616

TEL 06-4396-5820

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 078-331-0521

TEL 06-6630-7611

TEL 06-6630-7616

TEL 06-4396-5820

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 092-751-7733

TEL 06-6630-7611

TEL 06-6630-7616

TEL 06-4396-5820

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

TEL 06-6131-0130

MISSION: 02

マイスター4人が、ロックバンドを組んだらどうなる？

マイナーが水結成!でもそれかつやりたしーを選んだのーが未経験なのに、やりたしたのはありあの人



ロックオン・ストラトス



ひと　が親戚
おたふ、おたふと生えキメの　ッ
クオン　　足がすりまく相手は
　　　　誰かが女の子　だ　ギターをた
りなの　　ギター　　なん　も不
　　　　　サマにぶら下るところがさ

RANKING RESULT 投票ランキング結果

2
3
4 **エレキベース**
5

刹那・F・セイエイ



RANKING RESULT

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

アレルヤ・ハフティズム



RANKING RESULT ランキング結果

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

ティエリア・アーテ



THE

RANKING RESULTS

2 720
3
4 720
5

[illegible]

NEXT MISSION is... 03 プトレマイオス2世の1人が、部活動で着替えたらず





ナギ

衝を骨がずケガレを破うのもどこやら。アニメに夢中のナギ。ミニスカートから伸びる太ももがまぶしい

TV

Illustrated by ASAMI KOMATSU, KANAOKO KURATA
■えり ■出版社 アニプレックス

生・野田仁が作った新時代に合わせた、キュートな女の子！ 神様ナギと仁のドキドキ同居生活が始まる。まったくとしたユルさが心地よいラブコメディ。原作の「みずみずしさ」を活かしつつ、意欲的アイディアで目が眩せない作品となった。まさに神

DVD

アニメックス 完全生産限定版税込6300円、通常版税込6250円（1月26日発売）

山本寛の演出力

開々まで意図が込められた作品づくり

「山本監督の『かんなぎ』は画面がしっかりとコントロールされていると思います。作画に入る



前の絵コンテの段階で監督の目がしっかりと行き届いているからじゃないでしょうか。必ず太もものあたりをとらえてから、顔を映すとか（笑）、カメラの動きも意図が明確です（おおき）緻密に設計された演出と、明確な意図をもったカメラワークで緊張感あふれる映像をつくる山本寛。今回の『かんなぎ』では、原作を尊重しながらも、遊び心満点の演出とカメラワークを各話に詰め込んでいる。

illustrated by YOSHITAKA KOUNO

©2008 山本寛 監修

超災害対策室の所属のエージェント・神楽と真景を中心にストーリーが描かれる。登場人物が正真正正に死するといふ。第1話、第2話の心理描写をつづっていった中盤。そしてクライマックスまで。シャープなビジュアルとサプライズに満ちたで見るものをくぎづけに



角川書店 限定版税込6990円、通常版税込5880円（発売中）

あおきえいの描写力

人間の心理の奥深さを描く演出に注目

「SHUFFLE!」の『空鍋』で、あおきえいを知ったんです（山本） あおきが注目を浴びたのは



05年放送の『SHUFFLE!』19話。あおきは絵コンテと演出を担当。ヒロインが精神的に追い詰められ、空鍋の編をお玉で延々とかき混ぜるというシーンをサイコスペース的に演出した。「人の心理をえぐるようなホラーやサスペンスを描ける演出家は、人間というものを理解しているんだと思います。実際にお会いしたら、ご本人がとてもマイルドなお人柄なので、それを実感しました」（山本）

諫山真泉

純粋な正面から向き合い、神楽にも優しい麻婆さんタイプ。ゆえに傷ついてももう、怒しい運命をたどる

土宮神楽

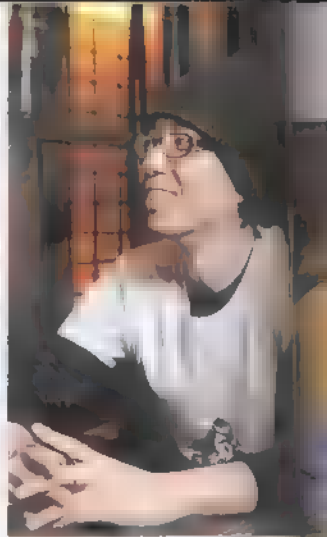
純粋なだけなヒロイン。親しげなひとりの子だった。真景に出会ったことがきっかけで心を開いていく



キラッ☆と インター2009

09年は彼らに任せろ!! NTがする、キラッ☆と輝くクリエイターたちに、彼らの作品がなぜおもしろいのか? 彼らが作品を手がけるスタンスとは? 09年の彼ら動向が世間。そのに迫る。インタビュー

あおきえい



白石 声優としてそう言ってもらえてうれいす／　じゃあ大変だったこと、楽しかったことは何ですか
山本 週の半分は大阪、半分は東京

禁欲的じゃなくて、楽しく描こうと
 ■図的にPANを増やしています。
 ■「気づいたんですが、F-X（力
 メラ位置固定）をゆやすと僕らしい

定が2倍いるわけですから(笑)。
山本 僕もいたところで、「釣り師と書かれています」が、新手の「釣り師」が現われたな、と(笑)。



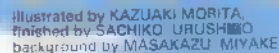


「おし、でいっ！ プレーン・ティールームだぜ、1977年になる
分間の番組組「カッパはきき」
で監督デビュー。」（選ばれて
いて、いっ！ フォーワード）
「プレイス、座とを手がけ、1978年
「マジカメ」や1979年「潮
下町探偵」でビッグアニメに
進出として、日本放送協会の
「放送文化功労賞」に選ばれたテンボ
の「ユニーク」は、その直前まで
が得意で、その後の「カッパはきき」
は開始から、

NT プレスコ、つまり役者さんの声を映■よりも先に録る方法です。NT 録 そうです。最初に「サンセット」の登場人物を演じる役者さんのコントを録って、そこに合わせて絵を■くというやり方です。シナリオを用意して、絵コンテを切って、プレスコをして、プレスコの音声を■したうえで、■声を■ながら作画するという流れです。作■が後随じや陰コンテはあくまでガイドとしてしか役に立ってないんですかね。

NT プレスコ■あるんですか

■いえ、初めて。プレスコは口パクに合わせる。音がなくてから、役者がどんどんやべつちゃうんですよ。役者さんには、いわゆる



ゆくまはるさと スクウェアエニックス・フライングドッグ製

舞台は神奈川県川崎市。悪男悪女をたくらむ悪の怪人組織「魔人シャイム(いい人たち)」と正義の味方のサンレッド(ヤナ奴)の闘いが始まる。悪男悪女などのお笑いタレントをキャストに採用。線が太く、独特な絵づくりで展開するギャグアニメ。ニコニコ動画の動画配信にも意欲的

フライングドッグ 税込3990円 (2月11日発売)
※1月13日午後10:00〜テレビ朝日にて再放送開始

岸誠二の爆発力

その中で、最も重要な役割を果たすのは、バラエティ業界の中心人物である。

監督の独特な作風は、『組
(毎日放送される短時間番組)
がルーツ。『組』シリーズ第
2分半に、10分ぶんの要素を詰
め込んでいたんで。弾丸のよ
うに駆け抜ける作品をCM感覚

でつくっちゃえ、と」その超高
速テンポ感が「瀬戸の花嫁」で
も発揮された。「『瀬戸』は制作
しているうちにテンポアップし
すぎて、編が巻時間で終了。余
った時間でショートコーナーを
新たにつくったくらいです」。

「アニメーションな演技は上手いけれど」

い」とだけ言うてあります。むしろ普通の人が難談しているような感じ。

車輪を車輪と、寝巻さんのギアが
 上がっちゃって、どーどんアドリ
 ュが増えていく。しまが、アドリ
 ュという怪人は第1話とはまったく違
 うキャラクターになっちゃったこと
 も。そういうときは、いまは、
 キヤラクターのデザインを変えちゃ
 えないと、あくまで原作を壊さない
 方がいいです。バリエーション相組の
 コマンドをつくるみたいなもので
 ね。オチをつくられているとい
 うのはあまりないんです。とにか

ウサゴツツ

图例 1 号

。川崎支部に2人のみ。
の若者のような性格。
はひぐち君（杉男爵）

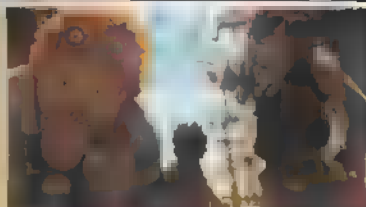
サンレッド

でシャツでサンダル履きの正義のヒーロー。というかガンビラ。定職に就いていない。CVは高木俊

ヴァンプ將軍

悪の組織の大幹部。近所の
入づきあいを大事にし、カ
リスマ主夫と呼ばれるほど。
CVは山田ルイ53世(男爵)

戦艦員2号



バスカッシュ! ^{TV}

©河森正治、ロマン・トマ、サテライト バスカッシュ! 制作委員会・MBS

主人公ガンがビッグフットで走りだす。新スポーツ「バスカッシュ!」誕生。ロボットアクションは3DCG、美術はフランス人スタッフ、作画は日本のベテランアニメーターたちというコラボレーションに注目

ロマン・トマの情熱

正確な背景に情熱の情!

プロジェクトディレクター&原作

河森正治

ロマンさんは、フランス人チームを率いて、「バスカッシュ!」の美術を担当してくれています。フランスチームは資料がなくても、発注がなくてもどんどん絵を描いて示してくれる。日本の現場にカンフル剤のように刺激を持ち込んでくれるんです。本当の意味での日仏合作、ハイブリッドな作品ができると思います。

板垣伸

ロマンさんと出会ったのが「バスカッシュ!」にかかわってよかったことのひとつですね。絵がとにかくうまいし、リメイクを嫌がらず、次々と描いてくれる。特に第1話はロマンさんの美術が見どころ。圧倒的な絵の密度がすごいです!

キャラクターデザイン

吉松孝博&SUEZEN &そえたかずひろ

キャラクターデザイン案を出すと、すぐにロマンさんが彩色してくれるんです。色トレス(色線)が入ることで、自分の予想を超えたキャラクターになるんですよ(吉松)。ロマンさんが新たに描いた美術が山のようであって、毎回の打ち合わせごとに、それを見るのが楽しみです(SUEZEN)。ロマンさん天才! (そえた)。



→ 左のロマン・トマの「バスカッシュ!」の背景は、フランス人スタッフが描いた。右の「バスカッシュ!」の背景は、日本のベテランアニメーターが描いた。



何でもやる 八面六臂の大活躍
NT「バスカッシュ!」ではどんな作業を担当しているんですか?
ロマン キャラクターの案やメカデザイン、背景、ロゴデザインですね。「オーバン・スターレーサーズ」のときにメカニック、美術チーフを務めたスタニスラス・プリユネさんやフランスのスタッフを日本に呼んで、いっしょに美術を描いています。ただ日本語はとても難しいので、シナリオは河森正治さんと佐藤さんにお任せしています(笑)。
NT そもそも「バスカッシュ!」の企画はどこから生まれたんですか?
ロマン もともと15歳のころからバスケットをやっていたんです。20歳のころに絵を描くことを志して、バスケットをやめたんですが、どうしても忘れられなくて、今回の企画を考えました。いちばん大きな変化は、河森さんから「ロボットが欲しい」という提案があったことです。フランスにはロボットアニメというジャンルがないんです。日本のスタッフのように「ガンダム」の影響も受けていない(笑)。どちらかというと「鳥山明」の影響のほうが大きいかもしれない(笑)。シャープなロボットというより、かわいく丸い乗り物のイメージで描きました。
NT フランスのスタッフが描いている美術は、どんなテイストですか?
ロマン 今回はわざとレイアウトの「描いた」感の「描いた」感を出しています。その上に色を塗っています。日本のアニメの美術は彩色するときに、原図のディテールを失ってしまっていることが多いので、今回はあえて残してみようと思って、バンド・デシネ(フランスの漫画)のような、独特な味わいが出せるような描き方をしています。絵を描いていて、今がめちゃくちゃ楽しいです。



トマロマン

●ろまん・とまノフランス出身。'01年「オーバン・スターレーサーズ」を企画。'03年日本で放送するために来日。ハルフィルムメーカーで「オーバン」の制作を行なう。「ARIA The ANATURAL」や「キスダム-ENGAGE planet-」に参加。'06年バスケットの企画を河森正治に提案し「バスカッシュ!」が始動する。同作ではフランス人チームを率いて美術監督を担当。P.25-27の描きおろしイラストも必見!

SHOT BY
HIROOKI TATSUTA



→ 左のロマン・トマの「バスカッシュ!」の背景は、フランス人スタッフが描いた。右の「バスカッシュ!」の背景は、日本のベテランアニメーターが描いた。



NTオリジナル図書カード

NT応募者全員サービス 応募のきまり

応募方法はこちら! よく読んでから応募しよう!

1 P.184にある「払込取扱票」を切り取って、必要事項を記入

P.184に付いている、今回の図書カード専用の「払込取扱票」(コピー不可)をていねいに切り取り、
■印する■カードの■裏面■ひとつだけ丸で囲んで、黒色のボールペンで必要事項を記入してください。太枠の中にある住所・■番(フリガナ)・■番■号をしっかりと記入したうえで、「払込金受領証」の※印が付いている「ご依頼人名」■部分にも、名前を忘れずに記入してください。なお、1枚の「払込取扱票」につき1回・1枚の応募となり■す■でご注意ください。



2 必要事項を書き込んだ「払込取扱票」と料金を郵便局で提出

「払込取扱票」と商品の■(送料含む)を、お近くの郵便局で提出してください。このとき、■金と■別に払込手数料が必要です。なお、郵便局に備え付けられている払込取扱票を使って■応募や、■時・未使用切手・現金などによる応募は受け付けておりません。

3 応募した後に郵便局で渡される「払込金受領証」は必ず大切に保存

郵便局で料金を支払うと、代わりに「払込金受領証」■渡されます。この「払込金受領証」が応募に申し込んだ証明となって、■をお■する途中で万が一■■などが起こったときに必要となる■取すので、商品が届くまで紛失しないよう大切に保管して■いてください。

注意しよう!

- 「払込取扱票」は折ったり点線部分を切り離したりしないでください。
- 「払込取扱票」の記入ミス、記入もれ、■、■、■、くずし字などは商品不着の原因になりますのでご注意ください。
- は「払込取扱票」1枚につき1回・1枚とさせていただきます。
- が不足している場合は、■が■な■ことがありますのでご注意ください。
- 必要以上の■を支払いただいた場合、■は返却できません■でご注意ください。
- 時、未使用切手、現金などによる応募は受け付けられません■でご注意ください。
- 商品デザイン■変更になる■ございます。
- 発送中のパッケージ■およびケースの破損については、お取り替えできない場合があります。
- 日本国内の■に限らせていただきます。
- 発送予定■■内に■される場合は、必ずお問合せ先までご連絡いただきますようお願いいたします。
- への■のお問合せはこ■ください。
- 商品は■を委託した業者より■届けいたします。
- ご記入いただいた個人情報は、商品発送以外の目的での利用はいたしません。
- 万一、商品に■など不良品がございましたら、■に同封されていますお問合せ先にご■ください。
- 締切り日を過ぎますと、処理の都合上応募を受け付けることができません。その場合はお客様に■事務手数料を差し引いたうえ、ご返金させていただきます。
- カードの発送時期は'09年5月中旬ごろの予定となっております。'09年6月下旬になっても■届かない場合は、■入れ入ります■■お問合せ先までご連絡ください。(お問合せ期間は'09年12月25日■になります。それ以降のお問合せにはお答えできませんのでご了承ください)

商品についてのお問合せ先

[TEL] 03-3262-6151

(土・日・祝日・年末年始を除く10:00~18:00)

[FAX] 03-3262-8218

[MAIL] kadokawa_support@japanlight.com

メール、FAXにはお返事が遅延可能。随時、月曜または土曜の、さらにお問合せの時間、お名前、ご連絡先、電話番号を必ず記入してください。FAXの場合は送付先がFAX番号が記入してあります。



A タイプ 機動戦士ガンダム00



B タイプ 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st



C タイプ 涼宮ハルヒの憂鬱

©新井サライズ 監修
©KADOKAWA The MOVIE 1st PROJECT
©田中真一郎のいづ 角川

応募締切り (※日付付有期)

応募者負担

'09年2月9日月 800円 (税・送料込み)

PRESENT

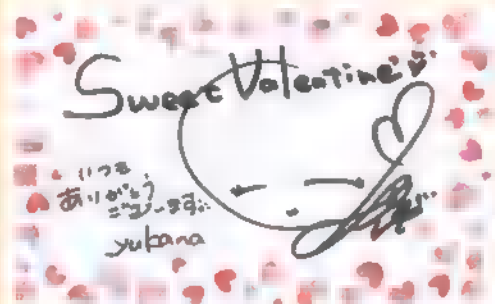
D

今月の
イチオシ

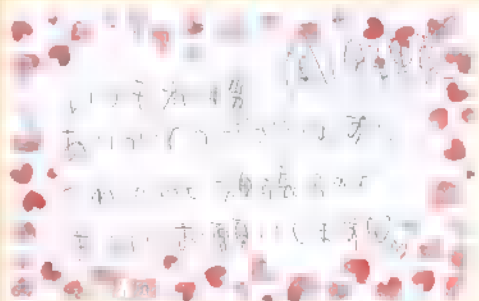
各
1名

2008年活躍した女性CV 直筆メッセージカード

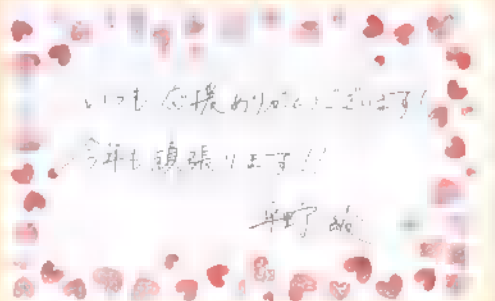
NT読者にアンケートを取り、圧倒的な支持
を得た人気女性CVから、心のこもった直筆
メッセージをいただきました。世界にたった
1枚だけの特別なカードを、バレンタインの
プレゼントとしてあなたにお届け!



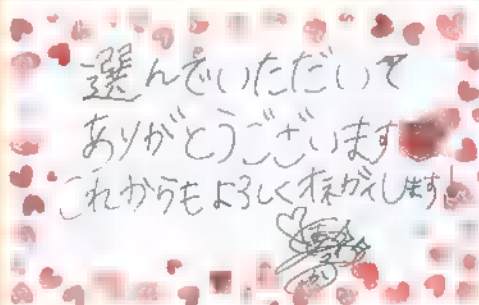
①ゆかな



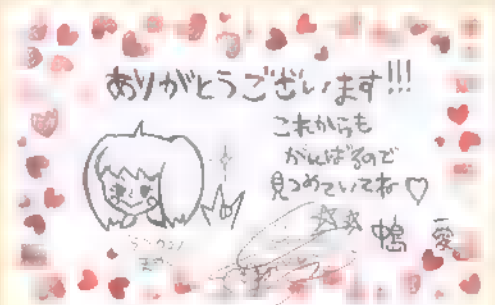
②釘宮 理恵



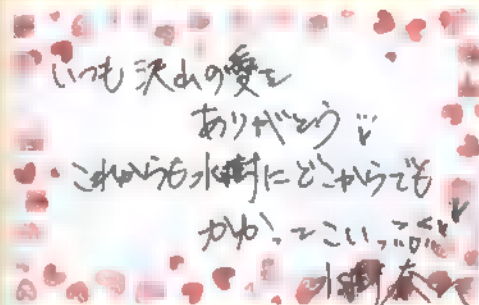
③平野 綾



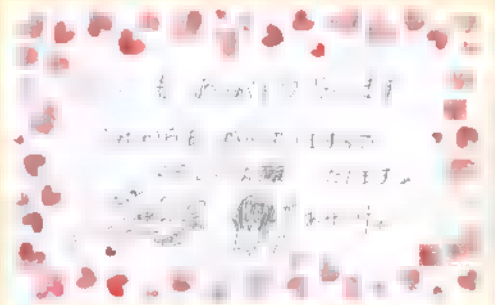
④戸松 遥



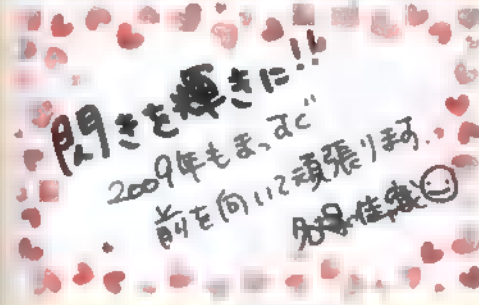
⑤中島 愛



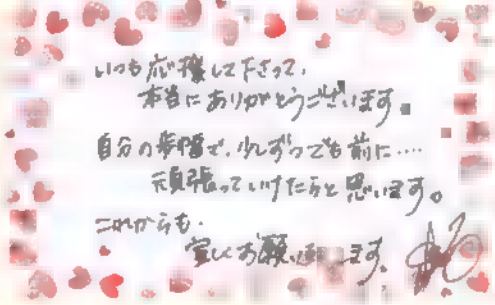
⑥水樹 奈々



⑦小清水 亜美



⑧名塚 佳織



⑨能登 麻美子

NT特製図書カード

A

①
シェリル&ランカVer.



②
クラン・クランVer.



大旋風を巻き起こした2
人の歌姫と、劇場版での
大活躍が期待されるク
ラン・クラン。NTの表紙
用に描き下ろされたこの
イラストをそれぞれ特製
図書カードに! どちら
か好きなほうを選んでね

各

50名

「マクロスF 劇場版(仮)」

5名

イラスト「シャツ」

08年11月に開催された「川村万梨阿25周年記念L
IVE」用特製Tシャツ。「L」の名をもつ3人の
少女が華やかにTシャツを彩る (Mサイズ)

B

「らき☆すた」figma みゆき

「らき☆すた」から、おっ
とりメガネっ子・みゆきの冬
服ver.「figma」が登場。
2つの表情パーツや「本」
のパーツを使って、あなた
だけのみゆきをポーシング



2名

C

mobile Newtypeアンケートも実施中

特製待ち受け参加プレゼント!!

「マクロスF 劇場版(仮)」

1月10日 ▶ 1月16日 <http://webnt.jp/>!!



応募方法

■付属アンケートはがきに、住所・氏名(ふりがなも)・性別・年齢・職業・学年・電話番号・メールアドレスと希望賞品のアルファベット(A, U, E, G番号も)、賞品名を明記し、50円切手をはって応募してください。締切は'09年2月9日(当日消印有効)、当選者は'09年5月号('09年4月10日発売)にて発表いたします。

L

「コードギアス 反逆のルルーシュ」イラスト量セット

3名

コードギアス
反逆のルルーシュ
illustrations Relation

大好評発売中のCLAMP版とアニメ版、2冊のイラスト集をセットで。この2冊を手に、■び「コードギアス 反逆のルルーシュ」■世界に酔いしれよう



MUTUALITY:CLAMP
works in CODE GEASS



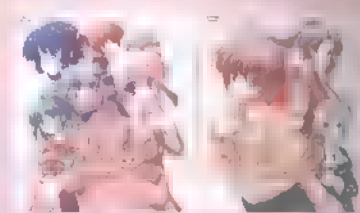
H

DVD BOX1・2巻セット

角川アニメライブラリーBOXから、3タイトルを各2巻セットでプレゼント。今後も頻に■ラインナップが■キャンペーンも実施中なので、詳しくはHPをチェック!

提供 角川書店 <http://www.kadokawa.co.jp/dv/>

E



①「Canvas2〜虹色のスケッチ〜」



②「トリニティ・ブラッド」



③「N-H-Kによこそ!」

I

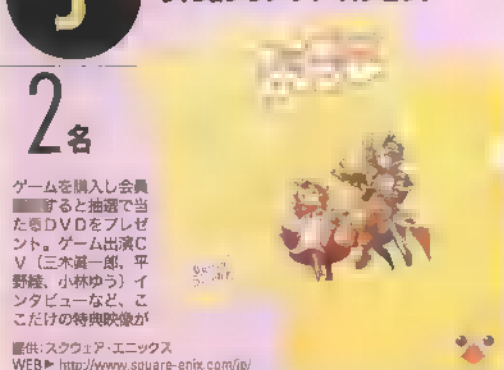


1月22日に、ハルヒたちといっしょにダンスを楽しめちゃうゲームが発売。平野綾出演のTVCMメイキング映像など、箱DXパックの豪華特典も見逃さない!

提供 角川書店
WEB <http://www.haruhi-wii.com/>

3名 **Wii「涼宮ハルヒの激動」ゲームソフト■ポスターセット**

「チョコボと魔物の絵本 魔女と少女と5人の勇者」DVD&クリアファイルセット



ゲームを購入し会員■すると抽選で当たるとDVDをプレゼント。ゲーム出演CV(三木眞一郎、平野綾、小林ゆう)インタビューなど、ここだけの特典映像が■

提供 スクウェア・エニックス
WEB <http://www.square-enix.com/jp/>

「ヒットマンREBORN」マイクロファイバーミニタオル未来編セット



ちびキャライラストのミニタオルシリーズから、待望の10年後 ver. が! かわいらしいのに強い、それぞれの歴アニマルにも注目です。5枚をセットで1■

提供 ブロccoli
WEB <http://www.broccoli.jp/>

K

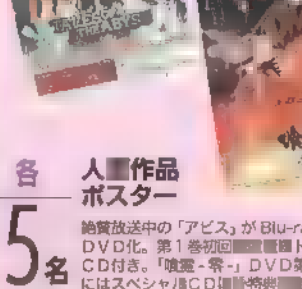
「天元突破グレンラガン」アニメーション原画集第3巻



TVシリーズ17話から最終話までの、ハイクオリティかつ迫力ある原画を収録。■場版第2弾の「劇場版 天元突破グレンラガン 暁篇」■を待ちきれない方に!

提供 ガイナックス
WEB <http://www.gainax.co.jp/>

「テイルズ オブ ジアビス」Blu-ray&DVDポスター



絶賛放送中の「アビス」がBlu-ray & DVD化。第1巻初回■劇場ドラマCD付き。「喰霊-零-」DVD第1巻にはスペシャルCD■特典■

提供 アニプレックス・KED
WEB <http://www.aniplex.co.jp/>

F

2名

G

1名

「喰霊-零-」DVDポスター

「マクロス」オオサンショウウオさん

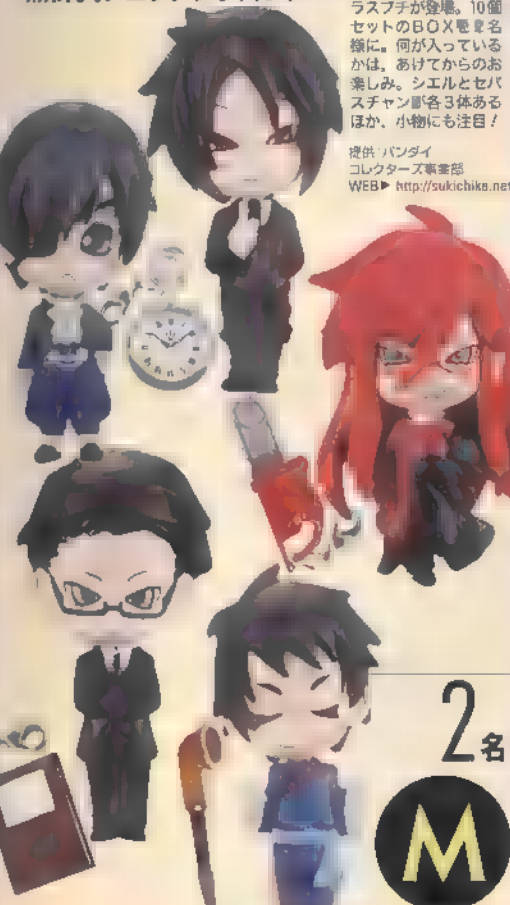
大ヒット商品を2名様に! 見た目はもちろん、心地よい手ざわりがいやされること間違いなし。ハンドレストやアイピローなど使い方はあなただけ!

提供 バンダイファッション/ネット
WEB <http://www.bandai-fashion.jp/>

「黒執事」ブロップスプラチ

「黒執事」のブロップスプラチが登場。10個セットのBOX電着名様に。何が入っているかは、あけてからの楽しみ。シエルとセバスチャン■各3体あるほか、小物にも注目!

提供 バンダイ
コレクターズ事業部
WEB <http://sukichika.net/>



マウスの中にジャストフィットした、キューブで高スベックな地球外生物・エリザベス。このマウスがあればパソコンに向かって時間が■っと楽しくなりそう

提供 クワッドエレメンツ
WEB <http://www.quadelements.com/>

次号予告

from STAFF ROOM

Y 電車の電車で、ぽっかりと空いたひとつの
■隣り合う男性2人。座ってしまえ出来に
なれるのにどちらも引くこと無く。決着はジ
ヤンケンで。無言のうちに「最初がグー」
の声。なかなか不思議な光景でした。自分が
当事者じゃなかったらよかったのに。■
■園路にそそのかされ体脂肪計測し体重計測
うっかり買ってしまった。長年の不調子の
が白目のもとに。運動めんどいと言えは体
の散歩。■。そんなに食ってるわけじゃ
ないと言えは■。酒だけじゃ太らない
ってウソなんだって。知ってた。■。酒一つ
■。近店がつかれたり、不況を肌
するこのころ。これからどうなっちゃうので
しょう。大変な状況の方もいると思います。で
もこんなときだからこそ、楽しい記事をつ
くって皆さんに元氣になってもらえなとい
います。今年も頑張っていきましょー。○
明けておめでとうございませう！不
況を感じている人(人)をよそに、正月
で浮かれてみました。友達とカウントダウ
ンを見て年を越し、初もうでを見に海まで走
り出しかようなテンションで、近所の神社
に行き、とりあえずおみくじ引きますかね。
のアイコンが先月からいきなり変わっ
てびっくり！これ■も、某スタジオ
Sのポートレートが趣味な方から「当
けはけは」にデザインしてくれたものじゃ
ないですか。まさか本当に実現させるとは、恐
るべし■。しかも、けっこうかわいしい。■
のマークなんです。私、5歳■娘もち
なんすよーなんて■話をきかしたとこ
ろ、即決定。うむむ。ところでそんな娘と
■。近■タイプ■然■するようになり
まして……「とらドラ！」の大河を指差しては
「カワイイ」と連呼中。5歳にして■？
■ウチの玄関には、■大クロ■が
いるんですが、12月はクリスマス、1月は羽
と毎月■服の■マスコットキャラのこ
コスプレをしています。2月の行事といえ
ば、豆まきにバレンタインデー。今年は、付
録のブシード■面をかぶせてみようかしら。
■。08年の目標に「ジョジョ」■
と「BAKI(バキ)」を全巻読むことを掲げ、「BA
KI」は読破できたが「ジョジョ」は読破で
きなかった。なぜなら横山光輝「三国志」を
読み進めてしまったから。全60巻をせせと
会社まで運んできたはさん。ありがとウ
。■ケーブルTVに加入し、ついにわ
も「地デジ」デビュー。自宅はまだアナ
ログ対応の古いTVですが、そのままデジタル
放送を見ることができる。言うまでもなく
入の決め手はそこでした。これでダブル
も思いのまま、■が■なっても平気で
■。この仕事の■味といえ、制作現場の方
にお会いして、お話を聞くことだと思うので
すが、その意味で今号はとてつもなく「薄
い」ものでした。なかでも印象的だったのが「バ
スカッシュ」の■。そのアグレッシ
ブトークに正直、圧倒されっぱなしでした。■
2009年はニュータイプで連載していた小説
「シャングリ・ラ」が喜劇TVアニメ化し、
さらに秋には「こぼと」もTVアニメ化決定。
さらにさらに■な■も■行中！
まさに「ニュータイプ★イヤー」とすべく
■。■ります■でございませう！

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

MARCH 2009

角川書店

STAFF

EDITOR IN CHIEF
田島寛子

SENIOR EDITOR
香和

EDITORS
■清人
渡辺能成
梅津友美
佐藤史子
丸田由衣子
大島亜衣香
■由
皆川一馬
大野咲紀

ART PRODUCER
朝倉哲也

ART DIRECTOR
外立■介

CONTRIBUTING EDITOR
岩井田雅行
中島紳介
本田■志子
久保美
御手洗光司
大門弘樹
中本宗広
西村真之
東海■渡
入山修司
■雪絵
■
■田羽

ART ASSOCIATES
袴田和正
■幸子
田畑■行
■美華
稲垣好重
■■子
■里子
浜本諒介
■雄
田島浩子
大島美明

BUSINESS MANAGER
■内仁志

BUSINESS ASSOCIATE
服部浩明

THANKS
セブンティズウォ
アドリブ
文字道
デザインクレスト

SUPERVISOR
榎本都子
矢野健二
安田猛
井上伸一郎

今度は大きい
涼宮ハルヒに
ついてです！

以上。

の情報が欲しかったら、
ニュータイプ3月号を
みなさい、

涼宮ハルヒ V アニメ



機動戦士ガンダム00

高河ゆん 下るし
SPECIAL TEXT
マイスター両面下敷き
刹那&クロフオン
Wキャラクターブック
買うこと刹那&クロフオン
3月・高河ゆん 4月・村田雄介

特望の『涼宮ハルヒ』初画集登場！

書き下ろし「め・文」・「ザ・スニーカー」ほか
雑誌に掲載された『涼宮ハルヒ』のイラストを
多数収録。美麗カラー100ページ超える
『涼宮ハルヒ』画集がここに誕生！

2009年
4月下旬
発売予定!!

いとうのいぢ画集

ハルヒ主義

予約締切: 2009年2月28日(土)

ファン希望のイラスト集の早期受付スタート! この下の「ご注文申込書」で予約できます。

定価: 2,940円(税5%込)

●A4判上製 120ページ(予定)

ご予約方法

下のご注文申込書をコピーして
必要事項をご記入の上、お近くの
書店様にてお申し込みください。

角川書店: ご注文申込書

●ご購入 条件: 委託

いとうのいぢ画集 **ハルヒ主義**

定価: 2,940円(税5%込) ISBN 978-4-04-854298-2

ご住所 〒

注文数

電話番号

お名前

書店・取次番線印

※お客様の個人情報は、予約集計に使用させていただくほか、個人を特定できない形で統計処理させていただきます。処理終了後は、当社が責任をもって廃棄いたします。

●書店様へ ※この注文書は2009年3月5日(木) 必着で販売会社様へお送り下さい。

発行: 角川書店 発売: 角川グループパブリッシング

※表紙価格は2009年1月現在のものです。



アイ・ラブ・ガンダム

「ガンダム」シリーズのなかで、
最も人気が高い作品が登場。
「ガンダム」シリーズのなかで、
最も人気が高い作品が登場。
「ガンダム」シリーズのなかで、
最も人気が高い作品が登場。

illustrated by CHIHO SAITO



Vol.4

さいとうちほ

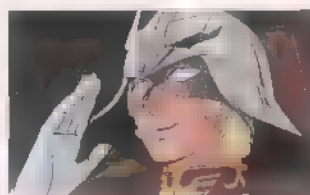
ある屋下がり、「ガンダム」シリーズを見て以来、
大人の男の声と、女の体(?)のラインをも
ったシャアは私の初恋アニメキャラでした。
ほとんど誰も信用せず、いつもひとりで戦
うオレ様ぶりが最後まで徹底していて最高。
当時は子供だったせいか、すごく大人に
惹かれて「ステキ〜」だったのですが、その
うち女勝子供扱いする様が「オヤジ入って
る」に見え、このころは彼のこだわりのす
べてが「子供っぽくてカワイイ」になっ
てきた。私の「ガンダム」にも年季入ってきました。

●さいとうちほは「ガンダム」シリーズのなかで、
最も人気が高い作品が登場。
「ガンダム」シリーズのなかで、
最も人気が高い作品が登場。
「ガンダム」シリーズのなかで、
最も人気が高い作品が登場。

My best GUNDAM

機動戦士ガンダム

「坊やだからさ」「奴と無敵音はやめろ！」な
どの名言を生んだ、「ガンダム」シリーズの原
点となる機動戦士「ファースト」のライバルキャラ
であるシャア・アズナブルがその人間的魅力
により、主人公のアムロ・レイと人気を二分
した。従来作品とは一線を画す斬新な設定・
ストーリーにより、現在も高い支持を集める



©機動戦士ガンダム

「ガンダム」シリーズのなかで、
最も人気が高い作品が登場。
「ガンダム」シリーズのなかで、
最も人気が高い作品が登場。
「ガンダム」シリーズのなかで、
最も人気が高い作品が登場。



GUNPLA
MADE IN JAPAN

組み立てカンタン

セッパイクスリムボディ
接着剤不要

いろね さいばん
色分け再現

機動戦士 **ガンダム00**
MOBILE SUITS GUNDAM 00

GNA-101A GN ARCHER

GNアーチャー
(ガンアーチャー)



好評発売中!
価格 1,260円(税5%込)

アリオスガンダムと
連結!

GNZ-003 GADESSA

ガデッサ



好評発売中!
価格 1,575円(税5%込)

GNメガランチャーが
展開!

GNA-010 RAISER

オーライザー

2009.1月発売予定!
予価 840円(税5%込)

ダブルオーガンダムと
合体!



ダブルオーガンダム
価格 1,050円(税5%込)



パーフェクトガンダム
価格 1,280円(税5%込)



アリオスガンダム
価格 1,575円(税5%込)



セラヴィーガンダム
価格 1,680円(税5%込)



ブリオンクス(アロクス)
価格 1,280円(税5%込)



アヘッド
価格 1,260円(税5%込)



M-フロント専用アヘッド
価格 1,260円(税5%込)

豊富なラインナップ **HG** 1/144スケールプラモデルシリーズ

※本誌・サンライズ・毎日放送
※商品の写真・イラストは実際の商品と一部異なる場合がございますので、ご了承ください。※写真の完成品は塗装してあります。
※価格はメーカー希望小売価格です。表記価格は消費税5%を含みます(2009年1月現在)。
※価格は2009年1月10日現在のものです。商品は予告なく変更される場合があります。

バンダイ ホビーサイト

<http://bandai-hobby.net/>

携帯でアクセス!



通信料などは、
お客様のご負担に
なります。

株式会社 バンダイ ホビー事業部
バンダイ静岡相談センター
電話 054-200-7520
受付 10時~19時(土日除く月~金)



TIERIA ERDE

"FALLEN ANGELS" — 4 years ago,
the world refused GUNDAM.
But the idea of a "Celestial Being"
itself has yet to vanish.
One's strong will helped
in rebuilding the organization.

MOBILE SUIT GUNDAM OO

分売不可

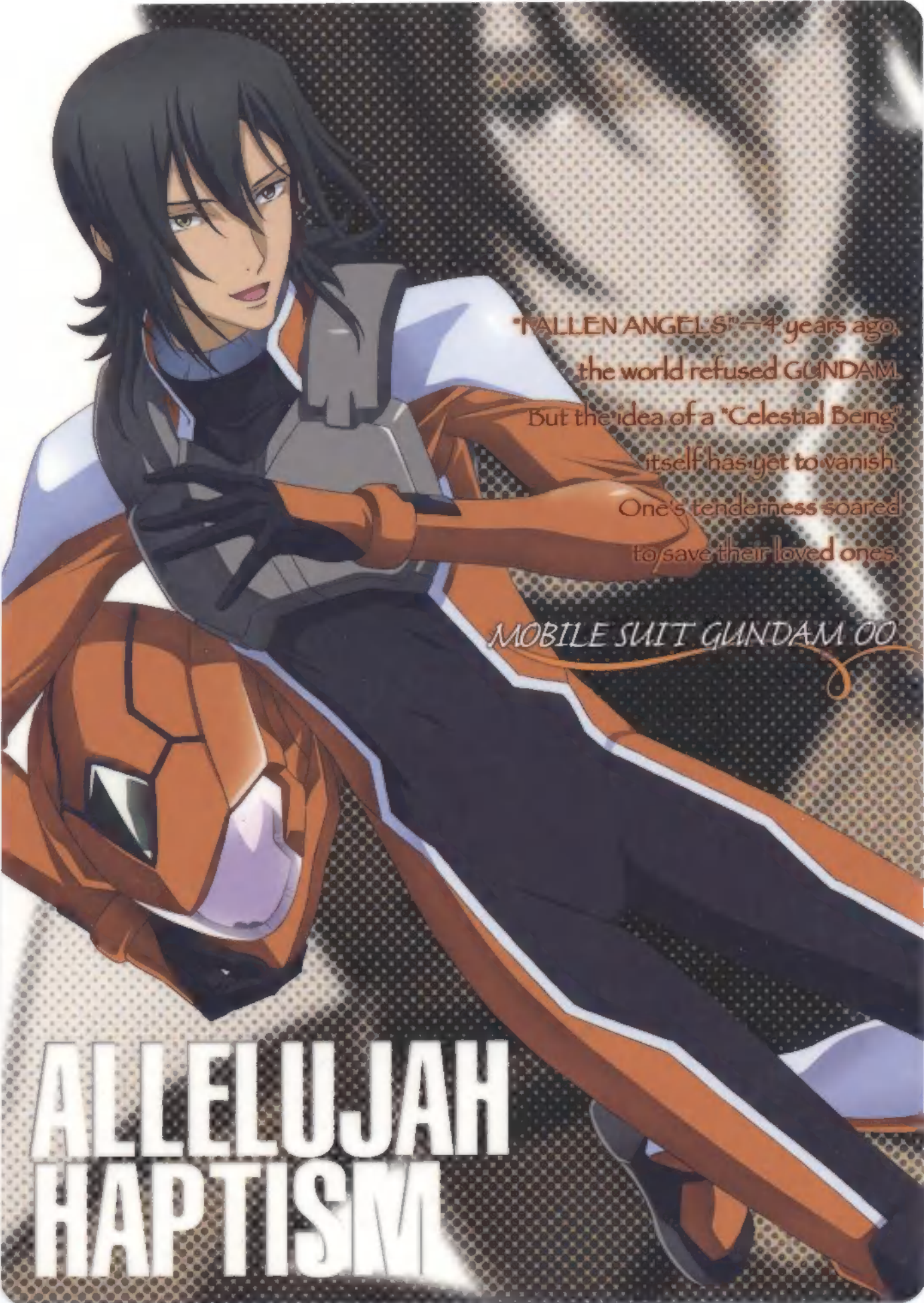
ニュータイプ2009年2月号付録①

illustrated by KOHEI YONEYAMA

finished by AKEMI NAGAO (Wish)

special effect by HIROFUMI YAGI (ASAHI PRODUCTION)

©2008 サンライズ 無断複製



"FALLEN ANGELS" ~4 years ago,
the world refused GUNDAM.
But the idea of a "Celestial Being"
itself has yet to vanish.
One's tenderness soared
to save their loved ones.

MOBILE SUIT GUNDAM OO

ALLELUJAH
BAPTISM